

**DISFEMISME DALAM KOMENTAR WARGANET PADA
VIDEO PEMBERITAAN KASUS PENEMBAKAN BRIGADIR
YOSUA BERJUDUL “KEMATIAN BRIGADIR YOSUA,
BUKAN BAKU TEMBAK BIASA| LIPSUS” DI KANAL
YOUTUBE KUMPARAN**



Nanda Septiani Putri

1210618040

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sastra Indonesia

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

AGUSTUS, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

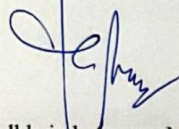
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nanda Septiani Putri
No. Registrasi : 1210618040
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : DISFEMISME DALAM KOMENTAR WARGANET PADA VIDEO
PEMBERITAAN KASUS PENEMBAKAN BRIGADIR YOSUA BERJUDUL "KEMATIAN
BRIGADIR YOSUA, BUKAN BAKU TEMBAK BIASA| LIPSUS" DI KANAL YOUTUBE
KUMPARAN

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji I



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

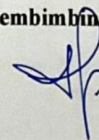
Jakarta, 31 Juli 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

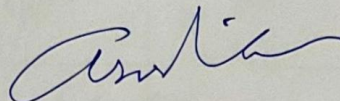


Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Pembimbing II

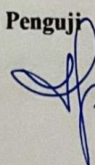


Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013
Penguji II



Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Ketua Penguji



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nanda Septiani Putri

No. Registrasi : 1210618040

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Disfemisme dalam Komentar Warganet pada Video Pemberitaan
Brigadir Yosua Berjudul “Kematian Brigadir Yosua Bukan Baku
Tembak Biasa | LIPSUS” di Kanal Youtube Kumparan

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2025



Nanda Septiani Putri
No. Reg 1210618040

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nanda Septiani Putri
NIM : 1210618040
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : nandaseptiani744lol@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Disfemisme dalam Kolom Komentar Warganet pada Video Pemberitaan Kasus Penembakan Brigadir Yosua Berjudul “Kematian Brigadir Yosua, Bukan Baku Tembak Biasa | LIPSUS” di Kanal Youtube Kumparan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2025
Penulis

Nanda Septiani Putri
No. Reg 1210618040

KATA PENGANTAR

Segala puja puji serta syukur selalu terpanjat kehadirat Allah SWT sang pemilik segala kekuasaan. Atas limpahan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul “ Disfemisme dalam Komentar Warganet pada Video Pemberitaan Kasus Penembakan Brigadir Yosua Berjudul ‘Kematian Brigadir Yosua, Bukan Baku Tembak Biasa | LIPSUS’ di Kanal Youtube Kumparan”.

Dalam proses penyusunan penelitian ini peneliti turut dibimbing dan didukung oleh banyak pihak, maka dengan segala hormat peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan baik berupa material maupun emosional.

1. Bapak Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
2. Bapak Dr. Asep Supriyana S.S, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia.
3. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum. selaku dosen pembimbing 1, yang telah banyak memberikan ilmunya, membimbing serta mengarahkan, dan juga mendukung penuh dalam proses menuntaskan penelitian ini.
4. Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum. selaku dosen pembimbing 2, yang telah memberikan informasi, membimbing dan mendukung penuh dalam proses menuntaskan penelitian ini.

5. Seluruh dosen mata kuliah Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta, yang telah mendidik peneliti dan teman-teman sehingga kami semua bisa menuntaskan fase perkuliahan dengan baik berbekal ilmu-ilmu dari para dosen.

6. Kedua orang tua peneliti yang selalu memberikan dukungan moral dan materi tidak hanya selama penyusunan penelitian ini, tetapi juga pada setiap fase dalam hidup peneliti.

7. Teman-teman angkatan 2018 Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta, yang senantiasa saling berbagi informasi dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi.

8. Teman-teman luar Universitas Negeri Jakarta, yang senantiasa hadir mendukung dan menghibur dikala peneliti merasa penat dalam proses penelitian skripsi.

Akhir kata, meski peneliti sadar bahwa dalam penyusunan penelitian ini masih jauh dari sempurna peneliti berharap penelitian ini dapat berjalan dengan lancar dan dapat membawa kebermanfaatan bagi siapapun yang membacanya di kemudian hari. Banyak terima kasih peneliti haturkan atas perhatiannya.

