

**MENINGKATKAN EFIKASI DIRI DALAM PEMBELAJARAN
TARI MELALUI PENERAPAN *QUANTUM LEARNING***

(Penelitian Tindakan Pada Kelas XI-A SMA Negeri 1 Cikarang Utara)



Erica Nur Pramudita

1207621009

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi

Salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Intelligentia - Dignitas

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JULI, 2025

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Erica Nur Pramudita
No. Registrasi : 1207621009
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Meningkatkan Efikasi Diri Dalam Pembelajaran Tari Melalui
Penerapan *Quantum Learning* (Penelitian Tindakan Pada
Kelas XI-A SMA Negeri 1 Cikarang Utara)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I


Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 196708082005011001

Pembimbing II


Dr. Deden Haerudin, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197101022001121001

Penguji I


Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.
NIP. 196807022000032001

Penguji II


Dr. Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198103062015041003


**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta**

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 19771082005011002

Ketua Penguji


Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.
NIP. 196807022000032001

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erica Nur Pramudita
No. Registrasi : 1207621009
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Meningkatkan Efikasi Diri Dalam Pembelajaran Tari Melalui
Penerapan *Quantum Learning* (Penelitian Tindakan Pada
Kelas XI-A SMA Negeri 1 Cikarang Utara)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2025



1207621009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Erica Nur Pramudita
NIM : 1207621009
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari
Alamat email : ericanurpramudita@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Meningkatkan Efikasi Diri Dalam Pembelajaran Tari Melalui Penerapan *Quantum Learning*
(Penelitian Tindakan Pada Kelas XI-A SMA Negeri 1 Cikarang Utara)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2025

Penulis


(Erica Nur Pramudita)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan berkat-Nya yang sudah memberikan nikmat yang luar biasa, memberikan saya kesehatan serta kekuatan dan dibekali dengan ilmu pengetahuan dalam proses penulisan skripsi ini. Atas karunia serta kemudahan yang diberikan oleh-Nya, akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

Segala bentuk perjuangan dan tenaga sampai pada titik ini, saya persembahkan skripsi saya kepada orang-orang hebat yang senantiasa mendukung dan kebersamai dalam setiap prosesnya. Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua, saudara-saudara, kakak beserta adikku, sahabat baikku dan teman-teman seperjuangan yang telah memberikan perhatian, doa, dorongan semangat, motivasi dan moral yang sangat berlimpah. Pengorbanan kalian membantu saya untuk meningkatkan semangat dalam menyelesaikan tugas skripsi ini dengan baik dan di waktu yang tepat. Terima kasih atas semua perhatian dan semangat yang kalian berikan, semua akan selalu saya kenang.

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat, nikmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Efikasi Diri Dalam Pembelajaran Tari Melalui Penerapan *Quantum Learning* (Penelitian Tindakan Pada Kelas XI A SMA Negeri 1 Cikarang Utara)”. Penulisan skripsi ini merupakan wujud implementasi hasil belajar dari ilmu yang didapat selama menempuh masa kuliah dan syarat akhir akademis dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penulisan ini membahas mengenai penerapan model pembelajaran *Quantum Learning* yang diterapkan pada proses pembelajaran tari dengan tujuan meningkatkan rasa efikasi diri siswa dalam pembelajaran tari di kelas.

Rasa hormat, terima kasih serta penghargaan setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada:

1. Kedua orang tua, Bapak yang selalu memberikan motivasi dan ilmunya. Mama yang selalu memeluk erat saat penulis merasa lelah dan bersedih serta masakannya yang selalu menemani penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Dr. Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.
3. Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd selaku penasihat akademik. Terima kasih telah membimbing dan membersamai penulis dari awal hingga akhir perkuliahan di Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
4. Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Dr. Deden Haerudin, M.Sn. selaku dosen pembimbing II. Terima kasih atas bimbingan, arahan, kritik dan saran serta selalu meluangkan waktunya dalam proses bimbingan.
5. Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd. selaku dosen penguji I dan Dr. Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji II yang telah meluangkan

waktunya untuk memberikan saran, koreksi dan arahan dalam penulisan serta untuk menguji skripsi ini.

