

**MODEL BAHAN AJAR MENULIS TEKS DESKRIPSI
BERBASIS KEARIFAN LOKAL BANTEN DENGAN
MEDIA POWTOON DAN *FLIPPED CLASSROOM***

Dosen Pembimbing:
Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.
Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.



Litieu Nur El Lailatie

9921821015

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PASCASARJANA**

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

MODEL BAHAN AJAR MENULIS TEKS DESKRIPSI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BANTEN DENGAN MEDIA *POWTOON* DAN *FLIPPED CLASSROOM*

Litteu Nur El Lailatie
Pendidikan Bahasa Indonesia

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan model bahan ajar menulis teks deskripsi yang berbasis kearifan lokal Banten dengan menggunakan media Powtoon dan pendekatan Flipped Classroom. Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya minat dan kemampuan menulis siswa, khususnya dalam menulis teks deskripsi yang kontekstual dan bermakna. Melalui integrasi kearifan lokal, media digital interaktif, serta pendekatan pembelajaran terbalik, diharapkan pembelajaran menjadi lebih menarik, efektif, dan relevan dengan kehidupan siswa. Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang meliputi tahapan Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation. Subjek penelitian adalah siswa kelas VII di MTs Al-Mursyidiyyah Pamulang. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, angket, dan tes kemampuan menulis. Instrumen penelitian diuji validitas dan reliabilitasnya sebelum digunakan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa model bahan ajar yang dikembangkan layak digunakan berdasarkan penilaian para ahli materi, media, dan praktisi pendidikan. Selain itu, model ini terbukti efektif meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks deskripsi secara signifikan. Integrasi kearifan lokal Banten dalam materi memberikan dampak positif terhadap sikap apresiatif siswa terhadap budaya daerah, sedangkan penggunaan Powtoon dan pendekatan Flipped Classroom meningkatkan keterlibatan dan kemandirian belajar siswa. Dengan demikian, model bahan ajar ini direkomendasikan untuk diterapkan dalam pembelajaran menulis teks deskripsi di tingkat SMP/MTs sebagai alternatif inovatif yang kontekstual dan berbasis teknologi.

Kata Kunci: media audiovisual; menulis; teks deskriptif; kearifan lokal, flipped classro

A DESCRIPTIVE WRITING MODULE INTEGRATING BANTEN LOCAL WISDOM THROUGH POWTOON AND FLIPPED CLASSROOM STRATEGIES

Litteu Nur El Lailatie
Indonesian Language Education

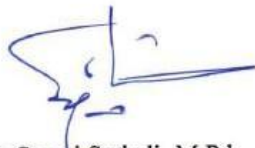
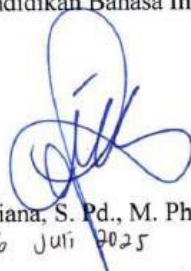
Abstract

This study aims to develop a teaching material model for writing descriptive texts based on Banten's local wisdom using Powtoon media and the Flipped Classroom approach. The background of this research is the low interest and ability of students in writing, particularly in composing contextual and meaningful descriptive texts. Through the integration of local wisdom, interactive digital media, and a flipped learning approach, the learning process is expected to become more engaging, effective, and relevant to students' lives. This research employs a Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model, which includes the stages of Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The research subjects were seventh-grade students at MTs Al-Mursyidiyyah Pamulang. Data collection techniques included observation, interviews, questionnaires, and writing skill tests. All research instruments were tested for validity and reliability prior to use. The results of the study indicate that the developed teaching material model is feasible based on assessments from material experts, media experts, and education practitioners. Furthermore, the model has proven effective in significantly improving students' descriptive writing skills. The integration of Banten's local wisdom in the materials had a positive impact on students' appreciation of local culture, while the use of Powtoon and the Flipped Classroom approach enhanced students' engagement and learning independence.

Therefore, this teaching material model is recommended for implementation in teaching descriptive writing at the junior high school level as an innovative, contextual, and technology-based alternative.

