

SKRIPSI

PENGEMBANGAN *E-MODUL* INTERAKTIF PADA MATERI *MOCKUP* MI DALAM MATA KULIAH SENI KULINERI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



**NAJMAH FASYAMA SHIFWAH
1514621008**

**Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan dalam
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BOGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan *E-Modul* Interaktif Pada Materi *Mockup* Mi
Dalam Mata Kuliah Seni Kulineri Universitas Negeri Jakarta
Penyusun : Najmah Fasyama Shifwah
NIM : 1514621008
Tanggal Ujian : 5 Desember 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Cucu Cahyana, S.Pd., M.Sc.
NIP. 1974009142001121001

Pembimbing II,



Dr. Annis Kandriasari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198411022014042002

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Dr. Rusilanti, M.Si.
NIP. 1963062519881120001

Anggota Penguji I,



Dr. Rina Febriana, M.Pd.
NIP. 197202112005012001

Anggota Penguji II,



Yeni Yulianti, M.Pd.
NIP. 199006132022032007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Boga



Dr. Annis Kandriasari, M.Pd.
NIP. 198411022014042002

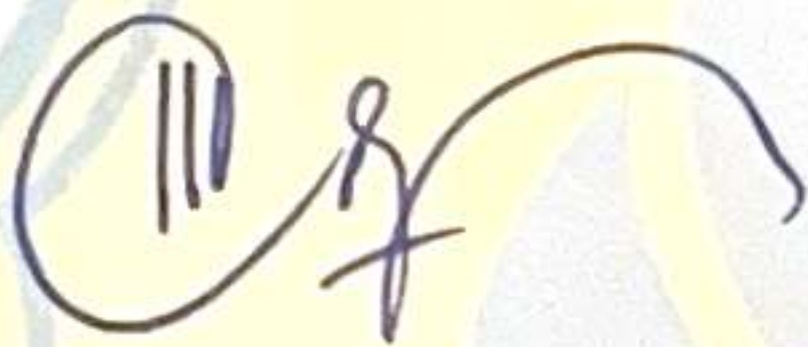
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan *E-Modul* Interaktif Pada Materi *Mockup* Mi
Dalam Mata Kuliah Seni Kulineri Universitas Negeri Jakarta
Penyusun : Najmah Fasyama Shifwah
NIM : 1514621008
Tanggal Ujian : 5 Desember 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

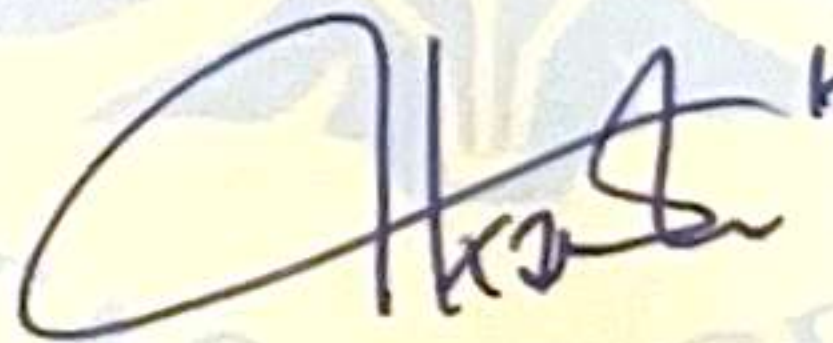


Dr. Cucu Cahyana, S.Pd., M.Sc.
NIP. 1974009142001121001



Dr. Annis Kandriasari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198411022014042002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Boga



Dr. Annis Kandriasari, M.Pd.
NIP. 198411022014042002

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyadari bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 6 Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan



Najmah Fasyama Shifwah

NIM. 1514621008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NAJMAH FASYAMA SHIFWAH
NIM : 1514621008
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/S1 Pendidikan Tata Boga
Alamat email : Najmahfasyama@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengembangan *E-Modul* Interaktif Pada Materi *Mockup* Mi Dalam Mata Kuliah Seni Kulineri Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Januari 2026

