

DAFTAR PUSTAKA

- Bal, M. (2017). *Narratology: Introduction to the Theory of Narrativ* (4th editio). University of Toronto Press.
- Baroni, R. (2015). *L'exploration temporelle comme modalité du voyage imaginaire dans la bande dessinée franco-belge (1930-1980)* (Vol. 16, Issue 2).
- Barthes, R. (2015). *Le Plaisir du texte*. Le Seuil.
- Barthes, R. (2015). *S/Z*. Le Seuil.
- Behnouch, M., Khanyabnejad, A., & Ghaleh Taki, L. (2019). Étude de la Notion du Temps dans les Romans de Guillaume Musso *. *Recherches En Langue et Littérature Françaises*, 13, 19–31.
<https://doi.org/10.22034/rllfut.2020.34699.1233>
- Bergson, H. (2013). *Essai sur les données immédiates de la conscience* (FLAMMARION (ed.)).
- Chabot, H. (2023). La solitude du voyageur temporel. Petite chronographie de l'expérience du temps dans quelques récits d'anticipation. *Belphegor*, 21–1.
<https://doi.org/10.4000/belphegor.5259>
- Dewez, N. (2016). Péplum, le voyage dans le temps d'A.N. *Textyles*, 48, 93–104.
<https://doi.org/10.4000/textyles.2666>
- Dziub, N. (2017). Le Sketch Book de Washington Irving, un guide du voyage dans le temps à l'usage des écrivains américains. *Fabula / Les Colloques*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.58282/colloques.4790>
- Genette, G. (2019). *Figures III* (POINTS (ed.)).
- Joubert, L. (2012). Un magnifique voyage dans le temps. *Voix et Images*, 29(2),

179. <https://doi.org/10.7202/008782ar>
- Jouve, V. (2015). *Poétique du roman* (4e éd., Vol. 1). Paris, Armand Colin.
- Lejeune, P. (2015). *Le Pacte autobiographique*. Editions du Seuil.
- Lewis, D. (2001). *On the Plurality of Worlds*. 1–288.
- Mahsun. (2017). *Metode penelitian bahasa Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya* (2nd ed.). PT RajaGrafindo Persada.
- Manzilati, A. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma, Metode, dan Aplikasi* (Tim UB Press (ed.)). Universitas Brawijaya Press (UB Press).
- Maslinskaia, S. (2024). New Eyewitnesses to the War: Time Travel in Russian Children's Literature about Word War II. *ILCEA*, 53.
<https://doi.org/10.4000/ilcea.18706>
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2019). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (4th editio). SAGE Publications.
- Musso, G. (2018). *Seras-tu là ?*. Éditions de l'épée.
- NAGY, A. (2019). *Voyage dans le temps. Souvenirs et organisations textuelles*.
https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2023-04/qr_vii_1_nagy_andrea.pdf
- Proust, M. (2022). *À la recherche du temps perdu: (complète)* (Independently published (ed.)).
- Ricœur, P. (2006). *Temps et récit 1: l'intrigue et le récit historique*. Editions du Seuil.
- Sasmitowae. (2014). Teori Strukturalisme Naratologi. In *Merekam Jejak Menapak Media Massa*. <http://sasmitowae.blogspot.com/2014/05/teori-strukturalisme-naratologi.html>
- Smith, Nicholas J.J., "Time Travel", The Stanford Encyclopedia of Philosophy

(Summer 2024 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL =
<<https://plato.stanford.edu/archives/sum2024/entries/time-travel/>>.

Todorov, T. (2014). *Les morales de l'histoire* (Kindle Edi). Grasset.

Viart, D., & Vercier, B. (2008). *La littérature française au présent: héritage, modernité, mutations*. Bordas.



Intelligentia - Dignitas