

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Teeuw. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Adhiningsih, N. W. (2020). *Makna Pesan Komunikasi Non Verbal Seni Tari Topeng Betawi Pada Masyarakat Di Sanggar Ratna Sari Kota Jakarta*.
- Castles, Lance. (2007). *Profil Etnik Jakarta*. Depok: Masup Jakarta.
- Erwantoro, Heru. (2014). *Etnis Betawi: Kajian Hitoris*. Bandung.
- Fateqah, dkk. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Hadi Y, Sumandiyo. (2007). *Kajian Tari: Teks Dan Konteks*. Yogyakarta : Pustaka Book Publisher.
- Hall, Stuart. (1997). *Representation Cultural Representations And Signifying Practice*. The Open University. Sage Publication. Ltd.
- Jazuli, M. (1994). *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Lapalanti, S., Sitharesmi, R. D., & Ohi, R. (2024). *Tari Mongonyop Sebagai Representasi Kearifan Lokal Kabupaten Banggai*. *Joged*, 23(2), 235-262.
- Martinet, Jeanne. (2010). *Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussuran Antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi*. Percetakan Jalasutra.
- Muzaiyanah, "Jenis Makna Dan Perubahan Makna" *Jurnal Dakwah Dan Kemasyarakatan* 13, no. 2 (2012), 145.
- Puspitasari, Desi, and Suryo Tri Saksono. "Tari Pecut Dalam Tradisi Karapan Sapi: Representasi Budaya Madura." *Prosodi* 19.1 (2025): 107-113.
- Ramli, Ratu Bulkis, et al. "Representasi Makna Kultural dalam Gerakan Tari Seka Kontemporer Suku Kamoro Papua." *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 4.3 (2024): 328-335.
- Riandari, W. (2023). *Nilai Moral Tari Kembang Lambang Sari Bagi Masyarakat Betawi Menurut Perspektif Hans Georg Gadamer*
- Ruchiat, dkk. (2003). *Ikhtisar Kesenian Betawi*. Dinas Kebudayaan dan Permuseuman Propinsi DKI Jakarta.
- Soekanto, Soerjono. (2001). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Soedarsono. (1972). *Djawa dan Bali: Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional di Indonesia*. Gadjah Mada University Press Jogjakarta.

Surokim. (2016). *Riset Komunikasi: Strategi Praktis Bagi Peneliti Pemula*. Jawa Timur: Pusat Kajian Komunikasi Publik.

Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 1988), hal. 130-131.

Triguna.Y.G.B.I. (2000). *Teori Tentang Simbol*.Widya Dharma Universitas Hindu Indonesia. Denpasar Timur.Hlm.2.

Zendrato, N., Simbolon, R. L. C., Soraya, M. F., Safitri, D., Ardian, F., & Dalimunthe, S. F. (2024). *Representasi Makna Simbolis Gerak Tari Tor-Tor Naposo Nauli Bulung Dalam Bahasa Indonesia*. Jurnal Intelek Insan Cendikia, 1(4), 430-435



*Intelligentia - Dignitas*