

**PENGARUH PEMAHAMAN DESAIN BATIK DAN MINAT
SISWA TERHADAP INOVASI DESAIN BATIK SISWA SMK
JURUSAN KRIYA KREATIF BATIK DAN TEKSTIL**



DISUSUN OLEH:

Lulu Huda Arifin (1517823009)

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Magister

**FAKULTAS TEKNIK
S2 PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

**PENGARUH PEMAHAMAN DESAIN BATIK DAN
MINAT SISWA TERHADAP INOVASI DESAIN BATIK
SISWA SMK JURUSAN KRIYA KREATIF BATIK DAN
TEKSTIL**



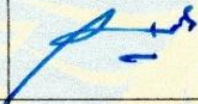
DISUSUN OLEH:

Lulu Huda Arifin (1517823009)

**FAKULTAS TEKNIK
S2 PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Nama : Lulu Huda Arifin
No. Registrasi : 1517823009
Angkatan : 2023
Program Studi : Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. NIP. 197202292005012005 (Ketua)		15/1-'26
2	Dr. Rina Febriana, M.Pd. NIP. 197202112005012001 (Pembimbing 1)		15/01 -2026
3	Dr. Wesnina, M.Sn. NIP. 196310291988032001 (Pembimbing 2)		15/01 -2026
4	Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S. Pd., M.T NIP. 198106012006042001 (Penguji)		15/01 -2026
5	Dr. Vera Utami Gede Putri, M. Ds. NIP. 198112192006042001 (Penguji)		14/01 -2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK

Gedung SFD Kampus A Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220

Telepon : (62-21) 4751523, 47864808 Fax. 47864808

Laman: <http://ft.unj.ac.id> email: ft@unj.ac.id

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DISYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Rina Febriana, M.Pd.
Tanggal : 19-01-2026


Dr. Wesnina, M.Sn.
Tanggal : 19-01-2026

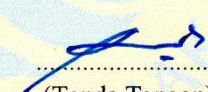
PERSETUJUAN PANITIA UJIAN MAGISTER

Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si
(Ketua)¹


(Tanda Tangan)

20/1-26
(Tanggal)

Dr. Rina Febriana, M.Pd
(Sekretaris)²


(Tanda Tangan)

19-01-2026
(Tanggal)

Nama : Lulu Huda Arifin
No. Registrasi : 1517823009
Angkatan : 2023
Tanggal Lulus : 23 Januari 2026

¹ Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

² Koordinator Program Studi S2 PTK Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

ABSTRAK

Lulu Huda Arifin. 2026. Pengaruh Pemahaman Desain Batik dan Minat Siswa Terhadap Inovasi Desain Batik Siswa SMK Kriya Kreatif Batik dan Tekstil. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Teknologi dan Kejuruan. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh pemahaman desain batik dan minat siswa terhadap inovasi desain batik siswa Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Program Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kesenjangan hasil belajar siswa dalam menghasilkan desain batik yang inovatif, yang ditandai dengan keterbatasan pemahaman prinsip desain serta perbedaan tingkat minat siswa terhadap pembelajaran batik. Penelitian ini menggunakan pendekatan *mixed methods* dengan memadukan data kuantitatif dan kualitatif untuk memperoleh gambaran yang komprehensif mengenai fenomena yang diteliti.

Data kuantitatif diperoleh melalui tiga angket yang mengukur pemahaman desain batik, minat siswa, dan inovasi desain batik. Data kualitatif dikumpulkan melalui observasi terhadap proses pembelajaran dan hasil karya siswa, serta wawancara dengan siswa mata pelajaran batik. Populasi penelitian adalah siswa kelas XII Program Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil di SMKN 58 Jakarta, SMKN 14 Bandung, dan SMKN 1 Gunungjati Cirebon, dengan penentuan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Analisis data kuantitatif dilakukan menggunakan regresi linier berganda, sedangkan data kualitatif dianalisis secara deskriptif untuk memperkuat dan menjelaskan hasil penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemahaman desain batik dan minat siswa berpengaruh positif dan signifikan terhadap inovasi desain batik siswa, baik secara parsial maupun simultan. Temuan kualitatif menunjukkan bahwa siswa dengan pemahaman desain yang baik dan minat belajar yang tinggi cenderung lebih kreatif, eksploratif, dan mampu mengembangkan desain batik yang kontekstual. Minat siswa terbukti memiliki pengaruh yang lebih dominan dalam mendorong inovasi desain batik. Oleh karena itu, pembelajaran batik di SMK perlu diarahkan tidak hanya pada penguatan pemahaman desain, tetapi juga pada upaya menumbuhkan minat belajar siswa secara berkelanjutan.