Penulis

(Najmah Fasyama Shifwah)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat serta hidayah-Nya sehingga skripsi dengan judul “Pengembangan Media Interaktif berbasis *E-modul* pada Materi *Mockup* Mi dalam Mata Kuliah Seni Kulineri” dapat dibuat. Penulis berterima kasih kepada pihak yang telah memberikan dukungan, diantaranya:

1. Dr. Annis Kandriasari, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Boga.
2. Dr. Cucu Cahyana, S.Pd., M.Sc. selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing, memotivasi, dan memberi saran dengan sabar kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
3. Dr. Annis Kandriasari, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing saya dan memberi saran dengan tulus, ikhlas.
4. Dr. Ridawati, M.Si selaku dosen pembimbing akademik.
5. Dosen-dosen dan staff prodi Pendidikan Tata Boga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Terima kasih kepada orangtua penulis bapak Julfan Nurhadi, ibu Khusnul Khotimah, dan adik penulis Hafshah Fadilma Ashila yang telah memberikan dukungan moral, doa, dan materi kepada penulis. Pasti doamu yang lancarkan upayaku. Mesti doa yang meluncur dari bibirmu, dan yang kutahu kau takkan pernah berhenti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Dengan demikian, peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi bahan referensi bagi pembaca.

Jakarta, 13 Oktober 2025



Najmah Fasyama Shifwah

**PENGEMBANGAN *E-MODUL* INTERAKTIF PADA MATERI *MOCKUP*
MI DALAM MATA KULIAH SENI KULINERI UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA**

NAJMAH FASYAMA SHIFWAH

Pembimbing:

Dr. Cucu Cahyana, S.Pd., M.Sc dan Dr. Annis Kandriasari, M.Pd

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis *e-modul* pada materi *mockup* mi yang dirancang khusus untuk mendukung proses pembelajaran mata kuliah Seni Kulineri di Program Studi Pendidikan Tata Boga, Universitas Negeri Jakarta. Pengembangan media ini dimaksudkan agar mahasiswa dapat mengakses materi secara interaktif dan mandiri, sehingga meningkatkan pemahaman serta keterampilan praktis dalam bidang kuliner. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan Lee dan Owens, yang meliputi tahapan analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Teknik analisis data menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif berbasis persentase untuk mengukur kelayakan media. Hasil validasi dari para ahli menunjukkan skor kelayakan yang sangat baik pada aspek media, materi, dan bahasa, yang menunjukkan bahwa konten serta penyajian media telah memenuhi standar kualitas pembelajaran. Selain itu, evaluasi pengguna melalui uji coba *one-to-one* (81,2%), *small group* (89,9%), dan *field group* (92%) memperoleh kategori sangat baik, hal tersebut mendukung pengakuan media ini sebagai sumber belajar yang efektif dan menarik. Dengan demikian, *e-modul mockup* mi layak digunakan sebagai media pembelajaran karena mampu memberikan pengalaman belajar yang interaktif dan memenuhi kebutuhan pembelajaran modern yang fleksibel.

Kata Kunci: *e-modul, mockup* mi, media pembelajaran, *R&D*, Lee dan Owens

**DEVELOPMENT OF AN INTERACTIVE E-MODULE ON NOODLE
MOCKUP IN THE CULINARY ARTS COURSE AT UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA**

NAJMAH FASYAMA SHIFWAH

Supervisor:

Dr. Cucu Cahyana, S.Pd., M.Sc dan Dr. Annis Kandriasari, M.Pd

Abstract: *This study aims to develop an e-module-based learning media on the mockup mi material specifically designed to support the learning process of the Culinary Arts course in the Food Education Study Program at the State University of Jakarta. The development of this media intends to enable students to access the material interactively and independently, thereby enhancing their understanding and practical skills in the culinary field. The research method used is Research and Development (R&D) with the Lee and Owens development model, which includes the stages of analysis, design, development, implementation, and evaluation. The data analysis technique employs a quantitative descriptive approach based on percentages to measure the feasibility of the media. Validation results from experts show very good feasibility scores in terms of media, content, and language aspects, indicating that the content and presentation of the media meet educational quality standards. In addition, user evaluations through one-to-one (81.2%), small group (89.9%), and field group (92%) trials all fall into the very good category, supporting the recognition of this media as an effective and engaging learning resource. Therefore, the mockup mi e-module is deemed fit for use as a learning medium because it provides an interactive learning experience and meets the needs of modern and flexible learning.*

