

**STRATEGI PELATIH EKSTRAKURIKULER PADUAN
SUARA SMAN 2 DEPOK DALAM MENGHADAPI “*THE 1ST*
JAKARTA INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL”**



ANGGI PUTRI ANGELICA

1208621027

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JULI, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Anggi Putri Angelica

No. Registrasi : 1208621027

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Strategi Pelatih Ekstrakurikuler Paduan Suara SMAN 2 Depok
Dalam Menghadapi *The 1st Jakarta International Choral Festival*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji

Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si
NIP. 196212071986032002

Dosen Pembimbing

Rien Safrina, M.A., Ph.D
NIP. 196108041984032001

Anggota Penguji

Dra. Lucy Martiati, Nst. M.Pd
NIP. 196203271992032001

Jakarta, 13 Agustus 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Putri Angelica
No. Registrasi : 1208621027
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Strategi Pelatih Ekstrakurikuler Paduan Suara SMAN 2
Depok dalam menghadapi “*The 1st Jakarta International Choral Festival*”

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri untuk memenuhi syarat kelulusan SI Pendidikan Musik. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Juli 2025



Anggi Putri Angelica

NIM. 1208621027



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Anggi Putri Angelica
NIM : 1208621027
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Musik
Alamat email : anggiangelicaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)
Yang berjudul :

“Strategi Pelatih Ekstrakurikuler Paduan Suara SMAN 2 Depok dalam menghadapi *The 1st Jakarta International Choral Festival*”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta
Penulis

Anggi Putri Angelica

ABSTRAK

Tujuan Penelitian ini adalah untuk memperoleh data yang akurat mengenai strategi yang dilakukan oleh pelatih ekstrakurikuler paduan suara SMAN 2 Depok dalam persiapan menghadapi lomba Internasional pertama yang diikuti.

Metode Penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Tempat penelitian bertempat di SMAN 2 Depok yang berlokasi di Jalan Gede Nomor 177, Kelurahan Abadijaya, Kecamatan Sukmajaya, Jawa Barat dan di rumah pelatih SMAN 2 Depok yang berlokasi di Jl. Tole Iskandar No.64, Abadijaya, Kec. Sukmajaya, Kota Depok, Jawa Barat 16417. Waktu penelitian dilakukan dari bulan Januari hingga Juni tahun 2025. Pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan studi pustaka. Teknik analisis data dengan mengumpulkan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Untuk konfirmasi hasil penelitian, menggunakan triangulasi data dengan pakar paduan suara : Ibu Luciana Dharmadi Oendoen, pelatih paduan suara *The Resonanz Children's Choir* (TRCC) dan Juri *The 1st Jakarta International Choral Festival*.

Hasil penelitian menunjukkan data tentang strategi yang digunakan pelatih merujuk pada teori Dessler (2010) yaitu Analisis Kebutuhan, Desain Pengajaran, Pelaksanaan Program Latihan dan Evaluasi untuk mempersiapkan kompetisi berjalan dengan baik. Pada Tahap Analisis Kebutuhan mencakup seleksi anggota, identifikasi kategori, mempelajari juknis, pemilihan pengiring, kebutuhan latihan, penyiapan kostum dan perumusan biaya. Adapun tahap Desain Pengajaran yaitu pemilihan materi lagu, metode pelatihan, mengenal karakter anggota, identifikasi teknik dan materi, jadwal latihan serta koreografi. Pada Tahap Pelaksanaan Program Latihan terdapat pembentukan teknik, pelatihan materi lagu, pembentukan *placement*, dinamika, persiapan penampilan panggung, pembentukan mental dan pemberian motivasi. Terakhir adalah Tahapan Evaluasi yang mencakup perbaikan secara keseluruhan berdasarkan umpan balik. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa strategi pelatih dianggap efektif, karena SMAN 2 Depok berhasil memperoleh *Gold Diploma* dan *The Most Impressive Choir* pada *The 1st Jakarta International Choral Festival*.

Kata Kunci : strategi pelatih, paduan suara, kompetisi internasional

ABSTRACT

The purpose of this study is to obtain accurate data on the strategies employed by the extracurricular choir coach at SMAN 2 Depok in preparation for the first international competition in which the choir participated.

