

DAFTAR PUSTAKA

- Agave, Q. (2020). Teknik Dokumentasi Dan Pelaporan Dalam Tataran Klinik. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 2(1), 17.
- Agustina, I. O., Juliantika Juliantika, Selly Ade Saputri, & Syahla Rizkia Putri N. (2023). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Pembinaan Dan Pengembangan Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia*, 1(4), 86–96. <https://doi.org/10.55606/jubpi.v1i4.2001>
- Andrayani, D. P., Zainal Warhat, & Anton Kustilo. (2020). Pembelajaran Teknik Vokal Paduan Suara This Is Me, Come Alive, The Greatest Show dan A Million Dreams. *Jurnal Seni Pertunjukan*, 6(1), 142–154. <https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/Lagalaga>
- Binsar Sitompul. (1988). Paduan Suara dan Pemimpinnya. In *BPK Gunung Mulia*. BPK Gunung Mulia. <https://search-jogjalib.jogjaprovo.go.id/Record/unylib-slims-35114/Details>
- Brooks, George, A., & Fahey, T. D. (1984). *Fundamentals of Human Performance*. Mc. Millan Publishing Company.
- Dessler, G. (2010). *Manajemen Sumber Daya Manusia (Human Resource Management)* (14th ed.).
- Donie. (2018). Kepemimpinan Pelatih dalam Pembinaan Olahraga Prestasi. *Makalah Kevelatihan Olahraga*, 1–24. [file:///C:/Users/HP/AppData/Local/Mendeley Ltd./Mendeley Desktop/Downloaded/Donie - 2013 - Kepemimpinan Pelatih dalam Pembinaan Olahraga Prestasi.pdf](file:///C:/Users/HP/AppData/Local/Mendeley%20Ltd./Mendeley%20Desktop/Downloaded/Donie%20-%202013%20-%20Kepemimpinan%20Pelatih%20dalam%20Pembinaan%20Olahraga%20Prestasi.pdf)
- Fahamsyah, M. H., Taftazani, A. M., & Ahmad, L. I. (2024). Strategi Pengembangan Koperasi Dengan Analisis SWOT. *Jurnal ABDIMAS Indonesia*, 2(1), 33–39. <https://jurnal.stikes-ibnusina.ac.id/index.php/jai/article/view/1033>
- Harahap, A. S. (2019). Teknik Wawancara Bagi Reporter dan Moderator di Televisi. *Komunikologi*, 16(1), 1–6.
- Hasanah, H. (2017). TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21.

<https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>

- Irzal, M., Saerang, I., Jopie, R. J., Ekonomi, F., Bisnisurusan, D., Universitas, M., Manado, S. R., Kunci, K., & Pelatihan, : (2017). Pelatihan Dan Pengembangan SDM Dalam Rangka Meningkatkan Kinerja Jurnalis Media Online Di Detikawanua.Com Training and Hr Development in Order To Improve Performance of Jurnalis Media Online in Detikawanua.Com. In *Jurnal EMBA* (Vol. 5, Issue 2Juni).
- Iskandar, I., & Ahmad, S. (2024). Performance Analysis of the Brimob Training Unit (Satlat Brimob) Using a SWOT Approach. *Mandiri (Lembaga Kajian Demokrasi Dan Pemberdayaan Masyarakat)*, 8(1).
- Jamalus. (1988). *Musik IV*. Depdikbud.
- Kartika, W., Mering, A., & Sanulita, H. (2019). Analisis Peran Pelatih Paduan Suara dalam Meningkatkan Keterampilan Menyanyi Peserta Paduan Suara di SMK. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 8(3), 1-8.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2014). Permendikbud Nomor 62 Tahun 2014. *Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014*, 1-10.
- Kurniawan, C., Suharto, S., & Raharjo, E. (2019). Peran Pelatih Dalam Membangun Pelatihan Paduan Suara Yang Menyenangkan Di Paduan Suara Voice of Conservation (Voc) Universitas Negeri Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 8(1), 13-21. <https://doi.org/10.15294/jsm.v8i1.29207>
- Majid, A. (2016). *Strategi Pembelajaran*. Bandung Remaja Rosdakarya, 2015.
- Malona, S. J. (2022). Strategi Paduan Suara Gita Pramawisesa Dalam Mengikuti the 10Th Bali International Choir Festival. *Repertoar Journal*, 3(1), 63-73. <https://doi.org/10.26740/rj.v3n1.p63-73>
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (1994). Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook. Edition 3. In H. Salmon, (Ed.), *Sustainability (Switzerland)* (Third, Vol. 11, Issue 1). SAGE. <http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-gene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsci>

- rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484
_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Mintzberg, H., Ahlstrand, B., & Lampel, J. (1991). Méthodes d'évaluation des antiarythmiques ventriculaires. Bilan et prospective en 1990. Paris, 18 mai 1990. In *Archives des Maladies du Coeur et des Vaisseaux: Vol. 84 Spec No.* <http://www.loc.gov/catdir/bios/simon051/98009694.html>
- Muhadjir, N. (1998). *Metodologi Penelitian Kualitatif Pendekatan Positivistik, Rasionalistik, Phenomenologik, dan Realisme Metaphisik Telaah Studi Teks dan Penelitian Agama.*
- Niekerk, P. C. van. (2002). *The Music Education Unit Standards for South Africa (MEUSSA) research project.*
- Noe, R. A. (2010). *Employee Training and Development.* Paul Ducham.
- Nurul Ichsan, R., & Nasution, L. (2021). Sosialisasi Pelatihan Untuk Meningkatkan Prestasi Kerja Karyawan Di Pdam Tirtanadi Cabang Padang Bulan Medan. *Amaliah: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(1), 48–53. <https://doi.org/10.32696/ajpkm.v5i1.693>
- Putra, Z. A. W., Sagala, M. D., Oscar Olendo, Y., Ghozali, I., Satriyaningsih, A. R. O., & Aditya, M. C. P. (2023). Pelatihan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Campuran di SMA Negeri 1 Pontianak. *LOSARI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(2), 73–83. <https://doi.org/10.53860/losari.v5i2.155>
- Rakasiwi, L. G. A., Vivadi, M. R., & Brittany, M. G. A. (2024). *Strategi Pelatihan Paduan Suara Mahasiswa Swara Wadhana Universitas Negeri Yogyakarta pada Festival Seni dan Pertunjukan Indonesia.* 5(1).
- Riana, E. (2019). *Pedoman ekstrakurikuler.* 1–3. https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fkemahasiswaan.polita.ac.id%2Fpublic%2Funduh%2Fbankdata%2F1658711688_be2c3b3ba0fd95f3870d.pdf&psig=AOvVaw22Ici2cowjkbhAzxlNXRze&ust=1706799454887000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CAYQn5wMahcKEwiQku
- Roosinda, F. W., Lestari, N. S., & Anisah, H. U. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif.* Zahir Publishing.

- Sari, A. R. D. (2019). Pelatihan Teknik Vokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Pada Siswa Daalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara Sma Negeri 13 Bone. *Jurnal Seni Dan Desain*, 1–27.
- Shvardak, M. (2021). *SWOT-Analysis of the System of Training of Future Managers (Managers in the Education System)*.
- Simanungkalit, N. (2008). *Teknik Paduan Suara*. PT Gramedia Pustaka Utama. Tim Pengembangan Ilmu.
- Smith, R. D., & College, B. S. (2007). Strategic Planning for Public Relations. Routledge, (2009). In *Public Relations Review* (Vol. 33, Issue 4). <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0363811107000781>
- Sneyers, J. (1988). *Sepak Bola Latihan dan Strategi Bermain*. PT. Rosda Jaya Putra.
- Sudiantini, D. D., & Hadita, D. (2022). Manajemen Strategi. In M. R. Naim (Ed.), *CV PENA PERSADA*. CV. PENA PERSADA.
- Sulistyowati, A. (2023). Penggunaan Metode Solfeggio Untuk Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Paduan Suara di Jurusan Musik Gereja STAKPN Sentani. *Cantata Deo: Jurnal Musik Dan Seni*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/10.69748/jmcd.v1i1.5>
- Suryoadi, I. C. O. (2022). Pengembangan Strategi Pembelajaran Aktif Dan Kreatif Dalam Pendidikan Kristen. *Tangkoleh Putai*, 19(1), 17–35. <https://doi.org/10.37196/tp.v19i1.85>
- Timpal, E., Pati, A., & Pangemanan, F. N. (2021). Strategi Camat Dalam Meningkatkan Perangkat Desa di Bidang Teknologi Informasi di Kecamatan Ratahan Timur Kabupaten Minahasa Tenggara. *Jurnal Governance*, 1(2), 1–8.
- Tonceng, D. (2020). Peranan Program Ekstra Kurikuler Pengajian Keliling dalam Meningkatkan Gairah Keagamaan Siswa di SMP Negeri 1 Bittuang Kabupaten Tana Toraja. *Jurnal Konsepsi*, 9(3), 152–162. <https://p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/56>
- Wiksana, W. A. (2017). Studi Deskriptif Kualitatif tentang Hambatan Komunikasi Fotografer dan Model dalam Proses Pemotretan. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 10(1), 121–131. <https://doi.org/10.29313/mediator.v10i1.2661>