Keywords: *Research Development, e-module, noodle mockup.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORITIK	8
2.1 Konsep Pengembangan Produk	8
2.1.1. Model Hannafin & Peck.....	9
2.1.2. Model SAM (Successive Approximation Model).....	10
2.1.3. Model 4D (<i>Define, Design, Develop, Disseminate</i>).....	11
2.1.4. Model Rapid Prototyping.....	12
2.1.5. Model Allesi & Trollip	13
2.1.6. Model Lee & Owens.....	15
2.1.7. Model Pengembangan ADDIE	17
2.1.8. DDD-E	19
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	20
2.3 Penelitian Relevan.....	22

2.4	Kerangka Teoritik	24
2.4.1	Pengertian Media Pembelajaran	24
2.4.2	Fungsi Media Pembelajaran.....	25
2.4.3	Klasifikasi Media Pembelajaran	26
2.4.4	Media <i>E-modul</i>	27
2.4.5	Seni Kulineri	28
2.4.6	Pokok Bahasan <i>Mockup</i> Mi.....	30
2.5	Rancangan Produk	34
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
3.2	Metode Pengembangan Produk	36
3.3	Tujuan Pengembangan	36
3.4	Metode Pengembangan	37
3.5	Sasaran Produk.....	37
3.6	Instrumen.....	37
3.7	Prosedur Pengembangan	40
3.7.1	Tahap Pertama: <i>Analysis</i>	40
3.7.2	Tahap Kedua: <i>Design</i>	41
3.7.3	Tahapan Ketiga: <i>Development</i>	42
3.7.4	Tahapan Keempat: <i>Implementation</i>	42
3.7.5	Tahapan Kelima: <i>Evaluation</i>	43
3.8	Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.9	Teknik Analisis Data	45
BAB IV	PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1	Hasil Pengembangan Produk.....	47
4.1.1	Lokasi Penelitian.....	47
4.1.2	Proses Pengembangan <i>E-modul</i>	47
4.2	Kelayakan Produk.....	65
4.2.1	Uji Coba Ahli Media.....	65
4.2.2	Uji Coba Ahli Bahasa	75
4.2.3	Uji Coba Ahli Materi	79
4.3	Efektifitas Produk	87

4.3.1 Uji Coba <i>One to One</i> (Perorangan)	87
4.3.2 Uji coba <i>Small Group</i> (Kelompok Kecil)	91
4.3.3 Uji coba <i>Field Group</i> (Kelompok Besar).....	94
4.4 Pembahasan	97
4.4.1 Faktor Pendukung	101
4.4.2 Faktor Penghambat	101
4.4.3 Kelebihan Produk	102
4.4.4 Kekurangan Produk	103
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	104
5.1 Kesimpulan.....	104
5.2 Implikasi.....	104
5.3 Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	106
DAFTAR LAMPIRAN	110

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
Gambar 2.1	Gambar Tahapan model Hannafin & Peck	10
Gambar 2.2	Gambar Fase Utama Model SAM	11
Gambar 2.3	Tahapan Model 4D	12
Gambar 2.4	Gambar Tahapan Model Rapid Prototyping	13
Gambar 2.5	Gambar Tahapan Alles & Trollip	15
Gambar 2.6	Gambar Tahapan Lee & Owens	17
Gambar 2.7	Gambar Tahapan Model ADDIE	17
Gambar 2.8	Model Pengembangan William W. Lee dan Diana L. Owens	20
Gambar 2.9	Foto Mockup Mi	30
Gambar 2.10	Bagan Rancangan Produk	34
Gambar 4.1	Diagram Latar Belakang Angkatan	48
Gambar 4.2	Diagram Latar Belakang Pengetahuan <i>Mockup</i>	48
Gambar 4.3	Diagram Latar Belakang Media yang Digunakan Selama Ini	48
Gambar 4.4	Diagram Analisis Materi <i>Mockup</i> yang Paling Sulit Dipahami oleh	49
Gambar 4.5	Diagram Analisis Kebutuhan Media	50
Gambar 4.6	Diagram Media Penunjang yang Paling Diminati	50
Gambar 4.7	Diagram Alasan Pemilihan Media	50
Gambar 4.8	Proses Desain Layout <i>E-modul</i>	59
Gambar 4.9	Tampilan <i>Edpuzzle</i>	60
Gambar 4.10	Proses Perancangan <i>Prototype Layout E-modul</i> pada Aplikasi <i>Figma</i>	61
Gambar 4.11	Kode QR <i>E-modul</i>	62

