

**ANALISIS PESAN DAKWAH EDUKASI TOLERANSI BERAGAMA PADA KONTEN
AKUN INSTAGRAM @HUSEIN_HADAR**

INGKKA SARI

NIM. 1404621050



Intelligentia - Dignitas

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

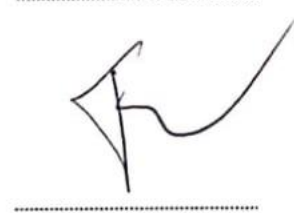
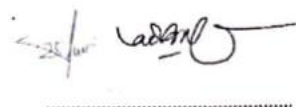
2025

LEMBAR PENGESAHAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, S.Th.I., MA., Ph.D.
198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua Sidang Dr. Muhamad Ridwan Effendi, S.Pd.I., M. Ud NIP. 198809192019031016		31/8 ²⁵
2.	Sekretaris Suci Nurpratiwi, S.Pd.I., M.Pd NIP. 199111012019032029		1/8 ²⁵
3.	Pembimbing I Dr. Abdul Fadhil, M.Ag. NIP. 1971112212001121001		1/8 ²⁵
4.	Pembimbing II Mushlihin, S.Pd.I., M.A NIP. 197911202008121002		1/8 ²⁵
5.	Penguji Ahli I Dr. H. Sa'dullah, S.Ag., M.Ag., M.Si. NIP. 197105152006041015		1/8 ²⁵

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ingka Sari
Nomor Registrasi : 1404621050
Program Studi : S1 Pendidikan Agama Islam FISH UNJ

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “ANALISI PESAN DAKWAH EDUKASI TOLERANSI BERAGAMA PADA KONTEN AKUN INSTAGRAM @HUSEN_HADAR”, dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2025



Ingka Sari
NIM. 1404621050



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ingka Sari
NIM : 1404621050
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum / Pendidikan Agama Islam
Alamat email : ingka04182@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANALISIS PESAN DAKWAH EDUKASI TOLERANSI BERAGAMA PADA KONTEN
AKUN INSTAGRAM @HUSEIN-HADAR

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 September 2025

Penulis

(INGKA SARI)
nama dan tanda tangan

MOTTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya." (QS. Al-Baqarah: 286)



Skripsi ini saya dedikasikan untuk diri saya sendiri, sebagai bentuk penghargaan atas segala usaha yang telah dilakukan, meskipun berada di tengah lingkungan yang dipenuhi oleh orang-orang luar biasa dan selalu tertinggal di antara mereka yang melaju di barisan depan. Segala pencapaian ini tentu tidak lepas dari Ridho Allah SWT, doa dan dukungan dari kedua orang tua, keluarga besar, serta sahabat-sahabat yang senantiasa mendoakan kebaikan untuk saya.

ABSTRAK

Ingka Sari, Analisis Isi Kualitatif Pesan Edukasi Toleransi Beragama Pada Konten Akun Instagram @husein_hadar Skripsi, Jakarta : Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, Juli 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan dakwah edukasi toleransi beragama yang disampaikan melalui konten akun Instagram @husein_hadar. Seiring berkembangnya teknologi dan media sosial, dakwah mengalami transformasi, tidak hanya dilakukan melalui mimbar dan majelis, tetapi juga melalui platform digital seperti Instagram. Penelitian ini penting karena menunjukkan bagaimana dakwah digital dapat menjadi sarana efektif dalam menyampaikan nilai-nilai toleransi antarumat beragama kepada masyarakat luas, khususnya generasi muda pengguna media sosial.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif dengan pendekatan Krippendorff. Data dikumpulkan melalui dokumentasi konten video reels yang diunggah oleh akun Instagram @husein_hadar selama periode Januari hingga Maret 2025. Fokus penelitian diarahkan pada klasifikasi pesan dakwah yang mengandung nilai-nilai toleransi, yang kemudian dikategorikan ke dalam tiga ruang lingkup utama: tanggung jawab, kebebasan, dan keadilan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari sejumlah konten dakwah yang dianalisis, terdapat enam video yang secara eksplisit menyampaikan pesan edukasi toleransi beragama. Nilai-nilai toleransi dalam konten tersebut menggambarkan sikap saling menghargai, menghormati perbedaan keyakinan, serta menjunjung tinggi kemanusiaan dalam interaksi antarumat beragama. Habib Ja'far sebagai tokoh sentral dalam konten-konten tersebut, secara konsisten menyampaikan dakwah yang moderat, inklusif, dan kontekstual, yang selaras dengan prinsip-prinsip Islam rahmatan lil 'alamin.