Kata kunci: pemahaman desain batik, minat siswa, inovasi desain batik, *mixed methods*, pendidikan vokasi.

ABSTRACT

Lulu Huda Arifin. 2026. The Influence of Understanding Batik Design and Student Interest on Batik Design Innovation of Students at Creative Batik and Textile Craft Vocational School. Jakarta State University

This study aims to analyze the influence of batik design understanding and students' interest on batik design innovation among vocational high school (SMK) students in the Creative Batik and Textile Craft program. The study is motivated by disparities in students' learning outcomes in producing innovative batik designs, characterized by limited understanding of design principles and varying levels of interest in batik learning. A mixed methods approach was employed by integrating quantitative and qualitative data to obtain a comprehensive understanding of the research phenomenon.

Quantitative data were collected through three questionnaires measuring batik design understanding, students' interest, and batik design innovation, while qualitative data were obtained through observations of the learning process and students' works, as well as interviews with students and batik subject teachers. The research population consisted of twelfth-grade students of the Creative Batik and Textile Craft program at SMKN 58 Jakarta, SMKN 14 Bandung, and SMKN 1 Gunungjati Cirebon, with samples determined using proportional random sampling. Quantitative data were analyzed using multiple linear regression, while qualitative data were analyzed descriptively to support and explain the research findings.

The results indicate that batik design understanding and students' interest have a positive and significant effect on students' batik design innovation, both partially and simultaneously, with students' interest showing a more dominant influence. Therefore, batik learning in vocational schools should be directed not only toward strengthening students' design understanding but also toward fostering students' learning interest in a sustainable manner.

Keywords: batik design understanding, students' interest, batik design innovation, mixed methods, vocational education.

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA ILMIAH

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister dari Program Pascasarjana Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Jakarta, Januari 2026

Yang menyatakan



Lulu Huda Arifin

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Lengkap : Lulu Huda Arifin

NIM : 1517823009

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian tesis magister saya sebagai berikut:

Article ID: 10.62872/arcet10

Article Title: VOCATIONAL SCHOOL READINESS FOR BATIK DESIGN INNOVATION: A LITERATURE BASED EXPLORATION OF CHALLENGES AND OPPORTUNITIES

Authors: Lulu Huda Arifin, Rina Febriana, Wesnina

Journal of Pedagogi

Jakarta, Januari 2026

Yang menyatakan



Lulu Huda Arifin

LEMBAR PERNYATAAN COPYRIGHT TRANSFER



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lulu Huda Arifin

NIM : 1517823009

Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / S2 Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

Alamat email : luluhudarifin@gmail.com

Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Pemahaman Desain Batik dan Minat Siswa Terhadap Inovasi desain Batik Siswa SMK Kriya Kreatif Batik dan Tekstil.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Januari-2026
Penulis

Lulu Huda Arifin

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat rahmat dan karunia-Nya, Tugas Akhir Tesis guna memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Megister Pendidikan dengan judul “Pengaruh Pemahaman Desaian Batik dan Minat Siswa Terhadap Inovasi desain Batik Siswa SMK Kriya Kreatif Batik dan Tekstil” dapat disusun sesuai dengan harapan. Tesis ini dapat diselesaikan tidak lepas dari bantuan dan Kerjasama baik berupa pengajaran, bimbingan maupun arahan dari berbagai pihak. Berkenaan dengan hal tersebut, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Rina Febriana, M.Pd. sebagai koordinator Program Studi Magister Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Negeri Jakarta sekaligus selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan semangat, dorongan, dan bimbingan selama penyusunan Tesis ini.
3. Dr. Wesnina, M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan semangat, dorongan, dan bimbingan selama penyusunan Tesis ini.
4. Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S. Pd., M.T sebagai penguji yang telah memberikan saran dan masukan sebagai perbaikan dan pengujian dari layaknya penelitian ini.
5. Dr. Vera Utami Gede Putri, M. Ds. sebagai penguji yang telah memberikan saran dan masukan sebagai perbaikan dan pengujian dari layaknya penelitian ini.
6. Para Dosen dan Staf S2 Pendidikan Teknologi dan Kejuruan
7. Keluarga tercinta Orang Tua dan Kakak yang senantiasa memberi semangat dan dorongan kepada peneliti.
8. Kepada rekan-rekan mahasiswa Pascasarjana Pendidikan Teknologi dan Kejuruan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata peneliti berharap semoga Tesis ini dapat bermanfaat dan permintaan maaf yang tulus jika dalam penulisan ini terdapat kekurangan dan kekeliruan.

