

**PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN MOZAIK *CLAY* TEPUNG
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MOTORIK HALUS
MEMASANG KANCING TEKAN PADA PESERTA DIDIK DENGAN
AUTISME**

(Penelitian Subjek Tunggal pada Peserta Didik Autis di PG-TK Pangudi Luhur
Jakarta)



Oleh
Gianny Natasya Chandra
1102618048
Pendidikan Khusus

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan

Fakultas Ilmu Pendidikan
Unioversitas Negeri Jakarta
2025

HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI

Judul : Penggunaan Media Pembelajaran Mozaik Clay Tepung
Untuk Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus
Memasang Kancing Tekan Pada Peserta Didik Dengan
Autisme (Penelitian Subjek Tunggal pada Peserta Didik
Autis di PG-TK Pangudi Luhur Jakarta)

Nama : Gianny Natasya Chandra

Mahasiswa

No. Reg : 1102618048

Program Studi : Pendidikan Khusus

Tanggal Ujian : 28 Juli 2025

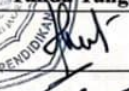
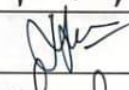
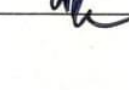
Pembimbing I

Suprihatin, M.E.d, Ed.D
NIP. 197605112009122001

Pembimbing II

Budi Santoso, M. Pd.
NIP. 198205062008121003

Panitia Ujian Sidang Skripsi

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab)*		
2.	Karta Sasmita, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)**		
3.	Dr. Indra Jaya, M.Pd (Koordinator Program Studi)***		08-08-2025
4.	Dra. Trisna Mulyeni, M.Sc. (Ketua Sidang)		12-08-2025
5.	Dr. M. Arif Taboer, M. Pd (Penguji I)		08-08-2025
6.	Marja, M.Pd (Penguji II)		12-08-2025

Catatan:

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan I
- *** Koordinator Program Studi

**PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN MOZAIK *CLAY* TEPUNG
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MOTORIK HALUS
MEMASANG KANCING TEKAN PADA PESERTA DIDIK DENGAN
AUTISME**

***(Penelitian Subjek Tunggal pada Peserta Didik Autis Di TK Pangudi Luhur
Jakarta)***

(Penelitian Subjek Tunggal)

**GIANNY NATASYA CHANDRA
ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan media pembelajaran mozaik clay tepung dapat membantu meningkatkan keterampilan motorik halus dalam memasang kancing tekan pada peserta didik dengan autisme di TK Pangudi Luhur Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode *Single Subject Research* (SSR) dengan desain A-B-A. Subjek dalam penelitian ini adalah seorang anak laki-laki berusia enam tahun dengan diagnosis autisme. Intervensi dilakukan melalui aktivitas membuat mozaik menggunakan clay tepung yang dirancang untuk melatih koordinasi mata-tangan dan kelenturan otot jari tangan, terutama dalam keterampilan memasang kancing tekan. Hasil analisis visual menunjukkan adanya peningkatan keterampilan motorik halus pada fase intervensi dibandingkan dengan fase baseline awal, dan kestabilan hasil tetap terjaga pada fase baseline kedua. Temuan ini menunjukkan bahwa media mozaik clay tepung dapat menjadi salah satu alternatif pembelajaran yang bermanfaat untuk meningkatkan keterampilan motorik halus pada anak dengan autisme, khususnya dalam aktivitas bina diri seperti memasang kancing.

Kata kunci: autisme, motorik halus, mozaik clay tepung, keterampilan bina diri, subjek Tunggal

**ENHANCING FINE MOTOR SKILLS IN STUDENTS WITH AUTISM
THROUGH MOSAIC CLAY FLOUR MEDIA IN BUTTON FASTENING
TASKS (A Single Subject Research Study on an Autistic Student at PG – TK**

Pangudi Luhur, Jakarta)

(Single Subject Research)

GIANNY NATASYA CHANDRA

ABSTRACT

This study aims to explore how the use of mosaic flour clay as a learning medium can help improve fine motor skills in fastening snap buttons among students with autism at TK Pangudi Luhur Jakarta. The research employed a Single Subject Research (SSR) method using an A-B-A design. The subject was a six-year-old boy diagnosed with autism. The intervention involved mosaic-making activities using flour-based clay designed to train hand–eye coordination and finger flexibility, particularly in the task of fastening snap buttons. Visual analysis showed a noticeable improvement in fine motor skills during the intervention phase compared to the initial baseline, with stable results maintained in the second baseline phase. These findings suggest that mosaic flour clay can serve as a supportive instructional tool to enhance fine motor development in children with autism, especially in self-help skills such as fastening clothing.

