

أساليب النهي ومعانيها في سورة البقرة من القرآن الكريم وتضمينها في تدريس

علم البلاغة



*Building
Future
Leaders*

إعداد

فهيم صافي هادي

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٥٣٩٩٦

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكوميّة

٢٠١٩م / ١٤٤٠هـ

GAYA BAHASA *NAHYI* DAN MAKNANYA DALAM AL-QUR'AN AL-KARIM SURAT *AL-BAQARAH* SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PENGAJARAN ILMU *BALAGHAH*



*Building
Future
Leaders*

Disusun oleh

Fahmi Sofi Hadi

2715153996

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2019 M/1440 H

صفحة التصديق

هذا البحث العلمي قدّمه

الطالب : فهمي صافي هادي

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٥٣٩٩٦ :

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

عنوان البحث : أساليب النهي و معانيها في سورة البقرة من القرآن الكريم و تضمينها في تدريس علم البلاغة.

قد نجح في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الأربعاء ٦ فبراير ٢٠١٩ وقبل بحثه العلمي كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في تربية اللغة العربية من كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور محمد كمال الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩.٢.٥٢.٠٠٨١٢١.٠.٣

الدكتور شفر الدين تاج الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩.٧١٣١٩٩٢.٣١.٠.١

المتحن الثاني

رئيسة اللجنة/المتحنة الرئيسية

الأستاذ الدكتور أتشنج رحمت الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧١٢١٤١٩٩.٠.٣١.٠.١

الدكتورة سبتي زبيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٣١٣٢.١.١٢٢.٠.١

جاكرتا، ٦ فبراير ٢٠١٩ م

عميدة كلية اللغات واللغون



الدكتورة ليليانا مولياستوتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠.١

LEMBAR PENGESAHAN

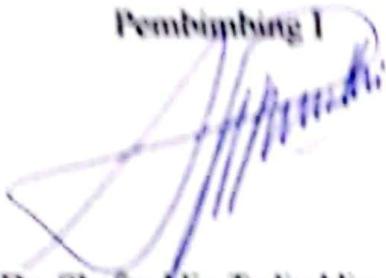
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fahmi Sofi Hadi
No. Reg : 2715153996
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : GAYA BAHASA *NAHYI* DAN MAKNANYA DALAM AL-QUR'AN AL-KARIM SURAT *AL-BAQARAH* SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PENGAJARAN ILMU *BALAGHAH*.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Shafruddin Tadjuddin, M. A
NIP. 195907131992031001

Pembimbing II



Dr. Muhammad Kamal, M. A
NIP. 197902052008121003

Ketua Sidang/Penguji Ahli



Dr. Siti Jubaidah, M. A
NIP. 197703132010122001

Penguji Pendamping



Prof. Dr. Aceng Rahmat, M. Pd
NIP. 195712141990031001

Jakarta, 6 Februari 2019

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Lilliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

صفحة الإفادة

أنا الموافق أدناه

الطالب : فهمي صافي هادي

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٥٣٩٩٦:

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

عنوان البحث : أساليب النبي و معانيها في سورة البقرة من القرآن الكريم و

تضمينها في تدريس علم البلاغة.

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر

مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعد لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات

والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة. كتبت هذه الإفادة

بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٠ من سبتمبر ٢٠٢٥ م



فهمي صافي هادي

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٥٣٩٩٦

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fahmi Sofi Hadi
No. Reg : 2715153996
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : GAYA BAHASA *NAHYI* DAN MAKNANYA DALAM AL-QUR'AN AL-KARIM SURAT *AL-BAQARAH* SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PENGAJARAN ILMU *BALAGHAH*.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan plagiasi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 September 2025



Fahmi Sofi Hadi

No. Reg: 2715153996

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافق أدناه

الطالب : فهمي صافي هادي

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٥٣٩٩٦:

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية

عنوان البحث : أساليب النهي و معانيها في سورة البقرة من القرآن الكريم و
تضمينها في تدريس علم البلاغة.

أنا موافقة بمنح الحقوق الكاملة للجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن جامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قنون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢٠ من سبتمبر ٢٠٢٥ م



فهمي صافي هادي

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٥٣٩٩٦



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fahmi Sofi Hadi
NIM : 2715153996
Fakultas/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : fahmisofihadi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Gaya Bahasa Nahyi dan Maknanya dalam al-Quran
al-Karim Surat al-Baqarah serta Implikasinya terhadap
Pengajaran Ilmu Bahasa.

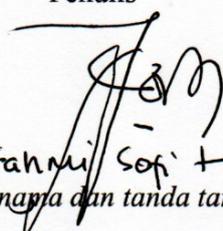
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 September 2025

Penulis


(Fahmi Sofi Hadi)
nama dan tanda tangan

تجريد

فهمي صافي هادي, أساليب النهي و معانيها في سورة البقرة من القرآن الكريم و

تضمينها في تدريس علم البلاغة. البحث العلمي. جاكرتا: قسم تربية اللغة العربية.

كلية اللغات والفنون. جامعة جاكرتا الحكومية. يناير ٢٠١٩.

