

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Dwi Handoko. (2009). "Teknik pembuatan tapestri sebagai ide dalam produk elemen interior". Tugas Akhir, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Negeri Surakarta.
- Anugrah, Dwi. 2022. "Ciri Spesifik Penelitian Seni". <https://www.beritamagelang.id/kolom/ciri-spesifik-penelitian-seni>, 6 Juli 2024 pukul 17.22
- Bahrudin, Ahmad. 2011. "Kriya Seni, Kelahiran Dan Eksistensinya". ISI Padang Panjang. Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni No.1, Vol.13.
- Bonkbech, Bombenk. Tanpa Tahun. "Sejarah Tenun Renda". <https://www.scribd.com/document/599218194/Sejarah-Tenun-Renda>, 15 April 2025 pukul 17.21.
- Dewi, Permata dan Adi Tiaga. 2023. "Aplikasi Konsep Alun Dalam Pembuatan Produk *Wall Hanging* Dekorasi Ruangan Dengan Teknik Makrame". ISI Denpasar.
- Cahya, Rif'at Rizky Win. 2024. "Tumbuhan Mengkudu Sebagai Inspirasi Penciptaan Lampu Dinding dengan Teknik Makrame". Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Jakarta.
- Dictionary, Cambridge. Tanpa Tahun. *Dowel*. https://dictionary.cambridge.org/us/dictionary/english/dowel#google_vignette, 4 Juli 2024 pukul 15.01.
- Gray, Carol. MALINS, JULIAN. 2004. "*Visualizing Research, A Guide To The Research Process In Art And Design*". Ashgate Publishing Limited.
- Fajarriny, Erri dan Yan Yan Sunarya. 2021. "Motif Tenun Sebagai Bentuk Bahasa Rupa Dari Masyarakat Suku Mbojo Di Bima Nusa Tenggara Barat". Bandung: Jurnal Rupa No. 1 Vol. 6.
- Fitriani, Dini Eka, Mahsun, dan Saharudin. 2024. "Etnosemantik Dalam Klasifikasi Kain Tenun Masyarakat Bima". Universitas Mataram.
- Hasan, Apsari. 2019. "Kajian Ragam Hias Pada Kain Karawo Gorontalo Dalam Unsur Estetik Dan Simbolik". Masters thesis, Universitas Komputer Indonesia.
- Hayati, Rahma. 2023. "Tindakan Aktor Dalam Pelestarian Tradisi Upacara Hanta Ua Pua". Undergraduate thesis, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Indrayani. 2018. "Kajian Visual Kain Tenun Tembe Salungka Di Desa Renda Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat. Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.
- Introduction To Textile Media*. Tanpa Tahun. "Section A - Intro To Media Synthesis (62-150)". <https://www.chinahighlights.com/travelguide/culture/knot.htm>. 10 Oktober 2024, 10.19
- Isnaini, Khoirunisa. 2024. "Mengenal Desain Rustic, Gaya Khas Pedesaan Yang Menyegarkan". https://www.dekoruma.com/artikel/171776/interior-desain-rustic-adalah#google_vignette, 15 April 2025 pukul 17. 46.
- Istiqamah, Nurul, dkk. 2021. "Pembuatan Geo Produk 'Makrame Oluhuta' Untuk Meningkatkan Perekonomian Masyarakat Di Desa Oluhuta". Gorontalo. Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal No.1, Vol.8.
- Jannah, Suci Farhatul. 2021. "*Wall hanging* dengan teknik makrame dan simpul celup". Jakarta: Jurnal Tugas Akhir Universitas Negeri Jakarta.
- Katamsyah, Johan. 2009. Konsep Art Deco Dengan Makrame Untuk Perancangan Wall Hanging Ruang Tamu. Tugas Akhir, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Negeri Surakarta.