6. Seluruh Dosen dan staff administrasi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta serta yang telah memberikan banyak ilmu pemahamannya serta kesabarannya dalam mengajar dan membimbing penulis selama perkuliahan.
7. Bapak Budiman Tejasukmana, S.Pd. selaku guru pamong serta kolaborator selama proses penelitian di SMAN 1 Cikarang Utara. Terima kasih telah membantu, membimbing, ilmu mengenai pembelajaran, dan kerjasamanya.
8. Peserta didik kelas XI-A SMAN 1 Cikarang Utara tahun ajaran 2023 yang telah menjadi partisipasi dan saksi terbesar dalam proses skripsi ini. Terima kasih atas kerjasama serta dukungannya.
9. Kedua saudara kandungku dan keluarga besar yang selalu memberikan doa, semangat, dukungan serta afirmasi positif yang selalu ada di dalam proses penulisan skripsi ini dari awal hingga mendapatkan gelar S.Pd.
10. Rahmi Pramukti teman yang selalu mendampingi, membersamai, mendukung serta menjadi tempat cerita yang paling nyaman selama proses penulisan skripsi ini.
11. Rony Parulian, artis idola yang sangat dikagumi oleh penulis. Terima kasih atas karya-karyanya terutama pada album “Rahasia Pertama” yang selalu menemani penulis dalam proses penulisan skripsi ini serta dapat membangkitkan motivasi dan semangat penulis.

Jakarta, 15 Januari 2025

Intelligentia - Dignitas

E.N.P

DAFTAR ISI

COVER	
JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Batasan Masalah	4
1.5. Manfaat Penelitian	5
1.6. Keaslian Penelitian (<i>State OF The Art</i>)	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Kajian Teori.....	8
2.2. Kajian Konsep	9
2.2.1. Efikasi Diri	9

2.2.2.	Pembelajaran Tari	19
2.2.3.	Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i>	22
2.3.	Kajian Penelitian Relevan	32
2.4.	Hipotesis Penelitian Tindakan	35
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1.	Metode Penelitian	36
3.1.1.	Model Penelitian Tindakan	37
3.2.	Waktu dan Tempat Penelitian	41
3.2.1.	Waktu Penelitian	41
3.2.2.	Tempat Penelitian	42
3.3.	Prosedur Penelitian	42
3.3.1.	Objek Penelitian	42
3.3.2.	Kolaborator	42
3.3.3.	Peran Posisi Peneliti dalam Penelitian	43
3.3.4.	Tahapan Intervensi Tindakan	43
3.3.5.	Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan	52
3.3.6.	Instrumen Penelitian Data (Efikasi Diri)	52
3.4.	Data dan Sumber Data	56
3.4.1.	Data	56
3.4.2.	Sumber Data	56
3.5.	Teknik Pengumpulan Data	57
3.6.	Teknik Analisis Data	59
3.6.1.	Analisis Data Kualitatif	59
3.6.2.	Analisis Data Kuantitatif	60
3.6.3.	Interpretasi Hasil Analisis	62
3.7.	Teknik Keabsahan Data	62
3.8.	Tindak Lanjut atau Pengembangan Perencanaan Tindakan	63
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	64
4.1.	Hasil Penelitian	64
4.1.1.	Deskripsi Data Penelitian	64

4.1.2.	Deskripsi Data Hasil Penelitian	71
4.1.3.	Analisis Data Penelitian	103
4.1.4.	Interpretasi Hasil Analisis	108
4.2.	Pembahasan	109
4.2.1.	Pembahasan Temuan Penelitian.....	109
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		114
5.1.	Kesimpulan.....	114
5.2.	Implikasi	115
5.3.	Saran	116
DAFTAR PUSTAKA		117
LAMPIRAN.....		120



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Tindakan Siklus I dan Siklus II	41
Tabel 3.2 Kegiatan Pembelajaran Setiap Pertemuan Siklus I	45
Tabel 3.3 Kegiatan Pembelajaran Setiap Pertemuan Siklus II	49
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Efikasi Diri	54
Tabel 3.5 Instrumen Penilaian Efikasi Diri	55
Tabel 3.6 Kriteria Gain Ternormalisasikan	61
Tabel 4.1 Penilaian Efikasi Diri (Pra Siklus)	69
Tabel 4.2 Penilaian Efikasi Diri Siklus I	84
Tabel 4.3 Penilaian Efikasi Diri Siklus II	100
Tabel 4.4 Hasil Perbandingan Skor	105
Tabel 4.5 Hasil Perbandingan Nilai	105