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
Tabel 2.1	Pokok Bahasan dan Sub-Pokok Bahasan Seni Kulineri	29
Tabel 2.2	Bahan Pembuatan <i>Mockup</i> Mi	31
Tabel 2.3	Alat Pengolahan <i>Mockup</i> Mi	31
Tabel 3.1	Kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi	38
Tabel 3.2	Kisi Instrumen Penilaian Ahli Media	38
Tabel 3.3	Kisi Instrumen Penilaian Ahli Bahasa	39
Tabel 3.4	Kisi Instrumen Uji Coba Mahasiswa	39
Tabel 3.5	Skala Likert	45
Tabel 3.6	Tabel Konversi Skala Persentas	46
Tabel 3.1	Kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi	38
Tabel 3.2	Kisi Instrumen Penilaian Ahli Media	38
Tabel 3.3	Kisi Instrumen Penilaian Ahli Bahasa	39
Tabel 3.4	Kisi Instrumen Uji Coba Mahasiswa	39
Tabel 3.5	Skala Likert	45
Tabel 3.6	Tabel Konversi Skala Persentase	46
Tabel 4.1	Analisis Tujuan	54
Tabel 4. 2	Linimasa Pengembangan Media <i>E-modul</i>	58
Tabel 4. 3	Hasil Validasi Ahli Media	66
Tabel 4. 4	Skala Kelayakan Media Edukasi	67
Tabel 4. 5	Perbaikan Media Edukasi Aspek Media	68
Tabel 4. 6	Hasil Validasi Ahli Bahasa	76
Tabel 4. 7	Skala Kelayakan Media Edukasi	76
Tabel 4. 8	Perbaikan Media Edukasi Aspek Bahasa	77
Tabel 4. 9	Hasil Validasi Ahli Materi	80
Tabel 4. 10	Skala Kelayakan Media Edukasi	80
Tabel 4. 11	Perbaikan Media Edukasi Aspek Materi	82
Tabel 4. 12	Hasil Uji Coba <i>One to One</i>	89
Tabel 4. 13	Perbaikan Media Edukasi <i>One to One</i>	91
Tabel 4. 14	Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	92
Tabel 4. 15	Perbaikan Media Edukasi <i>Small Group</i>	94
Tabel 4. 16	Hasil Uji Coba <i>Field Group</i>	96

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
Lampiran 1	Hasil Pengambilan Data <i>Google Form</i>	110
Lampiran 2	Hasil Analisis Siswa	112
Lampiran 3	Validasi Instrumen Penelitian	114
Lampiran 4	Gambaran Besar Isi Media	123
Lampiran 5	Jabaran Materi	125
Lampiran 6	<i>Story Board</i>	136
Lampiran 7	Surat Pernyataan Hasil Validasi Ahli Media	143
Lampiran 8	Surat Pernyataan Hasil Validasi Ahli Bahasa	148
Lampiran 9	Surat Pernyataan Hasil Validasi Ahli Materi	152
Lampiran 10	Data Hasil Uji Coba	156
Lampiran 11	Dokumentasi Uji Coba	159
Lampiran 12	Komentar & Saran Perbaikan Uji Coba <i>One to One</i>	161
Lampiran 13	Komentar & Saran Perbaikan Uji Coba <i>Small group</i>	161
Lampiran 14	Komentar & Saran Perbaikan Uji Coba <i>Field group</i>	162
Lampiran 15	Daftar Riwayat Hidup Peneliti	163