يهدف هذا البحث إلى الحصول على الوصف الواضح عن أساليب النهي و

معانيها في سورة البقرة من القرآن الكريم و لمعرفة تضمينها في تدريس علم البلاغة

في قسم تربية اللغة العربية.

هذا البحث يعتمد على تحليل الدراسة المكتبية. و الطريقة المستخدمة في

هذا البحث هي الطريقة الوصفية التحليلية من ضمن تحليل المحتوى. و مصدر

بياناته هو الآيات في سورة البقرة من القرآن الكريم. و أداة البحث هي الباحث نفسه

باستخدام جدول التخخيص الذي يحتوي على معنيين لأسلوب النهي و هما: المعنى

الحقيقي و المعنى البلاغي.

و أساليب النهي في سورة البقرة من القرآن الكريم لها ٤٧ شاهدا. المعنى

الحقيقي ٤ شواهد. و المعنى البلاغي ٤٣ شاهدا. و المعنى البلاغي يتكون من معنى

الدعاء في ٣ شواهد، و معنى النصيح و الإرشاد في ٢٠ شاهد، و معنى التحقير في

شاهدين اثنين، و معنى الالتماس في شاهد واحد، و معنى التوبيخ في ١٣ شاهد، و
معنى التهديد في ٤ شواهد.

و تضمين هذا البحث في تدريس علم البلاغة هو لإعطاء أمثلة كثيرة من
أساليب النهي و معانيها في سورة البقرة من القرآن الكريم و أن يسهل الطلاب بقسم
تربية اللغة العربية على فهم معاني الآيات القرآنية و تعلم علم البلاغة.



ABSTRAK

FAHMI SOFI HADI, “Gaya Bahasa *Nahyi* dan Maknanya dalam Al-Qur’an Al-Karim Surat *Al-Baqarah* serta Implikasinya terhadap Pengajaran Ilmu *Balaghah*”. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Januari 2019.

Tujuan dari penelitian adalah untuk memperoleh deskripsi yang jelas mengenai gaya bahasa kalimat larangan dan maknanya dalam Al-Qur’an pada surat *Al-Baqarah* dan menjelaskan implikasinya terhadap pengajaran Ilmu *Balaghah*

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif dengan teknik analisis isi. Sumber data dalam penelitian ini adalah seluruh ayat Al-Qur’an pada surat *Al-Baqarah*. Instrumen penelitian ini adalah penelitian sendiri dibantu dengan menggunakan tabel klasifikasi yang berisikan dua macam makna bentuk kata larangan yaitu makna asli dan makna *balaghah*.

Kalimat larangan dalam Al-Qur’an surat Al-Baqarah terdapat 47 temuan yang tersebar pada 36 ayat. 4 temuan berupa makna asli dan 43 temuan berupa makna *balaghah*. Dan makna *balaghah* tersebut terdiri dari makna-makna sebagai berikut: makna *Ad-du’a* 3 temuan, makna *An-Nashah wa Al-Irsyad* 20 temuan, makna *At-Tahqir* 2 temuan, makna *Al-Iltimas* 1 temuan, makna *At-Taubikh* 13 temuan.

Implikasi hasil penelitian ini terhadap pengajaran Ilmu *Balaghah* adalah dapat memberikan contoh-contoh kalimat larangan dengan berbagai macam maknanya yang terdapat dalam Al-Qur’an surat Al-Baqarah agar memudahkan mahasiswa dalam memahami makna ayat dalam Al-Qur’an dan mempelajari Ilmu *Balaghah*.

ABSTRACT

FAHMI SOFI HADI, "The Language Style of *Nahyi* and It's Meaning in the Holy Al-Qur'an Al-Karim Surat *Al-Baqarah* and the Implications in *Balaghah* Science Learning". Essay. Jakarta: Study Program of Arabic Language Education, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta, January 2019.

The purpose of the study was to obtain a clear description of the language style of the sentence of prohibition and its meaning in the Qur'an on Surat *Al-Baqarah* and explain its implications for *Balaghah* Science teaching

This research is literature. The method used in this study is descriptive analysis with content analysis techniques. The data source in this study is the entire verse of the Qur'an on Surat *Al-Baqarah*. The instrument of this research themselves assisted by using a classification table that containing two kinds of meanings forms of the command word is the original meaning and significance *balaghah*.

The sentence in the Al-Qur'an *Al-Baqarah* prohibition is 47 findings spread over 36 verses. 4 findings in the form of original meanings and 43 findings in the form of *balaghah* meanings. And the meaning of the *balaghah* consists of the following meanings: the meaning of *Ad-du'a* 3 findings, the meaning of *An-Nashah wa Al-Irsyad* 20 findings, the meaning of *At-Tahqir* 2 findings, the meaning of *Al-Iltimas* 1 finding, meaning *At-Taubikh* 13 findings.

The implication of the results of this study on *Balaghah* Science teaching is that it can provide examples of prohibition sentences with various meanings contained in the Al-Qur'an Surat *Al-Baqarah* to make it easier for students to understand the meaning of the verses in the Qur'an and learn *Balaghah* Sciences.