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Penelitian Kelas Model Kurt Lewin - Diadaptasi dari Jurnal Penelitian Wardika & Putra, 2021.	38
Gambar 3.2 Rumus Uji N Gain.....	60
Gambar 4.1 SMA Negeri 1 Cikarang Utara.....	64
Gambar 4.2 Wawancara Kondisi Awal Dengan Kolaborator.....	66
Gambar 4.3 Wawancara Kondisi Awal Dengan Peserta Didik.....	66
Gambar 4.4 Kondisi Awal Peserta Didik dalam Pembelajaran Tari.....	67
Gambar 4.5 Kegiatan Pertemuan 1 Siklus I.....	80
Gambar 4.6 Kegiatan Pertemuan 2 Siklus I.....	81
Gambar 4.7 Kegiatan Pertemuan 3 Siklus I.....	82
Gambar 4.8 Kegiatan Pertemuan 4 Siklus I.....	83
Gambar 4.9 Kegiatan Pertemuan 1 Siklus II.....	96
Gambar 4.10 Kegiatan Pertemuan 2 Siklus II.....	97
Gambar 4.11 Kegiatan Pertemuan 3 Siklus II.....	98
Gambar 4.12 Kegiatan Pertemuan 4 Siklus II.....	99

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR DIAGRAM

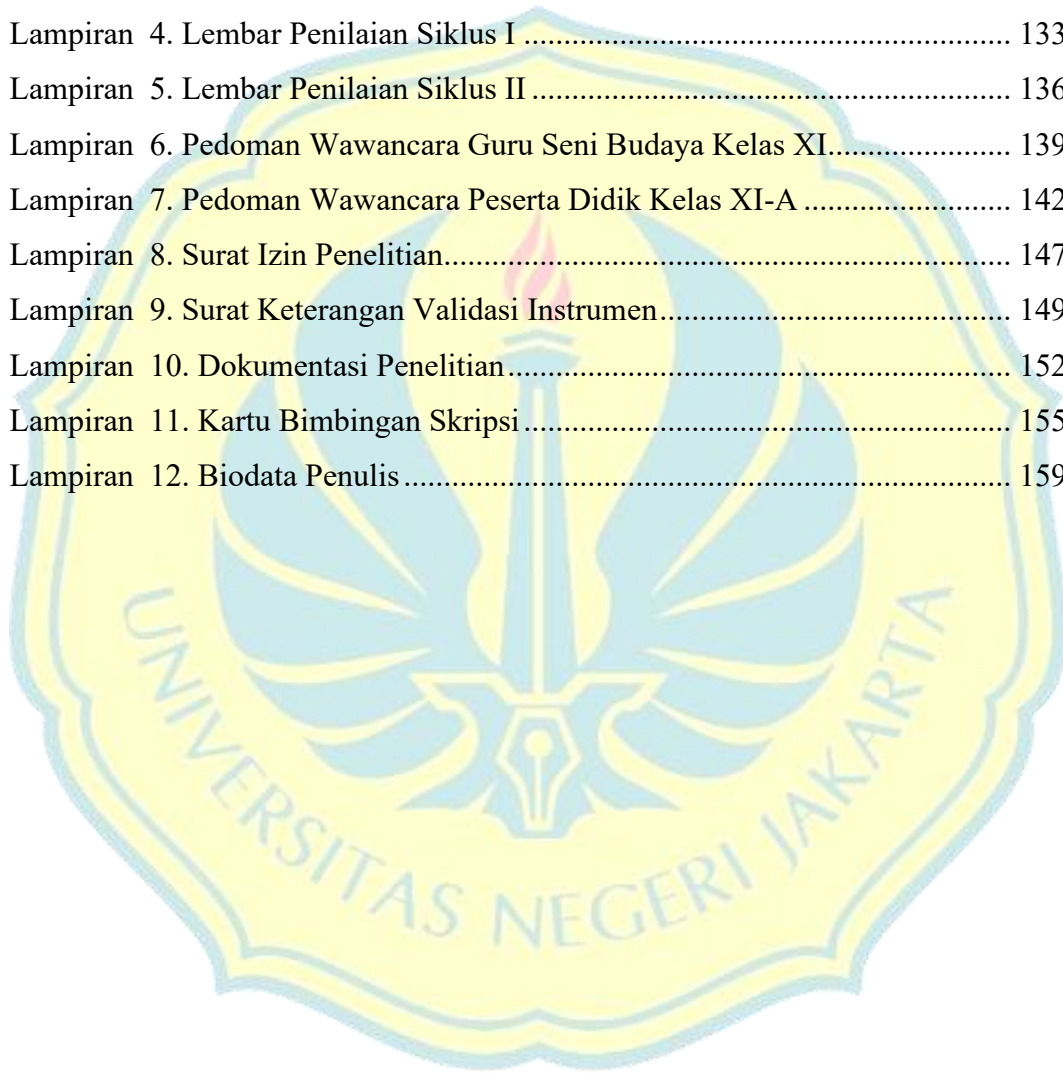
Diagram 4.1 Penilaian Efikasi Diri (Pra Siklus)	70
Diagram 4.2 Penilaian Efikasi Diri Siklus I	85
Diagram 4.3 Penilaian Efikasi Diri Siklus II	101
Diagram 4.4 Hasil Perbandingan Skor Nilai	105
Diagram 4.5 Hasil Perbandingan Nilai Rapot	105
Diagram 4.6 Penilaian Hasil Keseluruhan Efikasi Diri	106
Diagram 4.7 Persentase Hasil Keseluruhan Efikasi Diri	106



