

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**PENGEMBANGAN BUKU POPULER PENATAAN RAMBUT
UNTUK PEMILIHAN PUTRI KECANTIKAN**



Intelligentia - Dignitas

NURUL HIDAYAH ASSYFA

1510521035

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN
KOSMETIK DAN PERAWATAN KECANTIKAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Pengembangan Buku Populer Penataan Rambut Untuk
Pemilihan Putri Kecantikan
Penyusun : Nurul Hidayah Assyfa
NIM : 1510521035

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Sri Irtawidjajanti, M.Pd

NIP.197009272002122001

Pembimbing II,

Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd

NIP. 198802102023212043

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan :

Ketua Penguji,

Dra. Eti Herawati, M.Si

NIP. 196310061989032001

Anggota Penguji I,

Dr. Jenny Sista Siregar, M. Hum

NIP. 197203202005012001

Anggota Penguji II,

Nurina Ayuuningtyas, M.Pd

NIP. 198506162015042001

Intelligentia - Dignitas

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan

Nurina Ayuuningtyas, M.Pd.

NIP. 198506162015042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 1 Juli 2025

Yang membuat



Nurul Hidayah Assyfa

1510521035

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Hidayah Assyfa
NIM : 1510521035
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / Kosmetik Dan Perawatan Kecantikan
Alamat email : siffaassyifa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“ Pengembangan Buku Populer Penataan Rambut Untuk Pemilihan Putri Kecantikan”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Januari 2026

Penulis

(Nurul Hidayah Assyfa)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENGEMBANGAN BUKU POPULER PENATAAN RAMBUT UNTUK PEMILIHAN PUTRI KECANTIKAN” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan di Universitas Negeri Jakarta. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Nurina Ayuningtyas, M.Pd selaku koordinator Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta.
4. Sri Irtawidjajanti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 1, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk arahan, masukan, dan kesabaran selama proses bimbingan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk arahan, masukan, dan kesabaran selama proses bimbingan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen pengajar dan staff Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan dan membantu kelancaran studi.
7. Cinta pertamaku, Papah Bambang Suprikarno, S.E dan Permata hatiku, Mamah Aris Giyanti, Penolong hidupku, Mbah Peni dan Mba Nia, Pedoman hidupku sedari kecil Mba Indah, Mamas Yoga, Gilang, dan Agas, yang tidak pernah lelah memberi doa, semangat, dan pengertian, hingga penulis mampu untuk menyelesaikan studi D4 di Universitas Negeri Jakarta.
8. Seorang Pria yang selama ini sudah hadir memberi cinta, kasih sayang dan semangat kepada penulis, serta sangat amat membantu penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
9. Sahabat tercinta penulis sedari bersekolah di SMPN 3 Kebumen, Ajeng Shofia, Norma Putri, Maria Christina, Amelia Safitri, Munginudin, Adil Putra, Naufal Hidayat, Nouval Fatah, dan Marsya Bazla, yang telah memberi semangat dalam setiap langkah kehidupan penulis, baik dalam suka maupun duka, yang telah menjadi tempat bertukar pikiran dan berkeluh kesah dalam penyusunan skripsi ini.

10. Sahabat terbaik penulis selama berkuliah di prodi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta, Dhea Amelia, Tika Setiani, Tifani Meyliana, Putri Jasmine, Aini Nabila, Devina Salwa, Lyvia Anggraini, Syifa Dharma yang telah menjadi tempat bertukar pikiran dan keluh kesah serta semangat sebagai teman seperjuangan.

