

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS KRITIK
SASTRA BERBASIS PEMROSESAN INFORMASI KELAS XII**



AGUSTINUS SUPRIMANTO

1214822024

Tesis yang ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk Mendapatkan
Gelar Magister

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS KRITIK
SASTRA BERBASIS PEMROSESAN INFORMASI KELAS XII**



AGUSTINUS SUPRIMANTO

1214822024

Tesis yang ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk Mendapatkan
Gelar Magister

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS KRITIK SASTRA BERBASIS PEMROSESAN INFORMASI KELAS XII

Agustinus Suprimanto

Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar menulis kritik sastra berbasis pemrosesan informasi dengan memanfaatkan media *Google Sites* serta menguji kelayakan dan keefektifannya dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik jenjang SMA. Metode yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) yang diawali dengan analisis situasi dan analisis kebutuhan sebagai dasar pengembangan bahan ajar. Hasil analisis kebutuhan menunjukkan bahwa lebih dari 70% peserta didik mengalami kesulitan dalam mengembangkan ide kritik, menyusun argumentasi, dan menulis kritik sastra secara sistematis, sementara bahan ajar yang digunakan masih terbatas pada buku teks dan belum memfasilitasi proses berpikir kritis secara optimal. Bahan ajar yang dikembangkan kemudian divalidasi oleh ahli materi, ahli bahasa, dan ahli media, dengan rata-rata persentase kelayakan sebesar 92,6% dan termasuk dalam kategori sangat layak. Selanjutnya, bahan ajar diimplementasikan pada peserta didik SMA. Hasil uji keefektifan menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar peserta didik, yang ditunjukkan oleh kenaikan rata-rata nilai dari 68,4 pada *pretest* menjadi 82,7 pada *posttest*. Peningkatan tersebut terlihat pada aspek pemahaman konsep, ketajaman analisis, dan sistematika penulisan kritik sastra. Selain itu, tanggapan peserta didik dan guru terhadap bahan ajar menunjukkan kategori positif. Dengan demikian, bahan ajar menulis kritik sastra berbasis pemrosesan informasi yang disajikan melalui *Google Sites* dinilai efektif, relevan, dan layak digunakan sebagai alternatif pembelajaran menulis kritik sastra.

Kata kunci: bahan ajar, menulis kritik sastra, pemrosesan informasi, *Google Sites*

DEVELOPMENT OF INFORMATION PROCESSING BASED TEACHING MATERIALS FOR LITERARY CRITICISM WRITING IN GRADE XII

Agustinus Suprimanto

Master of Indonesian Language Education

ABSTRACT

This study aims to develop instructional materials for writing literary criticism based on information processing and delivered through Google Sites, as well as to examine their feasibility and effectiveness in improving senior high school students' learning outcomes. The method employed was Research and Development (R&D), which began with a situational analysis and needs analysis as the basis for instructional material development. The results of the needs analysis indicated that more than 70% of students experienced difficulties in developing critical ideas, constructing arguments, and writing literary criticism systematically, while the instructional materials used were still limited to textbooks and had not optimally facilitated critical thinking processes. The developed instructional materials were then validated by subject matter experts, language experts, and media experts, obtaining an average feasibility score of 92.6%, which falls into the very feasible category. Subsequently, the instructional materials were implemented with senior high school students. The effectiveness test results showed an improvement in students' learning outcomes, as indicated by an increase in the average score from 68.4 in the pretest to 82.7 in the posttest. This improvement was observed in aspects of conceptual understanding, analytical sharpness, and the systematic organization of literary criticism writing. In addition, students' and teachers' responses to the instructional materials were categorized as positive. Therefore, the information processing-based instructional materials for writing literary criticism delivered through Google Sites are considered effective, relevant, and feasible as an alternative approach to teaching literary criticism writing.

Keywords: instructional materials, literary criticism writing, information processing, Google Sites

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS**

Pembimbing I



Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.

Tanggal: 15 Desember 2025

Pembimbing II



Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.

Tanggal: 14 Desember 2025

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



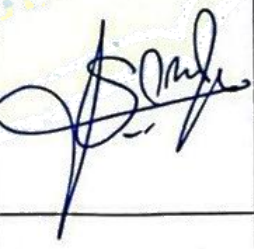
N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling.). Ph.D.

