

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Beynon, J. (2001). *Masculinities and culture*. McGraw-Hill Education (UK).
- Connell, R. W. (2020). *Masculinities*. Routledge
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.
- Dalimoenthe, I. (2021). *Sosiologi gender*. Bumi Aksara.
- Dukut, E. M. (Ed.). (2020). *Kebudayaan, ideologi, revitalisasi dan digitalisasi seni pertunjukan Jawa dalam gawai*. SCU Knowledge Media.
- Edy, S & Audifax. (2023). *Membaca Identitas: Multirealitas dan Reinterpretasi Identitas, Suatu Tinjauan Filsafat dan Psikologi*. Gramedia Pustaka Utama.
- Freska, N. W., & Kep, M. (2023). *Dampak Stigma Masyarakat terhadap Penderita Skizofrenia*. CV. Mitra Edukasi Negeri.
- Goffman, E. (2014). *Stigma. In Classic and Contemporary Readings in Sociology*. Routledge.
- Hadi, M. P., Saiful, H., Abadi, M., & Mulyadi, M. (2023). *Dialektika Madura: Dalam Pusaran Stigma*.
- Hinshaw, S. P. (2006). *The Mark of shame : Stigma of mental illness and an agenda for change*. Oxford University Press.
- Muallimah, M. A., & Yusuf, S. P. I. (2022). *Diskriminasi Gender Dalam Promosi Jabatan*. CV. Azka Pustaka.
- Murgiyanto, S., Cohen, M. I., Simatupang, G. L. L., Pramayoza, D., Nugroho, S., Apriyanto, A., ... & Belvage, R. H. (2015). *Arts and Beyond: Prosiding Konferensi Nasional Pengkajian Seni*. Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada.
- Sunarya, U., & Ruswadi, I. (2024). *Sosial Budaya Dan Kesehatan: Perspektif Ilmu Dan Praktik*. Penerbit Adab.

Jurnal

- Asra, R. G., & Wibowo, D. E. (2020). *Keberadaan Penari Laki-Laki Pada Tari Jogi*. Melayu Arts and Performance Journal, 3(2).
- Connell, R. W., & Messerschmidt, J. W. (2005). Hegemonic masculinity: Rethinking the concept. *Gender & society*, 19(6).
- Demartoto, A. (2010). *Konsep maskulinitas dari jaman ke jaman dan Citranya dalam media*. Jurnal Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNS Surakarta.
- Drianus, O. (2019). *Hegemonic Masculinity: Wacana Relasi Gender dalam Tinjauan Psikologi Sosial*. Psychosophia, 1(1).
- Elkateb, N., & Amara, N. (2024). *Negotiating Masculinity and Cultural Identity in Americanah: An Analysis of Hegemonic Norms in Nigerian Diaspora Literature*. Journal of Languages and Translation, 4(2).
- Ernawati, A., & Marta, R. F. (2020). *Balutan Identitas Maskulin pada Pengguna Tato dari Perspektif Fenomenologi Levinas*. Mudra Jurnal Seni Budaya, 35(3).
- Hairunnisa, A. (2016). *Persepsi Masyarakat Terhadap Tari Soreng Di Desa Lemahireng Bawen Kabupaten Semarang*. Jurnal Seni Tari, 5(1).
- Hasyim, N. (2017). *Kajian maskulinitas dan masa depan kajian gender dan pembangunan di Indonesia*. JSW (Jurnal Sosiologi Walisongo), 1(1).
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode penelitian kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).
- Mas, I. G. A. A. I., & Kurniawan, I. G. A. (2023). *Pentingnya Kesadaran Menjaga Kesenian Khususnya Kesenian Daerah Bali Pada Anak Sekolah Dasar Desa Mengesta*. Imajinasi: Jurnal Seni, 17(2).
- Natalie, M. B., Putra, F. W., & Rossafine, T. D. (2022). *Studi Tokoh Utama Film Mulan: Analisis Resepsi terhadap Hegemoni Maskulinitas*. Calathu: Jurnal Ilmu Komunikasi, 4(1).
- Nurfajriani, W. V., Ilhami, M. W., Mahendra, A., Afgani, M. W., & Sirodj, R. A.

- (2024). *Triangulasi data dalam analisis data kualitatif*. Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, 10(17).
- Rachmawati, I. N. (2007). *Pengumpulan data dalam penelitian kualitatif: wawancara*. Jurnal Keperawatan Indonesia, 11(1).
- Santoso, B. (2006). *Bahasa dan identitas budaya*. Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan, 1(1).
- Sugiarti, R. A., & Suwandi, T. (2021). *Praksis Seni Pada Sanggar Swargaloka Jakarta Timur Menurut Perspektif Pierre Bourdieu*. Jurnal Pendidikan Tari, 2(1).
- Utami, W. (2018). *Pengaruh Persepsi Stigma Sosial Dan Dukungan Sosial Terhadap Kesejahteraan Psikologis Pada Narapidana*. Journal An-Nafs: Kajian Penelitian Psikologi, 3(2).
- Wahyudi, A., SM, A. E., & Risdiyanto, B. (2022). *Representasi Toxic Masculinity Pada Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (Nkcthi)”*. Jurnal Komunikasi dan Budaya, 3(1).
- Zhang, C., Xu, M., Yu, H., Hua, Y., Wang, X., Nan, X., & Zhang, J. (2024). *Relationships Among Demographic Factors, Stigma, Social Support, and Self-Management in Individuals With Bipolar Disorder in Remission*. Journal of Psychosocial Nursing and Mental Health Services, 62(7).

Tesis/Disertasi

- Putri, M. M. (2024). *Stigma Terhadap Penggemar Laki-laki (FANBOY) Kpop dan Strategi Menghadapi Stigma*. (Bachelor's thesis, Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Qur'ani, H. B., & Andalas, E. F. (2020, October). *Stigma penari gandrung dalam Novel Kerudung Santet Gandrung karya Hasnan Singodimayan*. In Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA)

(Vol. 4, No. 1).

Safitri, S. I. (2023). *Lengger Langgar Belunggu Orde Baru: Penari Laki-laki dalam Pertunjukkan Lengger di Banyumas 1970-an–1998*. HISTMA, 8(2).

Soni, S., & Singh, V. P. (2024). *Identity Politics and Dehumanisation in Manjula Padmanabhan's Harvest and Mahesh Dattani's Dance Like a Man*.