Bogor, 21 Agustus 2024

Nanda Septiani Putri

1210618040

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian yang Relevan.....	9
2.2 Tinjauan Teori dan Konsep.....	16
2.2.1 Fungsi Bahasa Indonesia di Ruang Digital.....	16
2.2.2 Semantik.....	18
2.2.3 Aspek Makna.....	20
2.2.4 Faktor Perubahan Makna.....	22
2.2.5 Disfemisme.....	26
2.2.6 Nilai Rasa Disfemisme.....	29
2.2.7 Fungsi Disfemisme.....	32

BAB III.....	35
METODOLOGI PENELITIAN.....	35
3.1. Metode Penelitian.....	35
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
3.3. Data dan Sumber Data.....	36
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5. Prosedur Analisis.....	37
3.6. Teknik Analisis Data.....	41
3.7. Instrumen Penelitian.....	44
3.8. Keabsahan Data.....	53
BAB IV.....	55
HASIL PENELITIAN.....	55
4.1. Deskripsi Data.....	55
4.2. Analisis Data.....	57
4.2.1. Bentuk Disfemisme.....	58
4.2.2. Nilai Rasa Disfemisme.....	67
4.2.2.1. Nilai Rasa Emotif.....	68
4.2.2.2. Nilai Rasa Tabu.....	78
4.2.3. Fungsi Disfemisme.....	85
4.3. Keterbatasan Penelitian.....	91
BAB V.....	93
PENUTUP.....	93
5.1 Kesimpulan.....	93
5.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Penelitian yang Relevan.....	11
Tabel 2 : Tabel Analisis Data.....	45
Tabel 3 : Indikator Bentuk, Nilai Rasa, dan Fungsi Disfemisme.....	46
Tabel 4 : Rekapitulasi Data Penggunaan Disfemisme.....	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Tabel Analisis Data Komentar Warganet yang Mengandung Disfemisme.....	100
Lampiran 2: Hasil Tangkapan Layar (Screenshot) Data Komentar Warganet yang Berdisfemisme.....	255



ABSTRAK

Nanda Septiani Putri, 2024. *Disfemisme dalam Komentar Warganet pada Video Pemberitaan Kasus Penembakan Brigadir Yosua Berjudul “Kematian Brigadir Yosua Bukan Baku Tembak Biasa| LIPSUS” di Kanal Youtube Kumparan.* Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Jakarta. Januari 2025

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, nilai rasa, dan fungsi disfemisme yang terdapat pada komentar warganet dalam ruang digital berkaitan dengan kasus kontroversial yang melibatkan aparat kepolisian. Objek dari penelitian ini adalah komentar warganet. Metodologi penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Teknik pengambilan data dalam penelitian ini ialah teknik simak catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 108 disfemisme yang digunakan dalam kolom komentar. Mayoritas bentuk disfemisme yang ditemukan berwujud kata. Nilai rasa yang paling banyak ditemukan adalah nilai rasa menguatkan. Fungsi pemakaian disfemisme yang paling banyak ditemukan adalah sebagai penyampaian kritik sosial terhadap kepolisian. Temuan ini menandakan bahwa mayoritas warganet cenderung menggunakan disfemisme dalam kolom komentar sebagai penguatan terhadap kritik yang hendak disampaikan terhadap kinerja kepolisian dalam menangani kasus kematian Brigadir Yosua.

Kata Kunci: Disfemisme, Nilai Rasa Disfemisme, Fungsi Disfemisme



ABSTRACT

Nanda Septiani Putri, 2024. *Dysphemism in Netizens' Comments on the Reporting Video on the Shooting Case of Brigadier Yosua Entitled "The Death of Brigadier Yosua Is Not an Ordinary Shootout | LIPSUS" on the Kumparan YouTube Channel.* Undergraduate Thesis. Jakarta: Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta. January 2025.

This research aims to describe the forms, connotative meanings, and functions of dysphemism found in netizen's comments in digital spaces related to a controversial case involving law enforcement. The object of this study is the comments made by netizens. The research methodology employed is qualitative descriptive. The data collection technique used in this study is note-taking observation. The results indicate that there are 108 dysphemisms used in the comment section. The majority of the dysphemism forms identified are in the form of words. The most frequently found connotative meaning is that of reinforcement. The most common function of dysphemism usage is as a means of conveying social criticism towards the police. These findings suggest that the majority of netizens tend to use dysphemism in the comment section as a way to strengthen the criticism they wish to express regarding the police's handling of the case involving the death of Brigadier Yosua.

Keywords: *Dysphemism, Affective Value of Dysphemism, Function of Dysphemism*