Tanggal: 16 Desember 2025

Nama : Agustinus Suprimanto
NIM : 1214822024
Angkatan : 2022

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Nama : Agustinus Suprimanto
No. Registrasi : 1214822024
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Tesis : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Kritik Sastra Berbasis
Pemrosesan Informasi Kelas XII

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling.), Ph.D. (Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia)		6 Januari 2026
2	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Pembimbing I)		7 Januari 2026
3	Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd. (Pembimbing II)		7 Januari 2026
4	Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. (Penguji I)		6 Januari 2026
5	Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd. (Penguji II)		6 Januari 2026

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Agustinus Suprimanto
NIM : 1214822024
Tempat/Tanggal Lahir : Bantul/24 Agustus 1989
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS KRITIK SASTRA BERBASIS PEMROSESAN INFORMASI KELAS XII” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapa pun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta,

Yang menyatakan



Agustinus Suprimanto

NIM. 1214822024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Agustinus Suprimanto
NIM : 1214822024
Fakultas/Prodi : Pendidikan Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Indonesia
Alamat email : agustinussuprimanto@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Kritik Sastra
Berbasis Pemrosesan Informasi Kelas XII

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Agustinus Suprimanto)
nama dan tanda tangan

**HALAMAN PERNYATAAN *COPYRIGHT* TRANSFER
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agustinus Suprimanto
No. Registrasi : 1214822024
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Tesis

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas tesis saya yang berjudul:

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS KRITIK SASTRA
BERBASIS PEMROSESAN INFORMASI KELAS XII**

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Jakarta

Yang menyatakan

Pada tanggal

22 Desember 2025



(Agustinus Suprimanto)

*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah nonseminar, laporan kerja praktik, laporan magang, karya profesi, dan karya spesialis.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, berkat, dan penyertaan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS KRITIK SASTRA BERBASIS PEMROSESAN INFORMASI KELAS XII**. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan tesis ini tidak terlepas dari berbagai tantangan dan keterbatasan yang dihadapi penulis. Namun, berkat dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak, proses penyusunan tesis ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta dan seluruh jajaran pimpinan universitas yang telah memberikan fasilitas dan dukungan selama peneliti menempuh studi.
2. Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan dukungan dan kebijakan akademik selama peneliti menempuh studi.
3. N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil.(Ling.), Ph.D. selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan arahan, semangat, dan dukungan selama penyusunan tesis ini.
4. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan semangat kepada peneliti sejak tahap perencanaan hingga penyelesaian tesis ini.
5. Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dan semangat kepada peneliti sejak tahap perencanaan hingga penyelesaian tesis ini.
6. Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd., selaku penguji I yang telah memberikan masukan dan saran yang sangat bermanfaat bagi perbaikan tesis ini.
7. Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku penguji II yang telah memberikan masukan dan saran yang sangat berguna bagi perbaikan tesis ini.
8. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan wawasan, inspirasi, dan ilmu yang terbaik selama proses perkuliahan.
9. Mbak Nur Fitri, S.IK., selaku admin Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang antusias memberikan bantuan, semangat, dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.
10. Rooselina Ayu Setyaningrum, M.Pd., selaku pakar materi dan bahasa yang telah memberikan penilaian dan saran terhadap instrumen dan produk penelitian sehingga bahan ajar yang dikembangkan menjadi lebih layak dan berkualitas.