Kata Kunci: *Dakwah Digital, Toleransi Beragama, Instagram, Habib Ja'far, Analisis Isi, Krippendorff*

ABSTRACT

Ingka Sari, "A Qualitative Content Analysis of Religious Tolerance Education Messages in the Instagram Account @husein_hadar," Skipsi, Jakarta: The present document is a proposal for the Islamic Education Study Program, which is part of the Faculty of Social and Legal Sciences at Jakarta State University. The proposed program would be offered in July of 2025.

The objective of this study is to analyze the educational messages on religious tolerance conveyed through the content of the Instagram account @husein_hadar. The advent of technological innovations and social media platforms has precipitated a paradigm shift in the modus operandi of da'wah, which has evolved beyond the confines of conventional avenues such as pulpits and congregations, encompassing new digital domains like Instagram. This research is significant because it demonstrates how digital da'wah can serve as an effective means of conveying values of interfaith tolerance to the broader public, particularly among young social media users.

This study employs a qualitative content analysis method using Krippendorff's approach. The data was collected through the documentation of video reels uploaded by the Instagram account @husein_hadar during the period from January to March of 2025. The present study focuses on the classification of da'wah messages that espouse values of tolerance. These messages are then categorized into three overarching classifications: responsibility, freedom, and justice.

The results of the study indicate that among the dakwah content analyzed, six videos explicitly convey messages of religious tolerance education. The values of tolerance depicted in the content include mutual respect, respect for differences in beliefs, and upholding humanity in interfaith interactions. Habib Ja'far, the central figure in these contents, consistently delivers moderate, inclusive, and contextual dakwah that aligns with the principles of Islam as a mercy to all creation.

Keywords: Digital Dakwah, Religious Tolerance, Instagram, Habib Ja'far, Content Analysis, and Krippendorff

يدير جت

إنكا ساري، التحليل الكيفي لمحتوى الرسائل الدعوية التعليمية حول التسامح الديني في محتوى حساب إنستغرام @husein_hadar، بحث تخرج، جاكارتا: برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية والقانون، جامعة ولاية جاكارتا، يوليو 2025م.

يهدف هذا البحث إلى تحليل الرسائل الدعوية ذات الطابع التعليمي حول التسامح الديني التي يتم إيصالها عبر محتوى حساب إنستغرام @husein_hadar. ومع تطور التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي، شهدت الدعوة الإسلامية تحولاً ملموساً، حيث لم تعد تقتصر على المنابر والمجالس فحسب، بل أصبحت تُمارس من خلال المنصات الرقمية مثل إنستغرام. وتبرز هذه الدراسة أهمية الدعوة الرقمية كوسيلة فعالة في إيصال قيم التسامح بين أتباع الأديان المختلفة، خاصة لجيل الشباب من مستخدمي وسائل التواصل.

يعتمد هذا البحث على منهج التحليل الكيفي للمحتوى باستخدام نموذج كريندورف. تم جمع البيانات من خلال توثيق محتوى مقاطع الفيديو القصيرة (Reels) المنشورة على حساب إنستغرام @husein_hadar خلال الفترة من يناير إلى مارس 2025م. وركز التحليل على تصنيف الرسائل الدعوية التي تتضمن قيم التسامح، والتي تم تقسيمها إلى ثلاثة مجالات رئيسية: المسؤولية، الحرية، والعدالة.

أظهرت نتائج الدراسة أن هناك ستة مقاطع فيديو تُقدّم بشكل واضح رسائل تعليمية حول التسامح الديني. وتُجسّد هذه القيم مظاهر الاحترام المتبادل، وتقدير الاختلاف في العقائد، والتمسك بالقيم الإنسانية في العلاقات بين أتباع الديانات. ويُعد الحبيب جعفر الشخصية المركزية في هذه المقاطع، حيث ينشر رسائل دعوية تتسم بالاعتدال والانفتاح والسياس المعاصر، بما يتماشى مع مبادئ الإسلام كرسالة رحمة للعالمين.

