

المراجع باللغة العربية

أشكروفت, بيل, هيلين تيفن, وغاريث غريفيث. *الرد بالكتابة النظرية والتطبيق في آداب المستعمرات القديمة*. ترجمة شهرت العالم. م. ١. بيرت: المنظمة العربية للترجمة, ٢٠٠٦.

أشكروفت, بيل, جاريث جريفيث, و هيلين تيفن. *دراسات مابعد الكولونيالية: مفاهيم أساسية*. ترجمة أحمد الروبي, أيمن حلمي, وعاطف عثمان. ط. ١, م. ١, القاهرة: المركز القومي للترجمة, ٢٠١٠.

أميرة, سريدي. "نشأة و تطور علم النفس المرضي". *الملتقى الوطني: علم النفس المرضي في الجزائر, تاريخ, حاضر و مستقبل* ٢٠١٨, نوفمبر, ٢٠١٨. <http://dspace.univ-guelma.dz:8080/xmlui/handle/123456789/7579>.

إدوارد, سعيد. *الثقافة والإمبريالية*. ترجمة كمال أبو ديب. م. ١, بيروت: دار الآداب, ١٩٩٧.

ابن منظور, أبو الفضل جمال الدين. *لسان العرب*. م. ١, بيروت: دار المعارف, ٢٠١٦.

الحياني, محمود. "ما بعد الكولونيالية في رواية موسم الهجرة إلى الشمال". *المجلة الأردنية للعلوم الإنسانية والاجتماعية*, ١ عدد ٩ (٢٠١٩).

الرولي, ميجان, و سعد البازعي. *دليل الناقد الأدبي: إضاءة لأكثر من سبعين تيارا ومصطلحا نقديا معاصرا*. ط. ٣, لبنان: المركز الثقافي العربي, ٢٠٠٢.

العجيلي، شهلا. "الأدب العالمي من منظور دراسات ما بعد الاستعمار." ٣٣ عدد

١٣٢ (٢٠١٥): ١٧٩-٢٠٥.

العنبر، عمر عبدالله. "منهج ما بعد الاستعمار بين النظرية والتطبيق رواية ما

تبقى لكم أنموذجا." *مجلة المشكلة للعلوم الإنسانية والإجتماعية*, ١٠

عدد ٣ (٢٠٢٣).

بحرية، ليالي. "تمثيل التقليد (Mimicry) والتهجين (Hibridity) في رواية ليالي

تركستان لنجيب الكيلاني (دراسة ما بعد الاستعمار بالمنظور هومي ك

بهايا)." *جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية*, ٢٠٢٣.

<http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/59025>

بن ريمة، عمار. "انعكاسات الدراسات ما بعد الاستعمارية على العلاقات الدولية

مقاربة نظرية." *جامعة الجزائر*, ٢٠١٥.

بن ناصر الشثري، محمد. *التنصير في البلاد الإسلامية: أهدافه، ميادينه، آثاره*.

الرياض: دار الحبيب، ١٩٩٨.

حاج، مازية. "الهوية والسرد الآخر في رواية غيان كنفاني." *جامعة محمد خيضر*

بسكرة، ٢٠١٧. <http://thesis.univ-biskra.dz/id/eprint/3018>.

حسان، سحير. "الموت كمنفذ في رواية 'ما تبقى لكم' لغسان كنفاني وفي رواية

'بينما أرقد محتضرا' لوليام فولكنر." *جامعة الشرق الأوسط*, ٢٠١٨.

حسين كاركور، محمد، مجيد بهرهور، ومحمود حيدري. "الصدمة الجامعية

ل(الخوف من فقدان الوطن والتهجير) في أعمال غسان كنفاني." *مجلة*

الكلية الإسلامية الجامعة, ١ عدد ٦٦ (٢٠٢٢): ٣٨-٤٢٥

درويشي، ميلاد، زهرة ناعمي، سودابة مظفري، وصغرى فلاحتي. "دراسة ظاهرة الطرس ما بعد الاستعمار في رواية قطعة من أوروبا لرضوى عاسور".
دراسات في السرانية تاعربية، ٤ (١ ديسمبر ٢٠٢٢)
<https://doi.org/10.61186/san.4.53>.

