

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS
PANGGUNG TARI LENGGANG NYAI DI SMA PLUS PGRI
CIBINONG**



Intelligentia - Dignitas

**DEFINA ZAHRANI
1516621015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Panggung
Tari Lenggang Nyai di SMA Plus PGRI Cibinong
Nama Mahasiswa : Defina Zahrani
NIM : 1516621015
Tanggal Ujian : 12 Januari 2026

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



Sri Irtawidjajanti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197009272002122001

Pembimbing II



Titin Supiani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197101011997022001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

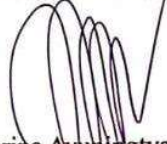
Ketua Penguji,



Dra. Lilis Jabaedah,
M.Kes.

NIP. 196709291993032001

Anggota Penguji I,



Nurina Ayuningtyas,
S.Pd., M.Pd.

NIP. 198506162015042001

Anggota Penguji II,



Dr. Dwi Atmanto,
M.Si.

NIP. 196305211988111001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 6 Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan


Defina Zahrani
NIM. 1516621015



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Defina Zahrani
NIM : 1516621015
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : defzahrina@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Panggung Tari Lenggang Nyai di SMA Plus PGRI Cibinong

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Januari 2026

Penulis

(Defina Zahrani)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat, kehendak, dan kuasa-Nya yang telah memberikan kemampuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Panggung Penari Tradisional di SMA Plus PGRI Cibinong”.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan semangat, bantuan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias.
4. Sri Irtawidjajanti, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I.
5. Titin Supiani, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II.
6. Terkhusus kepada kedua Orangtua penulis, Ibu dan Ayah yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi. Terima kasih yang tak terhingga karena selalu menjadi alasan untuk penulis agar tidak menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan ilmu selama penulis menempuh perkuliahan di Universitas Negeri Jakarta.
8. Seluruh jajaran staf Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan informasi dan arahan bagi penulis.
9. Saudari kandung penulis, Fidiana Wahida dan Syafira Indah Pertiwi yang telah membantu, memberikan dukungan, arahan serta usaha dalam memenuhi kebutuhan materil sehingga penulis bisa sampai di tahap ini.
10. Taufik Ramdan, seseorang yang telah hadir kembali dalam kehidupan saya. Kehadirannya memberikan semangat, dukungan, serta senantiasa menemani penulis dalam keadaan sulit maupun senang.
11. Mutia, Dita, Bagas, dan Iking, terima kasih selalu kebersamai penulis dalam setiap momen sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
12. Kelompok Magang LPP TVRI Nasional. Galoh, Ria, Keyza, Disa. Terima kasih sudah memberikan warna dalam kehidupan penulis, kebersamai setiap momen perkuliahan sehingga penullis mendapatkan kelancaran dan kemudahan dalam setiap langkah yang dilewati.
13. Dwi Citra, terima kasih sudah kebersamai dan selalu memberikan arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Jakarta, 26 September 2025

Defina Zahrani

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS PANGGUNG TARI LENGANG NYAI DI SMA PLUS PGRI CIBINONG

Defina Zahrani

Sri Irtawidjajanti, S.Pd., M.Pd. dan Titin Supiani, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Kurangnya media pembelajaran yang dapat mendukung pembelajaran pada materi tata rias panggung menjadi salah satu faktor yang mempengaruhi tingkat pemahaman siswa. Tujuan dilakukannya penelitian ini untuk mengembangkan video pembelajaran tata rias panggung yang layak, praktis, dan efektif sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran Tata Rias Wajah. Metode yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model 4D yang meliputi tahap *Define*, *Design*, *Develop*, dan *Disseminate*. Subjek penelitian adalah peserta didik kelas X *Student Day* Tata Rias di SMA Plus PGRI Cibinong. Pengumpulan data dilakukan melalui angket validasi ahli materi, ahli media, angket praktikalitas peserta didik, serta uji efektivitas melalui *pre-test* dan *post-test*. Hasil penelitian menunjukkan tingkat kelayakan yang diberikan oleh ahli materi I dan II mencapai rata-rata persentase sebesar 90% dan ahli media sebesar 93%, sehingga video pembelajaran dapat dinyatakan sangat layak. Uji praktikalitas memperoleh nilai rata-rata 89% dengan kategori sangat praktis, sedangkan uji efektivitas menunjukkan nilai N-Gain sebesar 0,78 dengan kategori efektivitas tinggi. Dengan demikian, video pembelajaran Tata Rias Panggung Tari Lenggang Nyai layak, praktis, dan efektif digunakan sebagai media pembelajaran tambahan.