- Kemendikbud. 2021. "Pengkajian Koleksi Kain Tenun Bima". <https://museum.kemdikbud.go.id/storage/assets/images/museums/262/kajian/zP5kySni5z z6qEkRBNfKdGgDR.pdf>, 29 Juni 2024 pukul 17.49.

- Korea.net. 2021. "Knot Dying Out: Traditional Craft Of *Maedeup*". <https://koreanculture.org.au/maedeup-korean-knots/>. 10 Oktober 2024, 10.24
- Macrame School. 2014. "Classic Macramé Knots And Patterns From Ancient Times". <https://www.macrameschool.com/blog/256-classic-macrame-knots-and-patterns>. 10 Oktober 2024, 10.36.
- Marwati, Sri. (Tanpa Tahun). "Tapestry". https://sipadu.isi-ska.ac.id/sidos/rpp/20202/rpp_110361.pdf, 29 Juni 2024 pukul 15.22
- Maulida, Nabila Husnul dan Muhammad Iban Syarif. 2024. "Kajian Estetik Dan Simbolik Motif Tenun Tembe Nggoli Produksi Perusahaan Tenun Nur Sakura Rabadompu Timur Bima". Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni.
- Nareswari, Fidelis Wahyu, dan Arie Welianto. (2020). "Tapestri: Pengertian, Alat dan Bahan Membuatnya". https://www.kompas.com/skola/read/2020/11/07/184500869/tapestri--pengertian-alat-dan-bahan-membuatnya?utm_source=Various&utm_medium=Referral&utm_campaign=Top_Desktop, 4 Juli 2024 pukul 15.35.
- Negara, Pascha Rizky Panca. Tanpa Tahun. "Gaya Interior". <https://www.scribd.com/document/615229702/GAYA-INTERIOR>, 15 April 2025 pukul 17.40.
- Nurnazmi, dkk. 2020. "Menguak Misteri Ritual Sesajen (*Toho Dore*) Pada Suku Mbojo Di Bima". Program Studi Pendidikan Sosiologi, STKIP Bima.
- Nuryani, Ida, Maskun, dan Syaiful. 2013. "Tinjauan Historis Pengaruh Perkembangan Agama Islam Terhadap Kerajaan Bima Sumbawa (1620-1640M)". Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung.
- Portal Kota Bima. 2022. "Gambaran Umum Kondisi Daerah". <https://portal.bimakota.go.id/web/detail-9-geografi>, 12 Juni 2024 pukul 14.18.
- Rosyadi, Ilham. 2021. "Makrame (Kerajinan Dengan Teknik Simpul)". <https://www.scribd.com/document/492632072/kriya-tekstil-makrame-dikonversi>, 29 Juni 2024 pukul 12.09.
- Saragih, Jhoni Sailendra dan Nelson Tarigan. 2021. "Analisis Hasil Karya Seni Lukis Menggunakan Bahan Cat Poster Pada Siswa Kelas XI Dari Prinsip-Prinsip Seni Rupa". *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*.
- Sasmito. Tanpa Tahun. "6 Istilah Desain Interior". <https://www.scribd.com/document/394284233/6-Istilah-Desain-Interior>, 15 April 2025 pukul 17.28.
- Staff UNY. Tanpa Tahun. "Macam-Macam Simpul dan Karya Makrame". <https://staffnew.uny.ac.id/upload/132309876/pendidikan/MACAM-MACAM+SIMPUL.pdf>, 15 Juli 2024 pukul 18.51.
- Stekom. Tanpa Tahun. "Daftar kecamatan dan kelurahan di Kabupaten Bima". https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Daftar_kecamatan_dan_kelurahan_di_Kabupaten_Bima, 12 Juni 2024 pukul 14.15.
- Wahid, Abdul. 2019. "Bima: *Dana, Dou, dan Rawi Mbojo*". Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, UIN Mataram. <https://repo.undiksha.ac.id/16173/3/1712031010-BAB%201%20PENDAHULUAN.pdf>, Juli 2024 pukul 19.16