Keywords: *audiovisual media; writing; descriptive text; local wisdom; flipped classroom*

LEMBAR PENGESAHAN

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS	
Pembimbing I  Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. Tanggal: 16 Juli 2025	Pembimbing II  Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. Tanggal: 16 Juli 2025
Mengetahui, Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  N. Lia Marlina, S. Pd., M. Phil. (Ling.), Ph. D Tanggal: 16 Juli 2025	
Nama : Litteu Nur El Lailatie No. Registrasi : 9921821015 Angkatan : 2021	

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Litteu Nur El Lailatie
NIM : 9921821015
Tempat, Tanggal Lahir : Tangerang, 16 Agustus 1998
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul "**Model Bahan Ajar Menulis Teks Deskripsi Berbasis Kearifan Lokal Banten dengan Media Powtoon dan Flipped Classroom**" merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 8 Agustus 2025



Litteu Nur El Lailatie

NIM 9921821015



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Litteu Nur El Lailatie

NIM : 9921821015

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Indonesia

Alamat email : litteunur@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Model Bahan Ajar Menulis Teks Deskripsi Berbasis Kearifan Lokal Banten dengan Media Powtoon dan Flipped Classroom

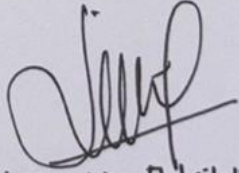
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Oktober 2025

Penulis


(Litteu Nur El Lailatie)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan penelitian yang berjudul ***Model Bahan Ajar Menulis Teks Deskripsi Berbasis Kearifan Lokal Banten dengan Media Powtoon dan Flipped Classroom***. Penulisan tesis disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Magister pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana, Universitas Negeri Jakarta.

Tesis ini selesai berkat dukungan dari berbagai pihak dalam bentuk moral maupun materil. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, memberikan rezeki kepada penulis untuk menyelesaikan tesis.
2. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta beserta jajaran.
3. Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M. Bus., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta beserta jajaran.
4. N. Lia Marlina, S. Pd., M. Phil. (Ling.), Ph. D. selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana, Universitas Negeri Jakarta, yang selalu memberikan semangat, doa, bimbingan agar penulis dapat menyelesaikan tesis.
5. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., dan Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 dan 2, yang tanpa henti memberikan arahan dan bimbingan, sabar dalam menuntun penulis dalam penyusunan tesis.
6. Seluruh dosen pengajar di Program Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu bermanfaat dan berbagai arahan selama proses perkuliahan.
7. Dr. Yati Suwartini, M.Pd., selaku kepala SMP Labschool Jakarta, sebagai ahli pembelajaran dalam penelitian pengembangan yang dilakukan.

8. Dr. Khaerunnisa, M.Pd., dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Jakarta, sebagai dosen ahli kebahasaan dalam penelitian pengembangan yang dilakukan.
9. Dr. Hindun, M.Pd., dosen Tadris Bahasa Indonesia, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, sebagai dosen ahli media pembelajaran dalam penelitian pengembangan yang dilakukan.
10. Staf akademik di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang selalu sabar memberikan pelayanan administrasi.
11. MTs Al – Mursyidiyyah, khususnya Ibu Hamdah, S.Pd. dan peserta didik kelas VII yang sudah membantu penulis dalam penelitian.
12. Kedua orang tua penulis, Syukron, S.Pd.I., dan Lilis Suryanih, S.Ag. Adik Muhammad Bilal Al Farizi, serta keluarga besar penulis yang menjadi semangat utama penulis dalam menyelesaikan tesis.
13. Teman-teman S2 Pendidikan Bahasa Indonesia, khususnya kelas reguler yang selalu kebersamai sampai akhir perjuangan.
14. Dahlia, Aida, Anissa, Fitri, Euis, Enoy, Kak Ilmi, Jihan, Kak Nisa, Putri, sahabat, teman, serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang menjadi selalu menyemangati penulis, memberikan dukungan selama penyelesaian tesis.
15. Stray Kids, my lifesaver. Thank you for saving me so many times with your music.

