

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams H.M & Harpham Galt Geoffrey (2015) *A Glossary of Literary Terms*. cetakan ke. Cengage Learning.
- Akhir (2022) *Materi Ajar Berbahasa Indonesia Berbasis Karakter*. Adab.
- Aminuddin (2013) *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arum, W.S.A. (2006) “Pengembangan Bahan Ajar di Perguruan Tinggi,” *Perspektif Ilmu Pendidikan*, Vol-4(VII), hal. 66–67.
- Dalman (2016) *Keterampilan Menulis*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.
- Daryanto & Cahyono Dwi Aris (2014) *Pengembangan Perangkat Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Edgar, A.P. (1975) *The Complete Tales and Poems of Edgar Allan Poe*. Vintage Books.
- Erianjoni (2017) “Pengembangan Materi Ajar Sosiologi Tentang Mitigasi Bencana Berbasis Kearifan Lokal di Kota Padang,” *Journal of Sociology Research and Education*, vol.4(2), hal. 101. Tersedia pada: <https://doi.org/10.24036/scs.v4i2.24>.
- Fita Fatria, Tiflatul Husna, A.P. (2023) “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen dengan Metode Cerpen-gram untuk Siswa Kelas XI,” *Hasta Wiyata*, 1. Tersedia pada: <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2023.006.02.11>.
- fitri E *et al.* (2024) “pengaruh penggunaan metode Cerpen Gram terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 1 Liwa Tahun Ajaran 2023/2024,” *Edukasi Ligua Sastra*, 22(1).
- Himang, E. a. (2019) “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Berbasis Pengalaman Siswa Kelas XI SMK,” *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(2), hal. 93–102. Tersedia pada: <https://doi.org/10.30872/diglosia.v2i2.pp93-102>.
- Jassin.B.H (1985) *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esai*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kemendikbud (2016) “Permendikbud Republik Indonesia nomor 8 Tahun 2016 tentang buku yang digunakan satuan pendidikan,” hal. 23–25.
- Keraf, G. (2023) *Diksi dan Gaya Bahasa*. jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasi (2008) *Apresiasi Sastra Indonesi*, Yrama Widya.
- Kosasi (2017) *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edu Media.
- Lauma, A. (2014) “Unsur-unsur Intrinsik Cerita Pendek ‘Protes’ Karya Putu Wijaya,” *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 1(5), hal. 5–8.
- Maulida, H.. (2022) “Pengembangan Materi Ajar Interaktif Berbasis Flip Buidar pada Teks

Persuasi Kelas VIII SMP,” *universitas Negeri Jakarta* [Preprint].

Novita, I. (2020) “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Berdasarkan Teknik Storyboard pada Siswa Kelas XI SMA,” *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), hal. 46–52. Tersedia pada: <https://doi.org/10.30872/diglosia.v3i1.29>.

Nurgiantoro (2013) *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press (UGM Press).

Nurhana (2020) “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen dengan Teknik Parafrase pada Peserta Didik Kelas XI MAN 2 Samarinda,” *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(2), hal. 211–220. Tersedia pada: <https://doi.org/10.30872/diglosia.v3i2.63>.

Prastowo, A. (2015) *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*: Yogyakarta: Diva Press.

Rajja dan Arifin (2020) “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Dengan Metode Cerpen-gram Untuk Siswa Kelas IX Development of Short Story Writing Teaching Materials Using Cerpen-gram Method for Ninth Grade Students in Muara Wahau District Rajja Mata pelajaran Bahasa Indonesia,” *Diglosia*, 3(1), hal. 24–32. Tersedia pada:

<http://diglosiaunmul.com/index.php/diglosia/article/view/26%0APENGEMBANGAN>.

Rayanto Hari Yudi (2020) *Penelitian Pengembangan ADDIE R&D Teori dan Praktek*. Pertama. Pasuruan: Lembaga Acedemic & research institute.

Rohman, S. (2020) *pembelajaran cerpen*. pertama. Diedit oleh F. Azzahrah. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Saleh & Indah (2018) “Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran”,” *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2(01), hal. 38.

Samsiyah, N. (2016) *pembelajaran Bahasa Indonesia di SD Kelas Tinggi*. ke-dua. Diedit oleh E. Riyanto. Magetan: CV. AE.Media Grafika.

Sanjaya (2015) *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Kencana (PrenadaMedia Group).

Sari, N. *et al.* (2023) “Pengembangan Modul Pembelajaran Menulis Teks Cerpen Berbantuan Gambar Berseri untuk Meningkatkan HOTS Siswa Kelas XI SMK YASPI Labuhan Deli,” *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 3(2), hal. 165–171. Tersedia pada: <https://doi.org/10.57251/sin.v3i2.1011>.

Sugiyono (2020) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Sukistiono (2017) “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Berbasis Teks dengan Metode Cerpen-Gram,” *J-SIMBOL: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 5(3), hal. 1–9. Tersedia pada: <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO/article/view/14441/10519>.

- Sukmadinata, P.D.N.S. (2009) *Metode Penelitian Pendidikan*. Remaja Rosdakarya.
- Sumarjo, S.& S. (1994) *Apresiasi Kesusastraan*. cetakan ke. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sun, P.K.S. (2016) *Menggali Passion Menulis Cerpen Dengan Cerpen Gram*. revisi. jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Tamsir, N. (2022) *Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. 1 ed. Makasar: BP UNM.
- Tarigan (1984) *Prinsip-Prinsip Dasar Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Warren & Wellek (2024) *Theory of Literature*. Deep Vellum Publishing.
- Warren, P.R.& C.B. (1979) *Understanding Poetry*. Prentice-Hall.
- Wennika, Hasibuan dan Sarma (2022) “Analisis Unsur Intrinsik, Nilai Moral dan Nilai Budaya dalam Film Tarung Sarung Produksi Starvision : Kajian Strukturalisme,” *Jurnal Pendidikan Tanbusai*, 6(2), hal. 13784–137809.
- Winda, N. (2023) *Mudah Menulis Cerita Pendek*. ke-1. Gresik, Jawa Timur: Thalibul Ilmi Publishing & Education.

