

DAFTAR PUSTAKA

- Alfarizi, S. (2023). *Tari Rayak-Rayak Sukabumian Karya Raka Reynaldi di Sanggar Gaya Gita Studio Kota Sukabumi* (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Astuti. (2012). Dokumentasi Tari Tradisional. *Jurnal Seni Pertunjukan*, 11(1), 53–67.
- BPS. (2023). *Kota Sukabumi Dalam Angka 2023*. Badan Pusat Statistik.
- . (2024a). *Data Kependudukan dan Agama 2024*. Badan Pusat Statistik.
- . (2024b). *Kota Sukabumi dalam Angka 2024*. Badan Pusat Statistik.
- Bungin, Burhan. 2013. *Metodologi Penelitian Sosial & Ekonomi*. Jakarta: Kencana.
- Creswell, John. 2014. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadi, Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications.
- Iriani, I.I. (2013). *Tari Kadita di Sanggar Seni Mutiara Paestri Pelabuhan Ratu Kabupaten Sukabumi* (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Miles & Huberman. 2004. *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3*. USA: Sage Publications.
- Nursilah. (2001). *Reyog Ponorogo Kajian Terhadap Seni Pertunjukan Rakyat Sebagai Pembentuk Identitas Budaya* (Tesis, Universitas Indonesia).
- Oktaviany, D. (2017). *Jaranan Kediri: Hegemoni dan Representasi Identitas* (Skripsi, Universitas Gajah Mada).
- Savitri, N.T.A. (2023). *Analisis Implementasi Somatik Sebagai Dance Movement*

Therapy (DMT) Dalam Seni Tari Tradisional Rayak-Rayak Sukabumian (Skripsi, STKIP Bina Mutiara Sukabumi).

Septimardianti. (2013). *Penciptaan Karya Tari Selendang Pemalang Sebagai Identitas Kabupaten Pemalang* (Skripsi, Institut Seni Indonesia Surakarta).

Sindara. (2013). *Tari Kretek Sebagai Tari Identitas Budaya Kabupaten Kudus Jawa Tengah* (Skripsi, Universitas Negeri Semarang).

Soedarsono. 1977. *Tari-Tarian Indonesia*. Jakarta. Proyek Pengembangan Media Kebudayaan.

———. 1984. *The State Ritual Dance Drama in The Court of Yogyakarta*. Universitas Gajah Mada Press.

———. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia Dan Pariwisata*. Social Agency.

Spradley. 1980. *Participant Obsevation*. USA: Holt, Rinehart and Winston.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

UNESCO. 2018. *Ciletuh-Palabuhanratu Geopark Official Recognition*. Diakses dari

<https://en.unesco.org/news/ciletuh-palabuhanratu-geopark-official-recognition>.

Utami, S. & Utina, U.T. (2019). *Tari Angguk Rodat Sebagai Identitas Budaya Masyarakat Desa Seboto Kecamatan Ampel Kabupaten Boyolali* (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta).

Intelligentia - Dignitas