Penulis menyadari tesis ini masih jauh dari kata sempurna, memiliki banyak kekurangan. Namun, penulis berharap tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Amin.

Jakarta, 16 Juli 2025

Litteu Nur El Lailatie

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
 BAB I.....	 1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 <i>State of The Art</i>	11
1.6 <i>Road Map</i> Penelitian.....	13
 BAB II.....	 14
KAJIAN PUSTAKA.....	14
2. 1 Kajian Teori.....	14
2.1.1 Pengembangan Bahan Ajar.....	14
2.1.2 Bentuk Bahan Ajar.....	16
2.1.3 Menulis.....	19
2.1.4 Pengertian Menulis Teks Deskripsi.....	23
2.1.5 Tes Menulis Teks Deskripsi.....	26
2.1.6 Metode <i>Flipped Classroom</i>	28
2.1.7 Media Audiovisual.....	32
2.1.7 Kearifan Lokal.....	35
2.2 Kerangka Berpikir.....	37
2.3 Penelitian-Penelitian Relevan.....	39
 BAB III.....	 43
METODE PENELITIAN.....	43
3.1 Jenis Penelitian.....	43
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	43
3.3 Subjek Penelitian.....	44
3.4 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	44
3.5 Langkah-Langkah Pengembangan Model.....	44
3.6 Studi Pendahuluan.....	46

3.7 Tahapan Model Pengembangan.....	46
3.7.1 Validasi dan Revisi Model.....	47
3.7.2 Validasi Ahli Materi.....	47
3.7.3 Validasi Ahli Pengembangan	47
3.7.4 Uji Coba Model Pembelajaran	47
3.7.5 Uji Coba Terbatas.....	48
3.8 Data dan Sumber Data.....	48
3.9 Penyusunan Instrumen Penelitian	49
3.9.1 Penyusunan Instrumen Analisis Kebutuhan	49
3.9.2 Penyusunan Instrumen untuk Kelayakan.....	51
3.9.3 Penyusunan Instrumen untuk Ahli.....	51
3.9.4 Penyusunan Instrumen untuk Pengguna (Angket Respons Peserta Didik)....	65
3.10 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	70
3.10.1 Teknik Pengumpulan Data Analisis Kebutuhan	70
3.10.2 Teknik Pengumpulan Data Analisis Kelayakan Bahan Ajar	70
BAB IV	74
HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN	74
4.1 Hasil Pengembangan Bahan Ajar	74
4.1.1 Analisis.....	74
4.1.1.1 Analisis Kurikulum	74
4.1.1.2 Analisis Kebutuhan Pendidik	75
4.1.1.3 Analisis Kebutuhan Peserta Didik.....	76
4.1.1.4 Hasil Analisis Kebutuhan Bahan Ajar.....	77
4.2 Desain.....	78
4.1.2.1 Draft Bahan Ajar	78
4.1.2.2 Menyusun Skenario Bahan Ajar.....	79
4.1.2.3 Flowchart Media Audiovisual	79
4.1.3 Pengembangan.....	80
4.1.3.1 Realisasi Pengembangan Bahan Ajar	80
4.1.3.3 Validasi Bahan Ajar	84
4.1.4 Implementasi	87
4.1.5 Evaluasi	87
4.1.5.1 Tanggapan Pendidik.....	88
4.1.5.2 Tanggapan Peserta Didik.....	89

4.2.1 Kebutuhan Pengembangan Bahan Ajar	90
4.2.2 Pengembangan Bahan Ajar	91
4.2.3 Kelayakan Bahan Ajar.....	92
4.3 Keterbatasan Penelitian	92
BAB V.....	94
KESIMPULAN DAN SARAN	94
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN	99