رمضاني، كمال، وعبد المجيد عمراني. "سيكولوجيا الاستعمار من منظور فرانز فانون". مجلة العبر للدراسات التاريخية والأثرية في شمال إفريقيا، ٥ (يناير، ٢٠٢٢)،

<https://www.almothaqaf.com/memoir/895457.html>.

سفيان، البوحياني. "المقاومة بين المفهوم والتوظيف، في كتابات فرانز فانون". مجلة عطاء للدراسات والأبحاث، ٦ (٢٠٢٤): ٦٩-١٥٣.
شكري، غالي. أدب المقاومة. مصر: دار المعارف، ١٩٧٠.
صالح، حسام الدين عبد القادر. "الهجرة في خطابات ما بعد الاستعمار". رؤية تركية، ١١ عدد ١ (٢٠٢٢): ٤٤-٢١٩.

عزيز، شكري. انعكاس هزيمة حزيران على الرواية العربية، م. ١، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٨.

عموري، نعيم، نعيم، محمود مهديزادة، وغسان كاظم. "الأبعاد النفسية في رواية 'غبار' ١٩٨٩م' لفتان المر". مجلة لارك، عدد ٤ (٢٠٢٢): ٤٧
<https://doi.org/10.31185/>

فانون، فرانز. لأجل الثورة الإفريقية. الجزائر: دار الفرابي، ٢٠٠٧.

كنفاني، غسان. ما تبقى لكم، م. ٣، قبرص: دار المنشورات الرمال، ٢٠١٥.

ماكلويد، جون. نظرية ما بعد الاستعمار والرواية: دراسات ومقالات مختارة .
ترجمة أشرف إبراهيم محمد زيدان. القاهرة: بيان للترجمة والنشر
والتوزيع، ٢٠٢٠.

مرار، مسك مصطفى. "الشخصية في الرواية الفلسطينية 'روايات أنور حامد
أنموذجا." جامعة بيرزيت، ٢٠١٧.

ميرزاني، فرامرز، بشرى يحيى جزائري راد، خليل يرويني، وهادي نظري منظم.
"فصام الهوية بين أنوثة القاهرة ورجولة مقهورة: قراءة ما بعد كولونيالية في
رواية 'العطر الفرنسي' أمير تاج السر." دراسات في اللغة العربية وآدابها،
(٢٠١٨): ٨٥-١٠٤.

هفشجاني، فاطمة، حاجي آباد. ليلا، وطاره جالدره. "دراسة مقومات ما بعد
الاستعمار في رواية الفراشة الزرقاء." مجلة آداب الكوفة " ٢ (٢٠٢٢): ٦٢-
٨٣.

المراجع باللغة الإندونيسية والإنجليزية

Ahmadi, Anas. *Psikologi Sastra*. Edited by Nuria Reny Hariyati. Surabaya: Unesa University Press, 2015.

Alqassass, Raed Ali Asaoud. "The Diasporic Narrative: Identity Crisis in Ghasan Kanafani's *Men in the Sun*." *International Journal of Comparative Literature & Translation Studies* 9 (2021): 1-5.

Alschuler, Lawrence R. "Oppression, Liberation, and Narcissism: A Jungian Psychopolitical Analysis of the Ideas of Albert Memmi." *Alternatives*:

- Global, Local, Political* 21, no. 4 (October 1, 1996): 497–523.
<https://doi.org/10.1177/030437549602100405>.
- Angkasa, Gaudensio. "Teori Postkolonial Dalam Kerangka Konsep Identitas," 2014.
- Beshara, Robert K. "Post-/De-Colonial Psychoanalysis: Critical Border Psychology." In *Freud and Said*, 1–88. Cham: Springer International Publishing, 2021. https://doi.org/10.1007/978-3-030-56743-9_1.
- Butts, Hugh. "Frantz Fanon's Contribution to Psychiatry: The Psychology of Racism and Colonialism." *Journal of the National Medical Association* 71 (1979): 1058–8.
- Coffin, Nancy. "Engendering Resistance in the Work of Ghassan Kanafani: All That's Left to You, Of Men and Guns." *The Arab Studies Journal* 4, no. 2 (1996): 98–118.
<http://www.jstor.orgURL:http://www.jstor.org/stable/27933702>.
- Elhallaq, Ayman, and Akram Habeeb. "Identity Crisis of the 'I' and 'the Other' in Ghassan Kanafani's Returning to Haifa and Anton Shamma's Arabesque." *مجلة جامعة فلسطين للأبحاث والدراسات* 1 (2015): 1–16.
- Fanon, Frantz. *Black Skin, White Mask*. Translated by Richard Philcox. Grove Press, 2008.
- . *The Wretched of The Earth*. London: Penguin Books, 1990.
- Frantz, Fanon. "Toward the African Revolution." In *Power and Inequality*, 42–46. Routledge, 2021.
- Ghassan Kanafani. *All That's Left to You A Novella and Short Stories*. Translated by May Jayyusi and Jeremy Reed. 1st ed. Massachussets: Inerlink Books, 2004.
- Gondra, José María. "A Psychology of Liberation for Central America: The Unfinished Work of Ignacio Martín-Baró (1942–1989)." *The Spanish Journal of Psychology* 16 (June 12, 2013): E31.
<https://doi.org/10.1017/sjp.2013.53>.
- Guswanto, Ibnu. "The Main Characters' Postcolonial Identities in Season of Migration to the North by Tayeb Salih." *Journal of Literaute, Linguistic, and Cultural Studies* 1 (2023): 183–93.

- Hamilton, Trevell. "Embodying Resistance: Power as Internal Resistance in Fanon's Black Skin, White Masks." *Inquiry@Queen's Undergraduate Research Conference Proceedings*, no. 13 (March 2019).
- Hilton, Blake. "Frantz Fanon and Colonialism: A Psychology of Oppression." *Journal of Scientific Psychology*, December 2011, 45–59.
- Jacob, Joy. "Twice Colonized: Female Orientalism And Oriental Female." *International Journal For Multidisciplinary Research*, 2024. <https://doi.org/10.36948/ijfmr.2024.v06i06.33622>.
- . "Twice Colonized: Female Orientalism And Oriental Females." *International Journal For Multidisciplinary Research*, 2024. <https://doi.org/10.36948/ijfmr.2024.v06i06.33622>.
- Jilani, Sarah. "Becoming in a Colonial World: Approaching Subjectivity with Fanon." *Textual Practice*, 2023. <https://doi.org/10.1080/0950236x.2023.2243908>.
- . "Becoming in a Colonial World: Approaching Subjectivity with Fanon." *Textual Practice* 38, no. 10 (October 2, 2024): 1583–1600. <https://doi.org/10.1080/0950236X.2023.2243908>.
- KARADAĞ, Nimet. "Frantz Fanon'un Aşâğılık Kompleksi ve Öteki Olma Çabası Tanımı ve Leaving Tangier (Tanca'dan Ayrılma)." *Journal of Turkish Studies* 10, no. Volume 10 Issue 8 (January 1, 2015): 1467–1467. <https://doi.org/10.7827/TurkishStudies.8192>.
- Khader, Sally. "Collective Victimisation: A Study of Resistance for a Humanist Future in Ghassan Kanafani's All That's Left to You: A Novella and Other Short Stories and Nadine Gordimer's Jump and Other Stories." *Journal of English Literature and Cultural Studies* 3 (2022): 29–37. <https://doi.org/10.26655>.
- Lee, Emily. "Dialectic vs Phenomenological Readings of Fanon: On the Question of Inferiority Complexes." *Chiasmi International*, 2022. <https://doi.org/10.5840/chiasmi20222423>.
- Licata, Laurent. "Colonialism and Postcolonialism: Psychological Dimensions." In *The Encyclopedia of Peace Psychology*. Wiley, 2011. <https://doi.org/10.1002/9780470672532.wbepp040>.
- Loomba, Ania. *Colonialism/Postcolonialism*. New York: Routledge, 2005.