Keywords: *autism, fine motor skills, mosaic flour clay, self-help skills, single subject research*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Gianni Natasya Chandra
No. Registrasi : 1102618048
Jurusan : Pendidikan Khusus
Program Studi : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Penggunaan Media Pembelajaran Mozaik Clay Tepung Untuk Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Memasang Kancing Tekan Pada Peserta Didik Dengan Autisme” (*Penelitian Subjek Tunggal pada Peserta Didik Autis Di TK Pangudi Luhur Jakarta*) adalah

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian atau pengembangan pada bulan Maret – Juni 2025.
2. Penelitian ini bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika perkataan saya ini tidak benar.

Jakarta, Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



(Gianny Natasya Chandra)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gianny Natasya Chandra
NIM : 1102618048
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Khusus
Alamat email : gianichandra68@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penggunaan Media Pembelajaran Mosaik Clay Tepung Untuk Meningkatkan
Keterampilan Motorik Halus Memasang Kancing Tekan Pada Peserta Didik Dengan
Autisme (Penelitian Subjek Tunggal pada Peserta Didik Autis di PG-TK Pangudi Luhur
Jakarta)

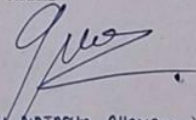
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 September 2025

Penulis


(GIANNY NATASYA CHANDRA)
nama dan tanda tangan

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Media Pembelajaran Mozaik *Clay* Tepung Untuk Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Pada Peserta Didik Dengan Autisme” ini dengan baik.

Penulis mengucapkan terima kasih dan mempersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua dan saudara tercinta yang telah memberikan dukungan, semangat, perhatian serta kasih sayang yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis saat ini.

Terima kasih kepada sahabat serta teman-teman terkasih yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu menjadi tempat berbagi keluh kesah, tawa, dan semangat. Kehadiran kalian membuat setiap tantangan terasa lebih ringan dan setiap pencapaian terasa lebih bermakna.

Terima kasih yang mendalam saya sampaikan kepada orang tua dari subjek penelitian, yang telah memberikan izin, kepercayaan, dan kerja sama selama proses pengumpulan data.

Tak lupa, saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada para musisi yang telah menjadi teman setia selama proses penyusunan skripsi ini, khususnya kepada Lady Gaga, Gemini, Pitbull, dan Charli xcx yang lagu-lagunya kerap menemani malam-malam panjang penuh revisi. Musik mereka bukan hanya hiburan, tetapi juga sumber ketenangan dan inspirasi di tengah tekanan akademik.

Terima kasih kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam bentuk dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk semua pihak yang memerlukannya



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing telah mendorong penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Ibu Suprihatin, M.Ed, Ed.D selaku dosen pembimbing I dan Bapak Budi Santoso, M.Pd. selaku dosen pembimbing II atas bimbingan dan arahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini.

Kedua, kepada Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. dan Bapak Karta Sasmita, M.Si., Ph.D. selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.

Ketiga, kepada Bapak Dr. Indra Jaya, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus dan Drs. Bahrudin, M. Pd. selaku Pembimbing Akademik, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Khusus yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu bagi peneliti selama mengikuti pendidikan.

Keempat, kepada Kepala dan guru-guru PG-TK Pangudi Luhur Jakarta yang telah menerima penulis dengan hangat dan memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian skripsi di sekolah.

Lebih khusus lagi adalah untuk orang tua tercinta serta saudara-saudara peneliti, yang dengan penuh kesabaran telah mendo'akan dan mendukung peneliti untuk dapat menyelesaikan studi. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih.