التقدير والاعتراف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، إياه نعبد و إياه نستعين. الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

هذا البحث العلمي بالموضوع "أساليب النهي و معانيها في سورة البقرة من القرآن الكريم و تضمينها في تدريس علم البلاغة" مقدم لقسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية للحصول على درجة سرجانا في التربية. ويقدم الباحث جزيل الشكر العميق و لهؤلاء المخلصين الذين يساعدون الباحث على إنهاء هذا البحث العلمي، و هم الأسماء التالية:

١. الدكتور شفر الدين تاج الدين الماجستير بوصفه المشرف الأول الذي أعطى الباحث التشجيعات و الإرشادات بالصبر و ساعد الباحث على إتمام كتابة هذا البحث.

٢. الدكتور محمد كمال الماجستير بوصفه المشرف الثاني الذي يعطي الباحث التسجيل و العناية بالصبر و يساعده مساعدة نافعة بإكمال كتابة البحث.

٣. السيدة فتوى عارفة الماجستير بوصفها المشرفة الأكاديمية التي قامت

بإشراف الباحث منذ بداية الفترة إلى آخرها بالصبر .

٤. الدكتور نور الدين الماجستير بوصف رئيس قسم تربية اللغة العربية

بجامعة جاكرتا الحكومية.

٥. الوالدين العزيزين و المحبوبين خصوصا أمي و أبي و أيضا إخواني هم الذين

شجعوا في إتمام البحث

٦. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تربية اللغة العربية الذين بذلوا كل ما

لديهم من العلوم والمعارف لتهذيب الباحث أثناء تعلمه في الجامعة.

٧. أصحاب الباحث المحبوبون، هؤلاء: أكبر مزكي شفتري، برهان الدين ربي،

عبد العزيز، حسب مولانا، مصباح الفلاح، الذين ينشطون الباحث على

النجاح و السعادة و لعلّ الله يبارك عمرهم في الدنيا و ينجمهم في الآخرة.

٨. عائلي في الجامعة، أصدقائي المحبوبون من الدفعة ٢٠١٥ قسم تربية اللغة

العربية بجامعة جاكرتا الحكومية وخصوصا الفصل د، شكرا كثيرا على

أحسان الصحابة و أجمل الآخرة.

تقبل الله أعمالهم, عسى الله أن يجزيهم أحسان الجزاء في الدنيا و الآخرة، و

ندعو الله أن يعطي لنا الفرح في الآخرة كما قد أعطانا الفرح في الدنيا، آمين.

جاكرتا، ٢٢ يناير ٢٠١٩

فهبي صافي هادي



محتويات البحث

أ..... صفحة التصديق بالعربية

ج..... صفحة التصديق بالإندونيسية

هـ..... صفحة الإفادو بالعربية

و..... صفحة الإفادة بالإندونيسية

ز..... صفحة الموافق على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالعربية

ح..... صفحة الموافق على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية

ط..... تجريد بالعربية

ك..... تجريد بالإندونيسية

ل..... تجريد بالإنجليزية

م..... التقدير و الاعتراف

ع..... محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

(٧ - ١)

- ١ أ. خلفية البحث
- ٦ ب. تركيز البحث
- ٦ ج. أسئلة البحث
- ٦ د. فوائد البحث

الباب الثاني

الدراسات النظرية

(٢٩ - ٨)

- ٨ ١. مفهوم علم البلاغة
- ١٠ ٢. مفهوم علم المعاني
- ١٠ ١. تعريف علم المعاني
- ١١ ٢. أقسام علم المعاني

٣. فوائد علم المعاني ١٢

٤. موضوع علم المعاني ١٣

٣. مفهوم الإنشاء ١٣

أ. تعريف الإنشاء ١٣

ب. أنواع الإنشاء ١٤

٤. مفهوم النهي ١٥

١. تعريف النهي ١٥

٢. صيغة النهي ١٦

٣. المعاني البلاغية في النهي ١٧

٥. مفهوم القرآن ٢٢

٦. مفهوم التدريس علم البلاغة ٢٥

١. تعريف تدريس البلاغة ٢٥

٢. طريقة تدريس البلاغة ٢٦

٣. أهداف تدريس البلاغة ٢٨

الباب الثالث

مناهج البحث

(٣٠ - ٣٢)

- أ. هدف البحث ٣٠
- ب. مكان البحث وموعده ٣٠
- ج. طريقة البحث ٣١
- د. البيانات ومصادرها ٣١
- هـ. أداة البحث ٣١
- و. إجراءات لجمع البيانات وتسجيلها ٣١
- ز. أساليب تحليل البيانات ٣٢

الباب الرابع

نتائج البحث

(٣٣ - ٥٨)

- أ. وصف البيانات ٣٣

ب. تحليل البيانات ٣٨

١. أساليب النهي بالمعنى الحقيقي ٣٨

٢. أساليب النهي بالمعنى البلاغي ٤٠

ج. محدودية البحث ٦٢

الباب الخامس

الخاتمة

(٦٧ - ٦٤)

أ. الإستنتاج ٦٣

ب. التضمن ٦٤

ج. الاقتراحات ٦٥

المصادر والمراجع ٦٧

الملاحق ٧٠