

**PSIKOPRAGMATIK TINDAK TUTUR PUJIAN DALAM
PERISTIWA KOMUNIKASI GURU DAN SISWA**



Intelligentia - Dignitas

ANCE AYU RAMADONA

1214822002

**Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk Mendapatkan
Gelar Magister**

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

PSIKOPRAGMATIK TINDAK TUTUR PUJIAN DALAM PERISTIWA KOMUNIKASI GURU DAN SISWA

Ance Ayu Ramadona
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan psikopragmatik tindak tutur pujian serta menganalisis bentuk, fungsi, dan efek perlokusi yang muncul dalam interaksi antara guru dan siswa kelas VIII SMP Nizamia Andalusia, Jakarta. Pendekatan yang digunakan ialah kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi langsung dan analisis tuturan dalam proses pembelajaran di kelas VIII E selama Juli hingga September 2025. Fokus penelitian diarahkan pada aspek psikologis yang melatarbelakangi tindak tutur pujian serta dampaknya terhadap hubungan interpersonal dan motivasi belajar siswa. Hasil penelitian menunjukkan empat bentuk utama tindak tutur pujian, yaitu pujian terhadap kemampuan (51 tuturan), kepribadian (29 tuturan), kepemilikan benda (6 tuturan), dan penampilan (5 tuturan). Fungsi yang dominan adalah sebagai evaluasi positif (66 tuturan), diikuti oleh ekspresi solidaritas (47 tuturan), pelecehan verbal ringan dalam konteks humor (17 tuturan), dan ekspresi rasa iri (3 tuturan). Dari perspektif psikopragmatik, pujian tidak hanya berperan sebagai sarana ekspresi verbal, tetapi juga sebagai medium pembentukan emosi positif, motivasi, dan hubungan sosial yang harmonis. Efek perlokusi yang muncul meliputi meningkatnya kepercayaan diri, motivasi belajar, dan penguatan nilai sosial seperti empati dan kerja sama. Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi terhadap pengembangan kajian psikopragmatik serta menjadi acuan bagi pendidik dalam menerapkan strategi komunikasi yang efektif, humanis, dan edukatif.

Kata Kunci: *psikopragmatik, tindak tutur pujian, perlokusi, komunikasi interpersonal, guru dan siswa.*

(*****)

THE PSYCHOPRAGMATICS OF COMPLIMENT SPEECH ACTS IN TEACHER-STUDENT CLASSROOM INTERACTION

Ance Ayu Ramadona

Master of Education in Indonesian Language Education

ABSTRACT

This study aims to describe the psychopragmatic aspects of compliment speech acts and to analyze their forms, functions, and perlocutionary effects in the interaction between teachers and students of Grade VIII at SMP Nizamia Andalusia, Jakarta. The research employed a qualitative approach with a descriptive method. The data were collected through direct observation and analysis of utterances that occurred during the learning process in Class VIII E from July to September 2025. The focus of this study is directed toward the psychological dimensions underlying compliment speech acts and their influence on interpersonal relationships and students' learning motivation. The findings reveal four main forms of compliment speech acts, namely compliments on ability (51 utterances), personality (29 utterances), possession (6 utterances), and appearance (5 utterances). The most dominant function is positive evaluation (66 utterances), followed by expressions of solidarity (47 utterances), mild verbal teasing in humorous contexts (17 utterances), and expressions of envy (3 utterances). From a psychopragmatic perspective, compliment speech acts serve not only as verbal expressions but also as a medium for developing positive emotions, motivation, and harmonious social relationships. The perlocutionary effects include enhanced self-confidence, increased learning motivation, and reinforcement of social values such as empathy, mutual respect, and cooperation. This research is expected to contribute to the development of psychopragmatic studies and to serve as a reference for educators in applying effective, humanistic, and educational communication strategies within school environments.

Keywords: *psychopragmatics, compliment speech acts, perlocution, interpersonal communication, teacher-student interaction.*

(*****)

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Nama : Ance Ayu Ramadona
 No. Registrasi : 1214822002
 Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Tesis : Psikopragmatik Tindak Tutur Pujian dalam Peristiwa Komunikasi Guru dan siswa

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phi1.(Ling)., Ph.D. Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia		2/1/20
2	Prof. Dr. Fathiaty Martadho, M.Pd. Pembimbing I		2/1/20
3	Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum. Pembimbing II		2/1/20
4	Dr. Gusti Yarni, M.Pd. Penguji		3/2/2020
5	Dr. Resi Nur Eriyani, M.Pd. Penguji		2/1/2020

SURAT PERNYATAAN ORISINITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ance Ayu Ramadona
NIM : 1214822002
Tempat/Tanggal Lahir : Bunga Mas/11 Desember 1999
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Psikopragmatik Tindak Tutur Pujian dalam Peristiwa Komunikasi Guru dan Siswa” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapa pun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta,

Yang menyatakan



Ance Ayu Ramadona

NIM 1214822002

SURAT PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ance Ayu Ramadona
NIM : 1214822002
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni
Alamat email : ance.ayu@icloud.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Psikopragmatik Tindak Tutur Pujian dalam Peristiwa Komunikasi Guru dan siswa