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Modul Ajar Siklus I.....	120
Lampiran 2. Modul Ajar Siklus II.....	126
Lampiran 3. Lembar Penilaian Pra Siklus	130
Lampiran 4. Lembar Penilaian Siklus I	133
Lampiran 5. Lembar Penilaian Siklus II	136
Lampiran 6. Pedoman Wawancara Guru Seni Budaya Kelas XI.....	139
Lampiran 7. Pedoman Wawancara Peserta Didik Kelas XI-A	142
Lampiran 8. Surat Izin Penelitian.....	147
Lampiran 9. Surat Keterangan Validasi Instrumen.....	149
Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian.....	152
Lampiran 11. Kartu Bimbingan Skripsi.....	155
Lampiran 12. Biodata Penulis	159



Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Erica Nur Pramudita, 1207621009, 2025. *Meningkatkan Efikasi Diri dalam Pembelajaran Tari Melalui Penerapan Quantum Learning (Penelitian Tindakan Pada Kelas XI-A SMA Negeri 1 Cikarang Utara).* Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini mengangkat permasalahan pada peserta didik kelas XI-A di SMA Negeri 1 Cikarang Utara, yaitu kurangnya efikasi diri dalam pembelajaran tari. Permasalahan ini terjadi karena beberapa siswa mengalami kesulitan dalam kemampuannya dan menganggap pembelajaran tari membosankan dan sangat sulit untuk dilakukan. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan efikasi diri pada pembelajaran tari melalui penerapan *Quantum Learning* dalam materi proses tahapan kreatif dalam koreografi tari kreasi. Menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dikemukakan oleh Kurt Lewin dan dilakukan sebanyak dua siklus. Setiap siklus terdiri dari tahapan perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, tes dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai rata-rata pra siklus sebesar 42,35, siklus I sebesar 74,08 dan siklus II sebesar 91,71. Selisih skor nilai antara pretest dan posttest dari pra siklus ke siklus II pada aspek tingkat kesulitan tugas (*magnitude*) sebesar 53%, aspek kekuatan keyakinan (*strenght*) sebesar 47% dan aspek generalitas (*generality*) sebesar 49%. Berdasarkan kriteria gain ternormalisasikan diperoleh nilai skor 0,86 dan dinyatakan termasuk kriteria tinggi dan dikatakan efektif. Kesimpulannya bahwa penerapan *Quantum Learning* dapat meningkatkan efikasi diri yang signifikan dalam materi proses tahapan kreatif dalam membuat koreografi tari kreasi.

Kata Kunci : Efikasi Diri, *Quantum Learning*, Pembelajaran Tari.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Erica Nur Pramudita, 1207621009, 2025. *Enhancing Self-Efficacy in Dance Learning through the Implementation of Quantum Learning (Classroom Action Research in Class XI-A at SMA Negeri 1 Cikarang Utara).* Dance Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study addresses the issue observed among students of Class XI-A at SMA Negeri 1 Cikarang Utara, namely the lack of self-efficacy in dance learning. This problem arises due to some students experiencing difficulties in their abilities and perceiving dance learning as boring and particularly challenging. The aim of this study is to improve students' self-efficacy in dance learning through the implementation of Quantum Learning in the material on the creative process stages in choreographing a dance composition. The study employed the Classroom Action Research (CAR) method proposed by Kurt Lewin and was conducted in two cycles. Each cycle consisted of the stages of planning, action, observation, and reflection. Data collection techniques included interviews, observations, tests, and documentation. The results of the study showed that the average score increased from 42.35 in the pre-cycle to 74.08 in Cycle I and 91.71 in Cycle II. The difference in scores between the pretest and posttest from the pre-cycle to Cycle II for the task difficulty level (magnitude) aspect was 53%, belief strength (strength) aspect was 47%, and generality aspect was 49%. Based on the normalized gain criteria, a score of 0.86 was obtained, which is categorized as high and considered effective. In conclusion, the implementation of Quantum Learning significantly improves students' self-efficacy in the material on the creative process stages of choreographing a dance composition.

Keywords: Self-Efficacy, Quantum Learning, Dance Learning.