

**PENGEMBANGAN *MANGA* (KOMIK JEPANG) TENTANG TAHAPAN
MENG GAMBAR ANAK USIA 4-7 TAHUN SEBAGAI MEDIA EDUKASI
UNTUK ORANG TUA**



**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

ABSTRAK

PENGEMBANGAN *MANGA* (KOMIK JEPANG) TENTANG TAHAPAN MENGGAMBAR ANAK USIA 4-7 TAHUN SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK ORANG TUA

Mashita Zamida

ABSTRAK

Penelitian ini didasari oleh fenomena pergeseran pemahaman atas kegiatan menggambar yang mengakibatkan tingginya ekspektasi orang tua terhadap kemampuan menggambar usia 4-7 tahun. Berdasarkan hal tersebut peneliti mengembangkan produk *manga*/Komik Jepang “Gambarku ya Suka-suka Aku, Dong!” sebagai media yang diperuntukkan untuk orang tua dalam mengenalkan tahapan pra bagan yang termasuk dalam konsep periodisasi menggambar pada anak usia 4-7 tahun. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Research and Development dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*). Sebelum produk ini digunakan, peneliti melakukan uji validitas yang menggunakan penilaian Skala Likert yang ditujukan pada ahli materi dan ahli media, sementara untuk penilaian Skala Guttman ditujukan untuk sepuluh orang tua di KB TK Aisyiyah 21 di bulan Juni. Hasil dari penilaian ahli materi terhadap kelayakan konten memperoleh persentase sebesar 91% sementara penilaian ahli media terkait produk secara teknis memperoleh persentase 100%, Adapun hasil uji coba kelayakan pada orang tua pada komponen media *manga*/komik Jepang dan komponen materi memperoleh keseluruhan persentase sebesar 94%. Berdasarkan hasil data tersebut, maka temuan penelitian menunjukkan bahwa produk *manga*/Komik Jepang “Gambarku ya Suka-suka Aku, Dong!” layak untuk digunakan karena memiliki manfaat sebagai media yang menunjang untuk mengenalkan tahapan pra bagan yang termasuk dalam konsep periodisasi menggambar pada anak usia 4-7 tahun bagi orang tua.

Kata kunci: komik Jepang, *manga*, tahap pra bagan, periodisasi menggambar, orang tua.

ABSTRACT

PENGEMBANGAN *MANGA* (KOMIK JEPANG) TENTANG TAHAPAN MENGGAMBAR ANAK USIA 4-7 TAHUN SEBAGAI MEDIA EDUKASI UNTUK ORANG TUA

Mashita Zamida

ABSTRACT

Based on the phenomenon of shifting perceptions of drawing activities, which has led to high expectations from parents regarding the drawing abilities of children aged 4–7 years, this study was motivated to develop a manga/Japanese comic book titled “Gambarku ya Suka-suka Aku, Dong!” as a medium for parents to introduce *preschematic* stages, which are part of the concept of drawing periodization. The method used in this study was Research and Development with the ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation) development model. In the pre-use phase, the researcher validated the product using Likert scale assessment for subject matter experts and media experts, and Guttman scale assessment targeted ten parents at Aisyiyah 21 Kindergarten in June. The results of the subject matter experts' evaluation of content suitability yielded a percentage of 91%, while the media experts' assessment of the product's technical aspects yielded a percentage of 100%. The results of the usability test on parents for the manga/Japanese comic book media component and the content component yielded a percentage of 94%. Based on these data, the research findings indicate that the Japanese manga/comic product “Gambarku ya Suka-suka Aku, Dong!” is suitable for use as it serves as a supportive medium for introducing the pre-schematic stages included in the concept of drawing periodization for children aged 4-7 years to parents.

Keywords: Japanese comics, manga, pre-schematic stage, drawing periodization, parents.

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI**

Judul : Pengembangan Manga (Komik Jepang) Tentang Tahapan Menggambar Anak Usia 4-7 Tahun Sebagai Media Edukasi Untuk Orang Tua

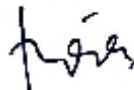
Nama Mahasiswa : Mashita Zamida

Nomor Registrasi : 1105620020

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Tanggal Ujian : 30 Juli 2025

Pembimbing I



Indah Juniasih, S.Pd., M.Pd

NIP. 198006082005012007

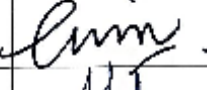
Pembimbing II



Dr. Hapidin, M.Pd

NIP. 196412061991031002

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggungjawab)*		22 / 8 / 2025
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggungjawab)**		22 / 8 / 2025
Dr. Nurbiana Dhiemi, M.Psi. (Ketua Penguji)***		11 / 8 / 2025
Eriva Syamsiatin S.Pd., M.Si (Anggota)****		11 / 8 / 2025
Niken Pratiwi, S.Pd, M.Pd (Anggota)****		8 - 8 - 2025

Catatan:

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen penguji selain pembimbing dan Koordinator Program Studi

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Mashita Zamida

Nomor Registrasi : 1105620020

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pengembangan Manga (Komik Jepang) Tentang Tahapan Menggambar Anak Usia 4-7 Tahun Sebagai Media Edukasi Untuk Orang Tua”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Juni 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 26 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Mashita Zamida



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mashita Zamida
NIM : 1105620020
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan/Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Alamat email : ehita.zamida@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Manga (Komik Jepang) Tentang Tahapan Menggambar Anak Usia 4-7 Tahun

Sebagai Media Edukasi Untuk Orang Tua

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 12 September 2025

Penulis

(Mashita Zamida)
nama dan tanda tangan

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Mashita Zamida

Nomor Registrasi : 1105620020

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pengembangan *Manga* (Komik Jepang) Tentang Tahapan Menggambar Anak Usia 4-7 Tahun Sebagai Media Edukasi Untuk Orang Tua”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Juni 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 26 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,