- Lykes, M. Brinton, and Erin Sibley. "Liberation Psychology and Pragmatic Solidarity: North-South Collaborations through the Ignacio Martín-Baró Fund." *Peace and Conflict: Journal of Peace Psychology* 20, no. 3 (August 2014): 209–26. <https://doi.org/10.1037/pac0000045>.
- Maldonado-Torres, Nelson. "Frantz Fanon and the Decolonial Turn in Psychology: From Modern/Colonial Methods to the Decolonial Attitude." *South African Journal of Psychology* 47, no. 4 (December 4, 2017): 432–41. <https://doi.org/10.1177/0081246317737918>.
- Meryan, Dania. "The Body as a Site for Becoming in Ghassan Kanafani's All That's Left to You." *An International Peer-Reviewed Journal* 21 (2016). www.iiste.org.
- Mitchell, Terry, Courtney Arseneau, and Darren Thomas. "Colonial Trauma: Complex, Continuous, Collective, Cumulative and Compounding Effects in the Health of Indigenous People in Canada and Beyond." *International Journal of Indigenous Health* 14, no. 2 (October 9, 2019): 74–94. <https://doi.org/10.32799/ijih.v14i2.32958>.
- Murdock, E. "Terrortories: Colonialism's Built Environments as Structural Disablement." *Critical Philosophy of Race* 10 (2022): 106–27. <https://consensus.app/papers/terrortories-colonialisms-built-environments-as-murdock/824824b4e7cb524f8bcfb07fdd746c1a/>.
- Muttaleb, F, and Mu'ath Abo Jelban. "The Double Colonization of Women in Tayeb Salih's Season of Migration to the North and Chinua Achebe's Things Fall Apart" 3 (2020): 32–39. <https://consensus.app/papers/the-double-colonization-of-women-in-tayeb-salihs-season-of-muttaleb-jelban/16d4f2a261695a678acdd53034801e9b/>.
- Nasser, Dima. "An Emic-Etic Perspective to Translating Culture-Specific Expressions and Emotiveness in Ghassan Kanafani's Novella 'All That's Left to You.'" An-Najah National University, 2021.
- Ndlovu, Sphiwe. "The Concept of Alienation in the Work of Frantz Fanon." University of Kwazulu-Natal, 2017. <https://consensus.app/papers/the-concept-of-alienation-in-the-work-of-frantz-fanon-ndlovu/191e0683f9c452d8b9c1133f8bba9da0/>.
- Nurdiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2009.

- Ogunyemi, Chikwenye Okonjo. "Review of A Double Colonization: Colonial and Post-Colonial Women's Writing, by K. H. Petersen & A. Rutherford." *Research in African Literature* 19 (1988): 234–37.
- Pillay, S. "Cracking the Fortress: Can We Really Decolonize Psychology?" *South African Journal of Psychology* 47 (2017): 135–40. <https://doi.org/10.1177/0081246317698059>.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Satra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Saccol, Mauro. "Alienation and Violence: Frantz Fanon and the Israeli-Palestinian Conflict" 3 (2015): 75–92. <https://doi.org/10.11606/ISSN.2446-5240.MALALA.2015.101772>.
- Shadab, Muhammad, and Muhammad Shadab Ilyas. "A Cognitive Analysis of Frantz Fanon's Black Skin, White Masks." *Creative Saplings*, 2024. <https://doi.org/10.56062/gtrs.2024.3.11.800>.
- Smith, Linda Harms. "Frantz Fanon's Revolutionary Contribution." In *The Routledge Handbook of Critical Pedagogies for Social Work*, 399–411. Abingdon, Oxon ; New York, NY: Routledge, 2020.: Routledge, 2020. <https://doi.org/10.4324/9781351002042-33>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. 19th ed. Vol. 01. ALFABETA,cv., 2013.
- Suryawati, I, Alexander Seran, and Ridzki Rinanto Sigit. "Perempuan Subaltern Dunia Ketiga Dalam Tinjauan Teori Feminisme Poskolonial Gayatri Chakravorty Spivak." *Kournal of Social Studies* 2 (2021): 88–96. <https://doi.org/10.37010/FCS.V2I2.336>.
- Walsh, E. "Memory, Colonialism, and Psychiatry How Collective Memories Underwrite Madness." *Philosophy, Psychiatry, & Psychology* 29 (2023): 223–39. <https://doi.org/10.1353/ppp.2022.0040>.
- Ward, Alan Ramón. "Enabling Resistance." *Angelaki* 20, no. 4 (October 2, 2015): 225–42. <https://doi.org/10.1080/0969725X.2015.1096649>.
- Young, Robert J.C. *Poscolonialism: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2020.
- Zhumatay, Gabit, and Akmaral Yskak. "An Analyses of Frantz Fanon's Discourses on Colonialism." *Адам Әлемі* 103, no. 1 (March 31, 2025): 70–79. <https://doi.org/10.48010/aa.v103i1.628>.