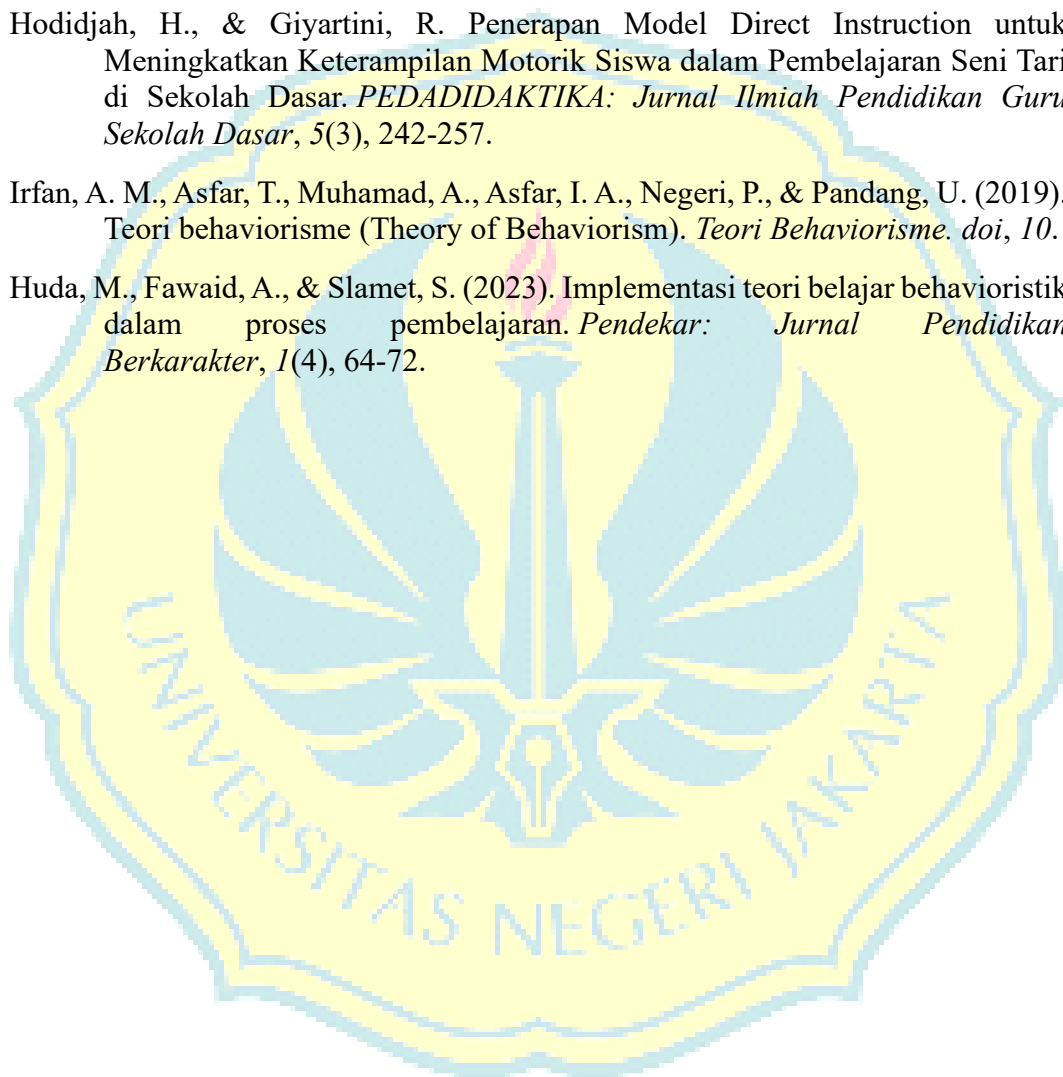


DAFTAR PUSTAKA

- Elvandari, E. (2017). Penerapan Konsep Hastha Sawanda untuk Meningkatkan Kualitas Kemampuan Menari. *Jurnal Sitakara*, 2(1).
- Ramadani, S. A. (2021). *Upaya Meningkatkan Kualitas Gerak Tari Siswa Melalui Olah Tubuh pada Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari di SMA Negeri 1 Watansoppeng* (Doctoral dissertation, Fakultas Seni dan Desain).
- Fazriah, S. S., Nugraheni, T., & Supriatna, A. Pengaruh Olah Tubuh Dalam Meningkatkan Kualitas Gerak. *Ringkang: Kajian Seni Tari dan Pendidikan Seni Tari*, 3(03), 427-436.
- Haryono, S. (2012). Konsep Dasar Bagi Seorang Peserta didik. *Greget*, 11(1).
- H'Doubler, M. (1998). *Dance: A Creative Art Experience* (M. H'Doubler (ed.). The University of Wisconsin Press.
- Juanda, A. (2016). *Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Research)*. Yogyakarta: Deepublish Publisher
- Mulyadi, E., & Ramlan, L. (2012). Keser bojong: Idealisasi Pencitraan Jaipongan Karya Gugum Gumbira. *Panggung*, 22(1).
- Nuriawati, R., & Nalan, A. S. (2018). Kreativitas Gondo dalam Tari Jaipongan. *Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan Tari Makalangan*, 5(2), 27-40.
- Paramita, D. A., Rahmanto, S., & Rahim, A. F. (2024). The Effect of Static Stretching Body Exercises in Increasing Hamstring Muscle Flexibility in Dancers at UKM Sangsekarta. *JURNAL KEPERAWATAN DAN FISIOTERAPI (JKF)*, 6(2), 296-304.
- Ramafrizal, Y., & Julia, T. (2018). Kajian Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (Student Teams Achievement Division) Dalam Upaya Meningkatkan Efektifitas Proses Belajar Mengajar Akuntansi. *Oikos: Jurnal Kajian Pendidikan Ekonomi dan Ilmu Ekonomi*, 2(2), 133-145.
- Rusman, D., & Pd, M. (2012). *Model-model Pembelajaran*. Raja Grafindo, Jakarta.
- Setianingsih, Y. (2014). Peranan olah tubuh untuk meningkatkan keterampilan gerak dalam tari pada anak-anak Smp Negeri 01 Karangobar. *Jurnal Seni Tari*, 3(1).
- Wibawa, B. (2003). Penelitian tindakan kelas. *Jakarta: Dirjen Dikdasmen*, 2572-2721.
- Wardhani, I. (2014). *Penelitian Tindakan Kelas*. Tangerang selatan: Universitas Terbuka.

- Caturwati, E. (2007). *Gugum Gumbira Dari Chacha ke Jaipongan*. Bandung: STSI Bandung.
- Nurul Anisa, T. (2021). *Teori Behavioristik Dalam Pembelajaran Tari Sigei Penguten Pada Kegiatan Ekstrakurikuler SMP Negeri 19 Pesawaran Lampung* (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta).
- Hodidjah, H., & Giyartini, R. Penerapan Model Direct Instruction untuk Meningkatkan Keterampilan Motorik Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(3), 242-257.
- Irfan, A. M., Asfar, T., Muhamad, A., Asfar, I. A., Negeri, P., & Pandang, U. (2019). Teori behaviorisme (Theory of Behaviorism). *Teori Behaviorisme*. doi, 10.
- Huda, M., Fawaid, A., & Slamet, S. (2023). Implementasi teori belajar behavioristik dalam proses pembelajaran. *Pendekar: Jurnal Pendidikan Berkarakter*, 1(4), 64-72.



Intelligentia - Dignitas