Jakarta, 15 Juli 2025

Penulis,

Nurul Hidayah Assyfa

1510521035



ABSTRAK

Nurul Hidayah Assyfa : Pengembangan Buku Populer Penataan Rambut Untuk Pemilihan Putri Kecantikan. Jakarta : Program Studi Kosmetika dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh terbatasnya sumber belajar praktis yang secara khusus membahas penataan rambut dalam ajang pemilihan putri kecantikan, sementara kebutuhan akan panduan yang aplikatif, mudah dipahami, dan sesuai dengan tuntutan industri kecantikan terus meningkat. Rambut sebagai mahkota perempuan memiliki peran penting dalam membentuk estetika, kepercayaan diri, serta citra profesional seorang putri kecantikan, sehingga diperlukan media pembelajaran yang mampu menjembatani teori dan praktik penataan rambut secara sistematis. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan buku populer penataan rambut yang dirancang sebagai media pembelajaran dan panduan praktis bagi hair stylist serta peserta kontes kecantikan. Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model pengembangan 4D, yang meliputi tahap *Define, Design, Develop, dan Disseminate*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan kuesioner yang melibatkan satu ahli materi, satu ahli media, serta hair stylist sebagai subjek uji praktikalitas. Proses pengembangan meliputi analisis kebutuhan, perancangan produk, validasi ahli, uji coba terbatas, dan revisi produk. Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku populer penataan rambut yang dikembangkan memperoleh nilai kelayakan dari ahli materi sebesar 87% dengan kategori *sangat layak*, dan penilaian dari ahli media sebesar 98% dengan kategori *sangat layak*. Hasil uji coba praktikalitas menunjukkan tingkat penerimaan yang sangat baik, dengan persentase 90% pada uji *one to one* dan 88% pada uji *small group*, sehingga buku dinilai praktis dan mudah digunakan sebagai sumber belajar. Buku ini memuat teori dan teknik penataan rambut seperti *Hollywood Wave, low bun, top bun*, serta dilengkapi ilustrasi visual, langkah-langkah praktis, dan panduan pemilihan gaya rambut sesuai bentuk wajah dan tema acara. Dengan demikian, buku populer ini layak dan praktis digunakan sebagai media pembelajaran alternatif serta dapat memperkaya referensi akademik dan praktis di bidang tata kecantikan rambut.

Kata kunci: buku populer, penataan rambut, putri kecantikan, media pembelajaran.

ABSTRACT

Nurul Hidayah Assyfa, Thesis : Development of Popular Hair Styling Books for Beauty Princess Selection. Jakarta : Cosmetology and Beauty Care Study Program, Faculty of Engineering, University of Jakarta, 2025.

This study was motivated by the limited availability of practical learning resources that specifically discuss hair styling for beauty pageants, while the demand for applicative, easy-to-understand guidance aligned with the beauty industry continues to increase. Hair, as a woman's crown, plays a crucial role in shaping aesthetics, self-confidence, and the professional image of beauty pageant contestants. Therefore, a learning medium that systematically integrates theory and practice in hair styling is needed. This study aims to develop a popular hair styling book designed as a learning medium and practical guide for hair stylists and beauty pageant participants. This research employed the Research and Development (R&D) method using the 4D development model, consisting of Define, Design, Develop, and Disseminate stages. Data were collected through interviews, observations, and questionnaires involving one material expert, one media expert, and hair stylists as practicality test subjects. The development process included needs analysis, product design, expert validation, limited trials, and product revisions. The results showed that the developed hair styling book achieved a feasibility score of 87% from the material expert, categorized as very feasible, and 98% from the media expert, also categorized as very feasible. Practicality test results indicated very positive responses, with a score of 90% in the one-to-one trial and 88% in the small group trial, indicating that the book is practical and easy to use as a learning resource. The book contains hair styling theories and techniques such as Hollywood Wave, low bun, and top bun, complemented by visual illustrations, step-by-step procedures, and guidelines for selecting hairstyles based on face shape and event themes. Therefore, this popular book is feasible and practical as an alternative learning medium and contributes to enriching academic and practical references in the field of hair beauty styling.

Keywords: popular book, hairstyling, beauty pageant, learning media.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Rumusan Masalah	6
1.4. Tujuan Penelitian.....	7
1.5. Manfaat Penelitian.....	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 8
2.1 Pengembangan Buku Populer Pemataan Rambut Untuk Pemilihan Putri Kecantikan.....	8
2.1.1 Penataan Rambut.....	8
2.1.2 Penataan Rambut Putri Indonesia	9
2.1.3 Penataan Rambut Untuk Pemilihan Putri Kecantikan	19
2.1.4 Buku Populer.....	26
2.2. Produk Yang Dikembangkan	31
2.3. Konsep Produk Yang Dikembangkan	32
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 35
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian	35
3.2. Metode Pengembangan Produk.....	35
3.2.1 Tujuan Pengembangan	35
3.2.2 Metode Pengembangan	35
3.3. Alat dan Bahan Yang Digunakan.....	38
3.3.1 Alat Penataan Rambut.....	39
3.3.2 Kosmetika Penataan Rambut	40
3.4. Rancangan Metode Pengembangan.....	40
3.4.1 Analisis Kebutuhan	40
3.4.2 Sasaran Produk.....	41
3.4.3 Rancangan Produk	41
3.5. Instrumen.....	42
3.5.1 Instrumen Validasi Kelayakan Produk	43
3.5.2 Instrumen Validasi Ahli Materi	43
3.5.3 Instrumen Validasi Ahli Media.....	44
3.6. Teknik Pengumpulan Data	45
3.7. Teknik Analisis Data	45