11. Emanuella Christine Natalia Mau, S.Pd., M.Hum., CIQaR, selaku pakar penyajian yang telah memberikan penilaian, wawasan, saran, dan melakukan validasi terhadap produk bahan ajar yang dikembangkan dalam penelitian ini.
12. Yayasan BPK PENABUR Jakarta yang telah memberikan kesempatan, beasiswa, dan dukungan sehingga peneliti dapat menempuh studi lanjut di Universitas Negeri Jakarta.
13. Para pimpinan hebat, Sylviana Chrisyan, S.E., M.M., Enche E. Gunawan, S.E, M.Pd., Drs. Thomas Kristo M., M.M., Satijan, M.Pd., dan Berlian Tyodina Hutagaol, S.Pd. atas motivasi, dukungan, dan kepercayaan yang diberikan bagi peneliti untuk menempuh studi serta menyelesaikan tesis ini dengan sebaik-baiknya.
14. Orangtua tercinta, Ignatius Tadjiman, Yovita Warsisih, Paulus Mujiyono, dan Veronica Sudiningsih, serta keluarga besar yang selalu memberikan doa dan dukungan moral tanpa henti.
15. Istriku, Christina Devita Sari dan anakku, Eucharius Devandra Aji Shaka yang selalu memberikan dukungan, cinta, dan perhatian sehingga menjadi penyemangat terbesar bagi peneliti.
16. Dra. Sugiharti, Justina Sriadji Ariardi Janti, S.Pd., Kristanti, M.Pd., dan Andronikus Kresna Dewantara, S.Pd. yang telah menjadi mitra diskusi dan tempat bertukar pikiran selama proses penyusunan tesis ini.
17. Rekan kerja dan peserta didik SMAK PENABUR Kota Tangerang yang telah memberikan dukungan dan bersedia berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
18. Rekan-rekan seperjuangan di Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2022 yang telah berdinamika dan berproses bersama.
19. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu pada lembar ini yang telah menjadi penyemangat dan turut membantu dalam penyelesaian tesis ini.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih memiliki keterbatasan dan belum sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ini. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya dalam pembelajaran menulis kritik sastra, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, Desember 2025

Peneliti,

Agustinus Suprimanto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS	ii
BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS	iii
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	v
PERNYATAAN PUBLIKASI	vi
HALAMAN PERNYATAAN <i>COPYRIGHT TRANSFER</i> TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. <i>State of the Art</i>	10
F. <i>Roadmap</i> Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Konsep Pengembangan Bahan Ajar	15
B. Konsep Menulis Kritik Sastra	17
C. Teori Pemrosesan Informasi	19
D. Penelitian yang Relevan	22
E. Kerangka Teoretik	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	29
B. Waktu dan Tempat Penelitian	29

C. Desain Penelitian	29
1. Tahap <i>Analysis</i>	31
2. Tahap <i>Design</i>	33
3. Tahap <i>Development</i>	36
4. Tahap <i>Implementation</i>	37
5. Tahap <i>Evaluation</i>	40
D. Sumber Data dan Data	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Pengembangan Bahan Ajar Menulis Kritik Sastra Berbasis Pemrosesan Informasi	
1. Tahap Analisis Kebutuhan (<i>Analysis</i>)	47
2. Tahap Desain atau Rancangan Produk (<i>Design</i>)	63
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	69
4. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	91
5. Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	99
B. Kelayakan Bahan Ajar Menulis Kritik Sastra Berbasis Pemrosesan Informasi	
1. Hasil Validasi Ahli Materi	104
2. Hasil Validasi Ahli Bahasa	106
3. Hasil Validasi Ahli Penyajian	107
C. Hasil Uji Efektivitas Menulis Kritik Sastra Berbasis Pemrosesan Informasi	
1. Hasil Uji Normalitas	109
2. Hasil Uji Homogen	113
3. Hasil Uji T	114
D. Pembahasan	116
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	119
B. Implikasi	120
C. Saran	121
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	<i>Vosviewer</i> dengan tampilan <i>Overlay Visualization</i>	12
Gambar 1.2	<i>Road map</i> penelitian	14
Gambar 3.1	Bagan Alir Langkah-Langkah Penelitian	30
Gambar 4.1	Alur Tujuan Pembelajaran pada Dokumen Guru	49
Gambar 4.2	Modul Ajar pada Dokumen Guru	50
Gambar 4.3	Buku Panduan Guru	51
Gambar 4.4	Observasi Pembelajaran pada Tahap Analisis Kebutuhan	55
Gambar 4.5	Pengisian Angket pada Tahap Analisis Kebutuhan	59
Gambar 4.6	Histogram Nilai Keterampilan Awal Menulis Kritik Sastra	61
Gambar 4.7	Peta Konsep Pembelajaran	68
Gambar 4.8	Halaman Sampul Bahan Ajar Panduan Guru dan Peserta Didik .	69
Gambar 4.9	Halaman Awal Bahan Ajar Panduan Guru	71
Gambar 4.10	Peta Konsep	73
Gambar 4.11	Bagian dari Bab 1	74
Gambar 4.12	Bagian dari Bab 2	76
Gambar 4.13	Bagian dari Bab 3	78
Gambar 4.14	Bagian dari Bab 4	80
Gambar 4.15	Bagian Penutup	82
Gambar 4.16	Sampul Belakang	85
Gambar 4.17	Tampilan di <i>Google Sites</i>	87
Gambar 4.18	Implementasi Pertemuan Pertama	89
Gambar 4.19	Implementasi Pertemuan Kedua	91
Gambar 4.20	Implementasi Pertemuan Ketiga	94
Gambar 4.21	Implementasi Pertemuan Keempat	95
Gambar 4.22	Hasil Uji Normalitas	107
Gambar 4.23	Histogram Sebelum Menggunakan Bahan Ajar	108
Gambar 4.24	Histogram Setelah Menggunakan Bahan Ajar	109
Gambar 4.25	Hasil Uji Homogenitas	110
Gambar 4.26	Hasil Uji t (<i>Paired Sample Statistics</i>)	111
Gambar 4.27	Hasil Uji t (<i>Paired Sample Correlations</i>)	112
Gambar 4.28	Hasil Uji t (<i>Paired Sample Test</i>)	112