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta
Penulis



Ance Ayu Ramadona

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji bagi Allah, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis berjudul “Psikopragmatik Tindak Tutur Pujian dalam Peristiwa Komunikasi Guru dan siswa”. Penulisan Tesis ini disusun untuk memenuhi syarat Tesis Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan banyak pihak secara material dan moral. Oleh karena itu, secara khusus, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Samsi Setiadi, M. Pd. sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
2. N. Lia Marlina, S.Pd., M. Phil (Ling).,Ph.D., sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
3. Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd., sebagai dosen pembimbing pertama, yang selalu senantiasa mengarahkan, memberikan masukan, dan membimbing penulis selama proses penyusunan tesis.
4. Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., sebagai dosen pembimbing kedua, yang selalu senantiasa mengarahkan, memberikan masukan, dan membimbing penulis selama proses penyusunan tesis.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia atas dedikasahnya untuk mengajar, membimbing, memberikan pengetahuan dan wawasan yang sangat berharga selama masa studi di Universitas Negeri Jakarta.
6. Bapak, ibu, dan adik senantiasa memberikan dukungan serta cinta yang tulus selama proses penyusunan tesis ini. Keberadaan mereka menjadi sumber kekuatan dan motivasi yang kokoh dalam setiap tahap perjalanan akademik saya.

7. Tidak lupa juga, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada Ageng Brama Jaya, Nur Fitri, Yohana, Arlan, dan Agustinus Suprimanto atas kontribusi materi serta asistensi dan inspirasi yang diberikan selama proses penyelesaian tesis ini. Harapan penulis semoga tesis ini dapat menambah wawasan pengetahuan dan pengalaman bagi para pembaca untuk ke depannya dapat membantu memperbaiki bentuk maupun tambahan isi penelitian agar menjadi lebih baik lagi.

Penulis menyadari bahwa memiliki akan adanya keterbatasan dan kekurangan sebagai manusia biasa. Oleh karena itu, jika adanya kesalahan baik dari segi teknik penulisan maupun dari isi, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua, penulis berharap semoga segala bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak dapat bernilai ibadah dan mendapatkan balasan dari Allah Subhanahu wa ta'ala.

Jakarta, Desember 2025

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS.....	iv
SURAT PERNYATAAN ORISINITAS KARYA ILMIAH	v
SURAT PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	14
1.3 Rumusan Masalah	14
1.4 Tujuan Penelitian	15
1.5 Kegunaan Penelitian.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Pengertian Psikologi.....	16
2.1.1 Psikologi Humanistik	17
2.1.2 Abraham Maslow	19
2.1.3 Kelebihan dan Kekurangan Teori Belajar Humanisme	21
2.2 Pengertian Pragmatik	25
2.2.1 Gambaran Fenomena Komunikasi Guru dan Siswa dalam Proses Pembelajaran dalam Perspektif Pragmatik.....	27
2.3 Psikopragmatik.....	31
2.3.1 Aspek Psikologis Penutur dan Lawan Tutur.....	34
2.3.2 Konteks Situasional dan Sosial	36
2.3.3 Tindak Tutur dan Strategi Linguistik	38
2.3.4 Efek Psikologis terhadap Lawan Tutur.....	40
2.3.5 Pengaruh Psikologis dalam Penggunaan dan Pemaknaan Tuturan Guru dan Siswa.....	42
2.3.6 Implikasi terhadap Dunia Pendidikan.....	44
2.4 Tindak Tutur.....	46
2.5 Jenis-Jenis Tindak Tutur	47
2.5.1 Tindak Lokusi (<i>Locutionary Act</i>)	48

2.5.2 Tindak Ilokusi (<i>Illocutionary Act</i>)	48
2.5.1 Tindak Perlokusi (<i>Perlocutionary. Act</i>).....	50
2.6 Tindak Tutur Pujian	51
2.7 Bentuk dan Fungsi Pujian	52
2.8 Implikatur Percakapan	55
2.9 Hasil Penelitian yang Relevan	57
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	60
3.1 Tujuan Penelitian	60
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	60
3.3 Latar Penelitian	62
3.4 Metode dan Prosedur Penelitian.....	63
3.5 Data dan Sumber Data.....	64
3.6 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	66
3.7 Prosedur Analisis Data	68
3.8 Validasi Data	69
BAB IV PEMBAHASAN.....	72
4.1 Gambaran Umum	72
4.2 Temuan Penelitian.....	76
4.3 Pembahasan.....	78
4.3.1 Bentuk Tindak Tutur Pujian	78
4.3.2 Fungsi Tindak Tutur Pujian.....	112
4.3.2 Analisis Perlokusi	151
4.3.4 Interpretasi Psikopragmatik Komprehensif	163
4.3.5 Implikasi Hasil Penelitian Terhadap Proses Pembelajaran	165
4.4 Keterbatasan Penelitian	167
BAB V ISIMPULAN DAN REKOMENDASI	169
5.1 Simpulan	169
5.2 Rekomendasi	172
DAFTAR PUSTAKA	174
LAMPIRAN.....	182