

DAFTAR PUSTAKA

- Adhe, Kartika. (2016). *Guru Pembentuk Anak Berkualitas*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Aliah, B. (2009). *Kode Etik Psikologi & Ilmuwan Psikologi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Anatassia, D., Milla, M., & Hafiz, S. (2015). *Nilai-Nilai Kebajikan : Kebaikan Hati, Loyalitas, dan Kesalehan Dalam Konteks Budaya Melayu*. *Jurnal Psikologi Ulayat*.
- Annegret, E., Charlotte, G., & Heribert, R. (2013). *Werte und Wertebildung in Familien, Bildungsinstitutionen, Kooperationen*. hlm,12
- Apriliany, L. (2021). *Peran Media Film dalam Pembelajaran sebagai pembentuk Pendidikan Karakter*. Palembang.
- Aswat, H., Manan, Rosmitha, E., Fitriani, & Ode Onde, M. (2022). *Pengenalan Nilai-nilai Karakter Berbasis Budaya Lokal pada Anak Sejak Dini Melalui Dunia Dongeng*. *Jurnal Abdidias*, 3(1).
- Ballman, T., Wolf, N., Darwish, N. (2010). „Die Tugend wohnt im Herzen und sonst nirgends.“- Voltaire
- Conrad, M. (2020). *Gute Märchen, böse Märchen: Wertevermittlung in der Kinderliteratur von den Brüdern Grimm bis heute*. hlm. 58
- Charismana, Dian S., Retnawati, Heri D. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1).
- Farida, I. (2018). *Pendidikan Karakter Bangsa*. Jakarta
- Hairuddin & Radmilla. (2018). *Hakikat Prosa dan Unsur-Unsur Cerita Fiksi*. Jakarta
- Helbig, A., Linden, M., Oudenhavan, J.P., Raad, B., & Carmona, C., (2012). *Are Virtues Shaped by National Cultures or Religions?*. *Swiss Journal of Psychology*, 71(1), 29–34.
- Heinkele, B.K. (2020). *Man and Nature in the Altaic World: Proceedings of the 49th Permanent International Altaistic Conference*. Walter de Gruyter. GmbH & Co KG. hlm.384
- Hermawan, D. (2019). *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1).

- Indriani, W., & Susilo, H., (2021). *Efektivitas Dongeng Untuk Menanamkan Moral Pada Anak Usia Dini Di Rumah*. Jurnal Mahasiswa Pendidikan Luar Sekolah, 10(1).
- Irawan, H. (2018). *Kebijaksanaan*. Journal of Chemical Information and Modeling
- Juanda. (2018). *Revitalisasi Nilai Dalam Dongeng Sebagai Wahana Pembentukan Karakter Anak Usia Dini*. Jurnal Pustaka Budaya. Vol. 5, No. 2, Juli 2018
- Karner, M. (2018). *Die Hexe Im Märchen. Ist die Identität der Märchenhexe ein Produkt des christlichen Hexenglaubens?*. Institut für Religionswissenschaften eingereicht bei Ao.Univ.-Profin. MMaga. DDrin. phil. et theol.
- Kusumawardhini, D. A., & Darmoko, D. (2020). *Moralitas Pemimpin Dalam Cariyos Raja Siyem. Kawruh : Journal Of Language Education, Literature And Local Culture*, 2(1).
- Megantoro. (2010). *Unsur Intrinsik dalam Dongeng*. Jakarta: Penerbit Ilmu
- Mustari, M. (2011). *Konstruksi Filsafat Nilai Antara Normatifitas dan realitas*. Makassar: Alauddin Pers.
- Murtiningsih, S. (2022). *Dimensi ideologis dongeng anak nusantara relevansinya bagi pendidikan karakter di indonesia*. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada
- Myakenkaya, G., Chubisov, I. & Chubissova, A. (2013). *Building-up of the Behaviourial Competences*. Kazakhstan
- Nasruddin. (2014). *“Moralitas Dalam Dongeng Kisah I Kukang” dalam Sawerigading : Jurnal Bahasa dan Sastra Volume 20 (hlm. 161-172)*. Makassar : Balai Bahasa Provinsi Sulawesi Selatan dan Provinsi Sulawesi Barat.
- Nowak, E., Rockmore, T., Scaglia, L., Adolphi, R. (2021). *Ethical Theory in Classic German Philosophy Then and Now*. Creative Commons
- Nuna, W. (2013). *Konsep Religiusitas Dalam Dongeng Das Judenmädchen dan Die Geschichte von einer Mutter karya Hans Christian Andersen*. Jakarta : Universitas Negeri Yogyakarta
- Nurgiyantoro, Burhan. (2016). *Sastra Anak : Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pusposari, D. (2015). *Dongeng Jawa sebagai Pembentuk Karakter Anak*. *Jurnal Ilmiah Pengajaran Bahasa Dan Sastra*, 11(Juni), 19–30.
- Ratna, Nyoman Kunta. (2008). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Rasiawan, M. (2021). Nilai Moral dalam Dongeng Frau Holle, Die Sterntaler, Hans Im Gluck Karya Bruder Grimm.
- Remmert, Günter W. (2015). “*Was Das Leben Sinnvoll Macht: Bedürfnisse Achten, Werte Schätzen*”.
- Rukiyah, R. (2018). *Dongeng, Mendongeng, dan Manfaatnya*. Semarang : UNDIP
- Sánchez, L. A. 2018. *Deutsche Beiträge . Was ist ein literarisches Werk?*. <https://www.lombana.de/was-ist-ein-literarisches-werk/>
- Suchanek, A. (2019). Definition : WERTE. *Gabler Wirtschaftslexikon*
- Supranto, J. (2017). *Teori dan Aplikasi Statistik*. Jakarta: Erlangga
- Sugiyono. (2013). *Sugiyono, Metode Penelitian dan Pengembangan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Wahyuni, S. (2022). Makna Kebajikan dalam Novel Kontrak untuk RI-2 Karya Tri Budhi Sastrio. Ponorogo: Universitas Dr. Soetomo Surabaya
- Wijaya. (2014). *Upaya Meningkatkan Sikap*. Jakarta
- Yohanes, S. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Referensi Media Online (Internet) :
- <https://www.lombana.de/was-ist-ein-literarisches-werk/> (diakses pada tanggal 4 Desember 2021, pukul 19:15 WIB)
- <https://fuehrung-erfahren.de/2010/08/tugenden-eines-projektleiters-masigung/#> (diakses pada tanggal 26 Juni 2022, pukul 12.40 WIB)
- https://www.imdb.com/title/tt1483359/?ref_=ext_shr_lnk (diakses pada tanggal 06 Oktober 2023, pukul 10.40 WIB)
- <https://wirtschaftslexikon.gabler.de/definition/gerechtigkeit-34985> (diakses pada tanggal 26 Juni 2022, pukul 13.40 WIB)

https://www.grimmstories.com/de/grimm_maerchen/der_teufel_mit_den_drei_goldenen_haaren (diakses pada tanggal 23 Agustus 2023, pukul 20.11 WIB)

https://www.academia.edu/11706428/Makalah_Bruder_Grimm_Grimm_Bersaudara?auto=download&auto_download_source=social-news (diakses pada tanggal 27 Mei 2025, pukul 14. 23 WIB)