الكلمات المفتاحية: الدعوة الرقمية، التسامح الديني، إنستغرام، الحبيب جعفر، تحليل المحتوى، كريندورف.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wata'ala atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "***Analisis Pesan Dakwah Edukasi Toleransi Beragama pada Konten Akun Instagram @husein_hadar***" tepat pada waktunya. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu 'alaihi wasallam, beserta keluarga dan para sahabat beliau. Semoga kita semua memperoleh syafaatnya di hari kiamat kelak. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati membuka diri terhadap berbagai kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan karya ini. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari tantangan dan hambatan, namun berkat doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Sehubungan dengan itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materiil selama proses penyusunan skripsi ini, yaitu:

1. Bapak Firdaus Wajdi, S.Th.I., MA., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta, atas segala fasilitas dan kebijakan yang mendukung proses akademik mahasiswa.
2. Ibu Dr. Sari Narulita, Lc., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam, yang senantiasa memberikan motivasi dan arahan kepada mahasiswa selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
3. Bapak Abdul Fadhil, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing I, atas bimbingan, arahan, motivasi, serta waktu yang telah diluangkan dalam membimbing penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.

4. Bapak Muslih, S.Pd.I., MA., selaku Dosen Pembimbing II, atas kesabaran, ketelitian, serta kontribusi yang sangat berarti dalam memberikan arahan dan koreksi selama proses penulisan.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah membagikan ilmu dan pengalaman berharga selama delapan semester masa studi, serta kepada Ibu Evi dan Mba Sarah selaku staf administrasi prodi yang selalu membantu dalam berbagai urusan akademik.
6. Kedua orang tua tercinta dan adik penulis, atas doa, dukungan tanpa syarat, serta segala bentuk pengorbanan yang telah diberikan demi kelancaran studi penulis.
7. Segenap keluarga besar yang turut berperan dalam memberikan motivasi dan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama masa studi penulis.
8. Sahabat-sahabat terkasih: Dwi Puspa Anggraini, Fitria, Sherlin Exaudi, Nurul Asiah, Asti Siti Nur Ajijah, Riski Rahmadhan Fadjarin, Nur Fadiyah, Viona Meylidia, Lisa Amelia, Cut Mutiara, Lailatul Fitria, Aqdamil Haikal, dan Zaeneti, yang senantiasa memberikan semangat, bantuan, dan kebersamaan selama proses penulisan skripsi ini.
9. Rekan-rekan mahasiswa angkatan Pendidikan Agama Islam yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik yang penuh perjuangan ini.
10. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah berkontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini.

Jakarta, 10 Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	1
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
MOTTO	iii
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	6
1.3 FOKUS PENELITIAN.....	6
1.4 RUMUSAN MASALAH	7
1.5 TUJUAN PENELITIAN	7
1.6 MANFAAT PENELITIAN.....	8
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
2.1 TOLERANSI BERAGAMA.....	11
2.1.1 Pengertian Toleransi Beragama	11
2.1.2 Ruang Lingkup Toleransi.....	14
2.1.3 Urgensi Toleransi Beragama.....	20
2.2 DAKWAH.....	22
2.2.1 Pengertian Dakwah	22
2.2.2 Materi Dakwah.....	24
2.3 ANALISIS ISI.....	28
2.3.1 Pengertian Analisis Isi.....	28

2.3.2 Pendekatan Analisis Isi	30
2.3.3 Analisis Isi Klaus Krippendroff	32
2.4 PENELITIAN YANG RELAVAN	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Jenis Penelitian	38
3.2 Sumber Data	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data	42
3.4 Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 ANALISIS ISI KLAUS KRIPPENDROF	48
4.1.1 Data (Teks)	48
4.1.2 Verifikasi Isi Teks	52
4.1.3 Konteks	54
4.1.4 Operasional Konteks	57
4.1.5 Kesimpulan	69
4.1.6 Validasi Bukti	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	75
5.1 KESIMPULAN	75
5.2 SARAN	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Langkah Kerangka Kerja Analisis Isi	44
Gambar 4. 1 Tangkapan layar akun instagram @husein_hadar	49
Gambar 4. 2 Habib Husein Ja'far Al-Hadar	51
Gambar 4.3 Tangkap layar konten akun Instagram @husein_hadar	58
Gambar 4.4 Tangkapan layar konten akun instagram @husein_hadar	60
Gambar 4.5 Tangkapan layar konten akun instagram @husein_hadar	63
Gambar 4.6 Tangkapan layar konten akun instagram @husein_hadar	64
Gambar 4.7 Tangkapan layar konten akun instagram @husein_hadar	66
Gambar 4.8 Tangkapan layar konten akun instagram @husein_hadar	68



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kategorisasi konten dakwah pada akun @husein_hadar.....	54
Tabel 4.2 Kategori ruang lingkup toleransi beragama dalam konten dakwah akun Instagram @husein_hadar.....	70