The research method used was a qualitative method with a descriptive approach. The research was conducted at SMAN 2 Depok, located at Jalan Gede No. 177, Abadijaya Village, Sukmajaya District, West Java, and at the home of the SMAN 2 Depok coach, located at Jl. Tole Iskandar No. 64, Abadijaya, Sukmajaya District, Depok City, West Java 16417. The research was conducted from January to June 2025. Data collection was carried out through observation, interviews, and literature study. Data analysis techniques included data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing. To confirm the research results, data triangulation was used with choir experts: Mrs. Luciana Dharmadi Oendoen, the choir coach of *The Resonance Children Choir*, and a judge at *The 1st Jakarta International Choral Festival*.

The research results revealed data on the strategies used by the coach, referring to Dessler's theory (2010), namely *Needs Analysis*, *Instructional Design*, *Implementation of the Training Program*, and *Evaluation* to ensure the competition ran smoothly. The *Needs Analysis* stage included member selection, category identification, studying guidelines, selecting accompanists, training needs, costume preparation, and cost formulation. The *Instructional Design* stage involves selecting song materials, training methods, understanding member characteristics, identifying techniques and materials, scheduling training, and choreography. The *Training Program Implementation* stage includes developing techniques, training song materials, forming placements, dynamics, preparing stage performances, developing mental strength, and providing motivation. Finally, The *Evaluation* stage involves overall improvements based on feedback. The research findings can be concluded that the coaching strategy was considered effective, as SMAN 2 Depok successfully won the *Gold Diploma* and *The Most Impressive Choir* award at *The 1st Jakarta International Choral Festival*.

Keywords: coaching strategy, choir, international competition

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala berkat dan kasihNya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Strategi Pelatih Ekstrakurikuler Paduan Suara SMAN 2 Depok Dalam menghadapi *The 1st Jakarta International Choral Festival* ” ini selesai tepat pada waktunya. Adapun skripsi ini ditulis dan dibuat untuk memenuhi syarat kelulusan dan mencapai gelar sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyelesaian skripsi ini, proses panjang telah peneliti lalui sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dengan arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu dengan penuh kerendahan hati, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Rien Safrina, M.A., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Pembimbing Akademik yang telah meluangkan dan memberikan waktunya untuk membimbing, memberi pengarahan, serta memberikan dukungan kepada penulis hingga akhir penyelesaian skripsi.
2. Gandung Joko Srimoko, S.Sn., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik yang senantiasa memberikan kesempatan dan dukungan dalam menyusun Skripsi ini.
3. Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si selaku Dosen Penguji 1 yang senantiasa meluangkan waktunya untuk menyempurnakan penulisan, memberikan masukan serta arahan selama proses penyelesaian skripsi.
4. Dra. Lucy Martiati, Nst. M.Pd selaku Dosen Penguji 2 yang senantiasa meluangkan waktunya untuk menyempurnakan penulisan, memberikan masukan serta arahan selama proses penyelesaian skripsi.
5. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, tenaga dan waktunya selama perkuliahan dan kepada staf yang telah membantu selama masa perkuliahan hingga dalam penyelesaian skripsi.
6. Bapak Hotmauliate Hutaeruk A.Md. Selaku pelatih ekstrakurikuler paduan suara SMAN 2 Depok, Nurvita Fauziyah, S.Pd selaku pembina ekstrakurikuler

paduan suara SMAN 2 Depok yang menjadi narasumber pada penelitian ini dan bersedia meluangkan waktunya memberikan informasi dan dukungan yang dibutuhkan untuk melengkapi skripsi ini.