Jakarta, Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GRAFIK.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Manfaat Hasil Penelitian	6
BAB II.....	7
ACUAN TEORITIK.....	7
A. Hakikat Perkembangan Motorik Halus.....	7
1. Pengertian Motorik Halus.....	7
2. Pentingnya Motorik Halus dalam Perkembangan Anak	8
3. Faktor Mempengaruhi Perkembangan Motorik Halus.....	9
B. Tujuan dan Fungsi Pengembangan Motorik Halus	11
1. Tujuan Pengembangan Motorik Halus	11
2. Fungsi Pengembangan Motorik Halus.....	12
3. Relevansi Motorik Halus bagi Anak Autisme	13
C. Hakikat Autisme.....	14
1. Pengertian Autisme	14
2. Klasifikasi autisme	16
3. Tantangan dalam Perkembangan Motorik Halus pada Anak Autisme	17
D. Media Pembelajaran dalam Pengembangan Motorik Halus	20
1. Pengertian Media Pembelajaran	20

2. Jenis – jenis Media Pembelajaran untuk Motorik Halus	22
3. Efektivitas Media Pembelajaran dalam Motorik Halus Anak Autis	23
E. Hakikat Kegiatan Bermain Clay Tepung.....	25
1. Pengertian <i>Clay Tepung</i>	25
2. Pengertian Kegiatan Bermain	27
3. Kelebihan Kegiatan Bermain <i>Clay Tepung</i>	28
4. Kekurangan Kegiatan Bermain <i>Clay Tepung</i>	29
5. Penerapan Mozaik sebagai Aktivitas dengan <i>Clay Tepung</i>	29
F. Materi yang Digunakan	31
G. Penelitian yang Relevan	32
H. Kerangka Berpikir	34
I. Hipotesis Penelitian	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Tujuan Khusus Penelitian	36
B. Metode dan Prosedur Penelitian.....	36
1. Metode Penelitian	36
2. Prosedur Penelitian	37
C. Tempat dan Waktu Penelitian	39
D. Target Intervensi Tindakan yang Diharapkan.....	39
E. Instrumen Penelitian	40
F. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Deskripsi Subjek Penelitian.....	46
B. Deskripsi Hasil Penelitian	46
C. Analisis Data Penelitian	53
1. Analisis Dalam Aspek Koordinasi antara Mata dan Tangan pada Fase A1, B, dan A2 Pada Indikator 1.....	54
2. Analisis Dalam Aspek Koordinasi antara Mata dan Tangan pada Fase A1, B, dan A2 Perilaku 2.....	58
3. Analisis Dalam Aspek Kelenturan Otot Jari Tangan pada Fase A1, B, dan A2	62
D. Pembahasan Hasil Penelitian	65
E. Keterbatasan Penelitian	68

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Implikasi.....	70
C. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	78



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi autisme menurut DSM-V	16
Tabel 2. Instrumen Fase Baseline A1 dan Fase Baseline A2	40
Tabel 3. Instrumen Fase Intervensi	41
Tabel 4. Panjang Kondisi	43
Tabel 5. Instrumen Fase Baseline	44
Tabel 6. Perolehan Skor Fase Baseline (A1)	48
Tabel 7. Perolehan Skor Fase Intervensi (B)	51
Tabel 8. Perolehan Skor Fase Baseline (A2)	53
Tabel 9. Perolehan Skor Aspek Koordinasi antara Mata & Tangan Perilaku 1	54
Tabel 10. Ringkasan Hasil Analisis Dalam Kondisi Perilaku Aspek Koordinasi antara Mata & Tangan pada Fase A1, B, dan A2 Perilaku 1	57
Tabel 11. Perolehan Skor Aspek Koordinasi antara Mata dan Tangan pada Fase A1, B, dan A2 Perilaku 2	58
Tabel 12. Ringkasan Hasil Analisis Dalam Kondisi Perilaku Aspek Koordinasi antara Mata & Tangan pada Fase A1, B, dan A2 Perilaku 2	60
Tabel 13. Perolehan Skor Aspek Kelenturan Otot Jari Tangan	62
Tabel 14. Ringkasan Hasil Analisis Dalam Kondisi Perilaku Aspek Kelenturan Otot Jari Tangan pada Fase A1, B, dan A2	64

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Analisis Data Aspek Koordinasi mata & Tangan Perilaku	55
Grafik 2. Analisis Data Aspek Koordinasi mata & Tangan Perilaku 2	59
Grafik 3. Analisis Data Aspek Kelenturan Otot Jari Tangan.....	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pola Apel.....	32
Gambar 2 Pola Pisang.....	32
Gambar 3 Bagan Kerangka Berpikir.....	35
Gambar 4 Desain A-B-A.....	37