Mashita Zamida

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *"Pengembangan Manga (Komik Jepang) Tentang Tahapan Menggambar Anak Usia 4-7 Tahun Sebagai Media Edukasi Untuk Orang Tua."*

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Fakultas Pendidikan. Dalam penulisan skripsi ini, penulis membahas mengenai pengembangan media edukasi berupa manga yang ditujukan kepada orang tua, dengan tujuan membantu mereka memahami dan mendampingi proses perkembangan menggambar anak. Media ini diharapkan dapat menjadi sarana yang efektif dan menarik bagi orang tua untuk memperoleh pengetahuan serta disaat yang sama mengetahui bagaimana cara memberikan dukungan yang tepat bagi anak mereka yang sedang berada dalam salah satu tahapan periodisasi menggambar yaitu pada masa pra bagan yang terjadi di usia 4-7 tahun. Skripsi ini tentu tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Aip Badujaman, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Sri Wulan, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
4. Mba Endah Widiastuti, M.Pd. selaku Koordinator Penyelesaian Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang sampai akhir tetap menyemangati saya sampai bisa melaksanakan sidang.
5. Ibu Indah Juniasih, S.Pd, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi I yang telah memberikan arahan, nasihat, serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Hapidin, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah memberikan dukungan emosional selayaknya figur Bapak selama proses penulisan.

7. Dosen-dosen PG-PAUD Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan semangat, bantuan, dan informasi yang mendukung penelitian dalam penyusunan skripsi.
8. Kepala Sekolah, guru, serta staf di lembaga KB TK Aisyiyah 21 Rawamangun yang telah memberikan izin dan membantu pelaksanaan penelitian di lembaga PAUD.
9. Ayah yang selalu sigap mengantar saya kemanapun dan Bunda yang selalu memasak makanan enak, terima kasih sudah menjadi orang tua yang tak pernah lelah memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tanpa batas kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
10. Amel, Hana, dan Naura selaku teman saya sedari Sekolah Menengah Pertama yang menghadirkan kehangatan dan momen untuk rehat untuk bernostalgia pada tiap pertemuan di sela-sela kesibukan kami.
11. Kanaya Annisa Putri yang membantu saya atas perbaikan revisi media dan juga turut menyemangati dengan celotehannya yang jujur.
12. Teman-teman tersayang program studi PG-PAUD Universitas Negeri Jakarta yakni Afifah Fitrah Istiyani yang menemani saya mengisi waktu-waktu yang berat dengan candaan humor, Vivi Fathiyaturrahmah yang selalu sabar menghadapi sifat saya yang mudah marah, A'izzatul 'Aisyiyah yang punya banyak topik untuk diajak berdiskusi, Annisa Oktaviani sebagai teman yang sesama agresifnya, dan Salsabila Zahrah Asri yang begitu berjasa memudahkan saya untuk mendapatkan *acc* sidang. Terima kasih, berkat kalian semua saya mendapatkan begitu banyak pengalaman yang akan selalu indah untuk dikenang.
13. Nagumo Yoichi dan Yuki Sohma yang turut hadir sebagai penyejuk ditengah hari-hari saya yang monoton, terima kasih sudah memberikan saya semangat untuk menjalani hidup.
14. Serta kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang juga berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya, khususnya bagi orang tua yang ingin memahami lebih dalam mengenai perkembangan kemampuan menggambar anak.

26 Juli 2025

Mashita Zamida



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

No motto needed; what matters is doing your best every day, even if it's only 1%.

PERSEMBAHAN

Dengan penuh kerendahan hati, peneliti memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT, Sang Pemilik Kehidupan, atas segala rahmat-Nya, kekuatan-Nya, dan kemudahan-Nya yang telah diberikan selama proses ini. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Ayah dan Bunda selaku orang tua yang saya cintai, yang tak pernah lelah mendukung baik dalam mendoakan, memberikan kasih sayang tanpa batas, hingga selalu menjadi alasan saya agar tetap bertahan.
2. Sahabat dan teman-teman yang sejatinya merupakan rezeki dari Allah SWT untuk saling berbagi di masa senang dan sulit.
3. Segenap pihak yang juga turut menguatkan saya, yang tidak bisa disebutkan satu per satu sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktunya.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	17
PENDAHULUAN.....	17
A. Latar Belakang Masalah	17
B. Identifikasi Masalah.....	31
C. Pembatasan Masalah	32
D. Perumusan Masalah.....	32
E. Kegunaan Hasil Penelitian	33
BAB II	35
KAJIAN TEORITIK.....	35
A. Kajian Konsep	35
1. Periodisasi Menggambar Anak	35
2. Hakikat Media Edukasi.....	77
3. <i>Manga</i> (Komik Jepang) sebagai Media Edukasi untuk Orang Tua	84
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	101
C. Kerangka Konsep Pengembangan	105
D. Rancangan Model Pengembangan	106
BAB III.....	107
METODOLOGI PENELITIAN	107
A. Tujuan Penelitian.....	107
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	107
C. Pendekatan dan Metode Penelitian	108
D. Prosedur Pengembangan.....	109
E. Instrumen Penelitian.....	128
F. Teknik Analisis Data	137
BAB IV.....	139

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	139
A. Deskripsi Hasil Proses Pengembangan	139
B. Nama Produk/Model	170
C. Karakteristik Produk/Model	171
D. Analisis Data.....	173
E. Prosedur Pemanfaatan Produk.....	177
F. Pembahasan	178
G. Keterbatasan Penelitian	189
BAB V	190
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	190
A. Kesimpulan.....	190
B. Implikasi	192
C. Saran.....	192
DAFTAR PUSTAKA	194
LAMPIRAN.....	199