Jakarta, Januari 2026
Yang menyatakan



Lulu Huda Arifin

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS KARYA ILMIAH	v
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
LEMBAR PERNYATAAN COPYRIGHT TRANSFER	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. State of the Art	10
G. Road Map.....	15
BAB II KAJIAN TEORETIK	
A. Deskripsi Konseptual	16
1. Inovasi Batik	16
2. Pemahaman Desain Batik	22
3. Minat Siswa.....	25
B. Hasil Penelitian Relevan	28
C. Kerangka Teoretik	31
D. Hipotesis Penelitian.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian	35
C. Metode Penelitian	36

D. Populasi dan Sampel	37
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Definisi Operasional Variabel	41
G. Kisi – kisi Instrumen	42
H. Pengujian Validitas dan Perhitungan Reabilitas	48
I. Teknik Analisis Data	49

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Statistik Deskriptif	55
B. Uji Validitas	67
C. Uji Reliabilitas	67
D. Uji Asumsi Klasik	71
E. Hasil Analisa Regresi Linear Berganda	74
F. Pembahasan	81

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	85
B. Daftar Pustaka	89
C. Lampiran lampiran	92
Lampiran 1. Lembar Persetujuan Ujian Tesis	105
Lampiran 2.	106
Lampiran 3. Surat-surat Penelitian	107
Lampiran 4. Instrumen Penelitian (hasil akhir uji coba)	110
Lampiran 5. Kisi-kisi Akhir Instrumen (sesudah uji coba)	116
Lampiran 6. Hasil Validasi Instrumen Penelitian	128
Lampiran 7. Hasil Pengumpulan data kuantitatif angket	129
Lampiran 8. Pedoman Observasi	130
Lampiran 9. Pedoman Wawancara	139
Lampiran 10. Hasil Observasi	142
Lampiran 11. Hasil Wawancara	142
Lampiran 12. Dokumentasi Penelitian	143
Lampiran 13. Poster Penelitian	146

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Karya Batik Siswa SMK dengan Komposisi Variatif dan Inovatif...	4
Gambar 1.2 Karya Batik Siswa SMK dengan Komposisi Repetitif dan Kurang Variasi	4
Gambar 1.3 Peta <i>State Of The Art</i> Menggunakan VOSviewer	11
Gambar 2.1 Kerangka Teoritik.....	12



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>State of the art</i>	10
Table 3.1 Rencana Kegiatan Penelitian	36
Table 3.2 Skor instrumen Penelitian	40
Tabel 3.3 Kisi – Kisi Instrumen Variabel Inovasi Desain Batik.....	42
Tabel 3.4 Kisi – Kisi Instrumen Variabel Pemahaman Desain Batik (X1)	45
Tabel 3.5 Kisi – Kisi Instrumen Variabel Minat Siswa (X2)	46
Tabel 4.1 Gambaran Umum Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	55
Tabel 4.2 Gambaran Umum Responden Berdasarkan Usia	56
Tabel 4.3 Gambaran Responden Berdasarkan Asal Sekolah	56
Tabel 4.4 Kategori Penilaian Statistik Deskriptif.....	57
Tabel 4.5 Persepsi Responden Tentang Pemahaman Desain Batik (X1).....	57
Tabel 4.6 Persepsi Responden Tentang Minat Siswa (X2)	60
Tabel 4.7 Persepsi Responden Tentang Inovasi Desain Batik (Y).....	64
Tabel 4.8. Uji Validitas.....	68
Tabel 4.9 Dasar Penilaian Cronbach's Alpha	71
Tabel 4.10. Uji Reliabilitas.....	71
Tabel 4.11. Hasil Pengujian Normalitas.....	72
Tabel 4.12 Hasil Pengujian Multikolinieritas.....	73
Tabel 4.13 Uji Heteroskedastisitas.....	73
Tabel 4.14. Hasil Uji t	74
Tabel 4.15. Hasil Uji F	78
Tabel 4.16 Koefisien Determinasi R^2	80
Tabel 4.17 Kesimpulan Pengaruh Pemahaman Desain Batik Terhadap Inovasi Desain Batik	84
Tabel 4.18 Kesimpulan Pengaruh Minat Siswa terhadap Inovasi Desain Batik.....	88
Tabel 4.19 Kesimpulan Pengaruh Pemahaman Desain Batik dan Minat Siswa Secara Simultan terhadap Inovasi Desain Batik.....	91