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi instrumen kebutuhan wawancara analisis guru	31
Tabel 3.2 Kisi-kisi instrumen kebutuhan wawancara analisis peserta didik	32
Tabel 3.3 Tujuan pembelajaran	33
Tabel 3.4 Tahapan pembelajaran	34
Tabel 3.5 Evaluasi pembelajaran	36
Tabel 3.6 Perencanaan konten	37
Tabel 3.7 Perencanaan implementasi	37
Tabel 3.8 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi Pembelajaran	42
Tabel 3.9 Kisi-Kisi Angket Peserta Didik terhadap Pembelajaran	43
Tabel 4.1 Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII Fase F	47
Tabel 4.2 Materi Bab 6 “Bersikap Perspektif dengan Kritik dan Esai”	51
Tabel 4.3 Observasi Pembelajaran Menulis Kritik Sastra	53
Tabel 4.4 Statistik Deskriptif Nilai Keterampilan Awal Menulis Kritik Sastra .	60
Tabel 4.5 Indikator Pencapaian Pembelajaran	63
Tabel 4.6 Hasil Angket Evaluasi oleh Peserta Didik	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian	125
Lampiran 2. Surat Jawaban Konfirmasi Izin Penelitian	126
Lampiran 3. Surat Permohonan Validator Tesis – Materi dan Bahasa	127
Lampiran 4. Surat Permohonan Validator Tesis – Penyajian	128
Lampiran 5. Surat Keterangan Melakukan Penelitian	129
Lampiran 6. Hasil Analisis Kebutuhan Peserta Didik	130
Lampiran 7. Hasil Analisis Kebutuhan Guru	132
Lampiran 8. Lembar Validasi Pakar Materi	135
Lampiran 9. Lembar Validasi Pakar Bahasa	140
Lampiran 10. Lembar Validasi Pakar Penyajian	145
Lampiran 11. Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	150
Lampiran 12. Hasil Statistik Deskriptif	151
Lampiran 13. Hasil Uji Normalitas	153
Lampiran 14. Hasil Uji Homogenitas	154
Lampiran 15. Hasil Uji t	155
Lampiran 16. Transkrip Wawancara Evaluasi Guru	157
Lampiran 17. Hasil Pengembangan Bahan Ajar Guru	159
Lampiran 18. Hasil Pengembangan Bahan Ajar Siswa	173
Lampiran 19. Model Tampilan pada <i>Google Sites</i>	184
Lampiran 20. HKI	188
Lampiran 21. LoA Seminar Nasional IKIP PGRI Bojonegoro – 1	189
Lampiran 22. LoA Seminar Nasional IKIP PGRI Bojonegoro – 2	190
Lampiran 23. Sertifikat Pembicara Seminar Internasional (ISHEL)	191
Lampiran 24. Sertifikat Pembicara Seminar Nasional IKAPROBSI	192
Lampiran 25. Sertifikat Pembicara Seminar Nasional IKIP PGRI Bojonegoro	193
Lampiran 26. Artikel Publikasi Jurnal Internasional (ISHEL)	194
Lampiran 27. Publikasi Jurnal Internasional (ISHEL)	200
Lampiran 28. Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian	201