7. Seluruh anggota paduan suara SMAN 2 Depok (Pentatonic Classica Choir) yang telah membantu proses pengambilan data.
8. Luciana Dharmadi Oendoen sebagai pakar yang telah meluangkan waktunya untuk membantu memberikan informasi untuk kebutuhan penyelesaian skripsi kepada penulis.
9. Orangtua penulis yaitu bapak Dapot Napitupulu dan terutama ibu Delima Simanjuntak yang tak lelah memberikan dukungan, doa dan pengorbanan selama proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi.
10. Saudara-saudara atau abang saya, Bintang Napitupulu terutama Monang Joseph dan Daniel Pande Raja yang telah memberikan dukungan, pengorbanan untuk adik bungsu saya yaitu penulis untuk bisa menyelesaikan studinya hingga menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. Seluruh angkatan 21 yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu-persatu sebagai teman seperjuangan penulis selama hampir 4 tahun. Terutama Yosi Manalu, Maria Dona dan Michael Wicaksono sebagai teman seperjuangan dalam proses penyelesaian skripsi.
12. Para sahabat yang selalu mendukung dalam proses penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Jakarta, 7 Juli 2025



Anggi Putri Angelica

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Strategi Pelatihan.....	6
2.1.1 Pengertian Strategi	6
2.1.2 Pengertian Pelatihan	7
2.1.3 Pengertian Strategi Pelatihan	7
2.2 Pelatih Paduan Suara	9
2.2.1 Pengertian Pelatih.....	9
2.2.2 Pengertian Pelatih Paduan Suara.....	10
2.3 Ekstrakurikuler	12
2.3.1 Pengertian Ekstrakurikuler.....	12
2.3.2 Bentuk Ekstrakurikuler	13
2.3.3 Prinsip Ekstrakurikuler.....	13
2.4 Paduan Suara	14

2.4.1	Pengertian Paduan Suara	14
2.4.2	Jenis Paduan Suara	14
2.4.3	Standar Kriteria Paduan Suara	15
2.5	Profil Sekolah dan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMAN 2 Depok	16
2.5.1	SMAN 2 Depok.....	16
2.5.2	Ekstrakurikuler Paduan Suara SMAN 2 Depok.....	16
2.6	The 1 st Jakarta International Choral Festival.....	17
2.6.1	Kategori Lomba.....	18
2.6.2	Kriteria Penilaian.....	18
2.7	Penelitian Relevan.....	19
BAB III		22
METODOLOGI PENELITIAN		22
3.1	Metode Penelitian.....	22
3.2	Tujuan Penelitian.....	22
3.3	Objek Penelitian	22
3.4	Waktu dan Tempat Penelitian	22
3.5	Teknik Pengumpulan Data	23
3.5.1	Observasi	23
3.5.2	Wawancara	27
3.5.3	Studi Pustaka	32
3.5.4	Dokumentasi.....	33
3.6	Analisis Data	33
3.6.1	Reduksi data	34
3.6.2	Display data (penyajian data).....	34
3.6.3	Mengambil kesimpulan	34
3.7	Triangulasi Data	34
BAB IV		35
HASIL DAN PEMBAHASAN		35
4.1	Hasil Penelitian	35
4.1.1	Pentatonic Classica Choir (PCC)	35
4.1.2	Strategi Pelatih	36
4.2	Pembahasan.....	55

BAB V	59
KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN 1	65
LAMPIRAN 2	78
LAMPIRAN 3	80
LAMPIRAN 4	87
LAMPIRAN 5	88
LAMPIRAN 6	89
LAMPIRAN 7	90
LAMPIRAN 8	91
LAMPIRAN 9	92
LAMPIRAN 10	93
LAMPIRAN 11	94
LAMPIRAN 12	95
LAMPIRAN 13	96
LAMPIRAN 14	99

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Jumlah Peserta Paduan Suara SMAN 2 Depok.....	39
Tabel 4. 2 Pelaksanaan Program Latihan.....	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kategori Lomba.....	18
Gambar 4. 1 Pentatonic Classica Choir.....	36
Gambar 4. 2 Seleksi Kompetisi.....	39
Gambar 4. 3 Kategori.....	40
Gambar 4. 4 Kriteria Penilaian.....	40
Gambar 4. 5 Kostum	42
Gambar 4. 6 Pemilihan Lagu.....	43
Gambar 4. 7 Jadwal Latihan.....	46
Gambar 4. 8 Tahapan Pelaksanaan Program Latihan	50