BAB IV HASIL PRODUK.....	47
4.1 Hasil Pengembangan Produk	47
4.2 Kelayakan Produk	57
4.1.1. Hasil Uji Kelayakan Buku Populer Oleh Ahli Materi	58
4.2.2. Hasil Uji Kelayakan Buku Populer Oleh Ahli Media.....	61
4.2.3. Hasil Uji Coba Praktikalitas.....	62
4.3. Pembahasan.....	64
4.3.1. Uji Validasi Ahli Materi.....	64
4.3.2 Uji Validasi Ahli Media	65
4.3.3 Uji Coba Praktis	66
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	 68
5.1. Kesimpulan.....	68
5.2. Saran.....	68
 DAFTAR PUSTAKA	 70
Lampiran.....	72



DAFTAR TABEL

Nomor	Halaman
3. 1 <i>Story Board</i>	40
3. 2 Alat Penataan Rambut	43
3. 3 Kosmetika Penataan Rambut	45
3. 4 Sekala Likert	47
3. 5 Kisi-kisi Intrumen Ahli Materi	48
3. 6 Kisi-kisi Intrumen Ahli Media	49
3. 7 Kisi-Kisi Instrumen Uji Praktikalitas	50
3. 8 Kriteria Kelayakan Media	51
3. 9 Analisis Data Uji Praktikalitas	52



DAFTAR GAMBAR

Nomor	Halaman
2. 1 Penataan Pagi dan Siang Hari	10
2. 2 Penataan <i>Cocktail</i>	11
2. 3 Penataan sore atau malam hari	11
2. 4 Penataan Gala	12
2. 5 Penataan tanpa batas	13
2. 6 Penataan Alegoris	14
2. 7 Penataan Historis	14
2. 8 Pola Penataan Simetris	15
2. 9 Pola Penataan Asimetris	16
2. 10 Pola Penataan Puncak	16
2. 11 Pola Penataan Belakang	17
2. 12 Pola Penataan Depan	17
2. 13 Penataan Rambut <i>Wave</i>	20
2. 14 Penataan Rambut <i>Low bun</i>	23
2. 15 Penataan Rambut <i>Ponytail</i>	24
2. 16 Penataan Rambut <i>Low Bun</i>	25
4. 1 Draft Materi Buku Populer (<i>Word</i>)	48
4. 2 Desain Buku Populer (<i>Canva</i>)	49
4. 3 Cover Buku	50
4. 4 Halaman Penerbit	50
4. 5 Daftar Isi	50
4. 6 Kata Pengantar	51
4. 7 Pendahuluan	51
4. 8 Penataan Rambut	52
4. 9 Tujuan Penataan Rambut	52
4. 10 Lima Tipe Penataan Rambut	52
4. 11 Pola Penataan Rambut	53
4. 12 Teknik Penataan Rambut	53
4. 13 4 Penataan Rambut untuk Putri Kecantikan	53
4. 14 Alat dan Bahan	54
4. 15 Langkah Penataan Rambut <i>Hollywood Wave</i>	54
4. 16 Hasil Akhir Penataan Rambut <i>Hollywood Wave</i>	54
4. 17 Langkah Penataan Rambut Top Bun	55
4. 18 Hasil Akhir Penataan Rambut Top Bun	55
4. 19 Daftar Pustaka	56
4. 20 Glosarium	56
4. 21 Biografi Penulis	56
4. 22 Cover Belakang	57

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor		Halaman
1	Surat Tugas.....	72
2	Analisis Kebutuhan	73
3	Lembar Pengesahan Seminar Proposal	77
4	Lembar Validasi Ahli Materi	78
6	Form Uji Coba Praktikalitas.....	92
7	Sertifikat HKI.....	99
8	Produk Final	100
9	Daftar Riwayat Hidup	101