Kata kunci: video pembelajaran, tata rias panggung, penelitian dan pengembangan.

DEVELOPMENT OF A STAGE MAKEUP LEARNING VIDEO FOR THE LENGGANG NYAI DANCE AT SMA PLUS PGRI CIBINONG

Defina Zahrani

Sri Irtawidjajanti, S.Pd., M.Pd. dan Titin Supiani, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

The lack of instructional media to support learning in stage makeup materials is one of the factors affecting students' level of understanding. Therefore, this study was conducted to develop a stage makeup instructional video that is feasible, practical, and effective as a learning medium for the Facial Makeup subject. This study employed a Research and Development (R&D) method using the 4D model, which consists of the Define, Design, Develop, and Disseminate stages. The research subjects were tenth-grade Student Day Makeup students at SMA Plus PGRI Cibinong. Data were collected through material expert validation questionnaires, media expert validation questionnaires, student practicality questionnaires, and effectiveness tests using pre-tests and post-tests. The results showed that the feasibility level assessed by Material Experts I and II reached an average percentage of 90%, while the media expert assessment reached 93%, indicating that the instructional video is highly feasible. The practicality test obtained an average score of 89%, categorized as very practical, while the effectiveness test showed an N-Gain value of 0.78, indicating a high level of effectiveness. Thus, the Lenggang Nyai Dance Stage Makeup instructional video is feasible, practical, and effective for use as a supplementary learning medium.

Keywords: *learning video, stage makeup, research and development.*



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Perumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	6
2.1.1 Model Pengembangan 4D	6
2.1.2 Model Pengembangan ADDIE.....	9
2.1.3 Model Pengembangan Borg <i>and</i> Gall	10
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	12
2.3 Kerangka Teoritik.....	14
2.3.1 Video Pembelajaran	14
2.3.2 Tata Rias Panggung Tari Lenggang Nyai.....	19
2.3.3 Kegiatan <i>Student Day</i>	24
2.4 Rancangan Produk	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	28
3.2.1 Tujuan Pengembangan	28
3.2.2 Metode Pengembangan	28
3.2.3 Sasaran Produk.....	29
3.2.4 Instrumen	29
3.3 Prosedur Pengembangan	34
3.3.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi.....	34
3.3.2 Tahap Perencanaan	35
3.3.3 Tahap Desain Produk	38
3.4 Teknik Analisis Data	43
3.4.1 Analisis Kebutuhan	44
3.4.2 Analisis Lembar Validasi Ahli.....	44
3.4.3 Analisis Angket Respon Peserta Didik.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Hasil Pengembangan Produk	46
4.1.1 <i>Define</i> (Pendefinisian).....	46
4.1.2 <i>Design</i> (Perancangan Produk).....	47

4.1.3 <i>Develop</i> (Pengembangan Produk).....	47
4.1.4 <i>Disseminate</i> (Penyebarluasan Produk).....	49
4.2 Kelayakan Produk	49
4.2.1 Uji Validitas Oleh Ahli Materi	49
4.2.2 Uji Validitas Oleh Ahli Media.....	51
4.3 Praktikalitas Produk	53
4.3.1 Hasil Uji Coba <i>One to One</i>	53
4.3.2 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	54
4.4 Efektivitas Produk.....	56
4.5 Pembahasan.....	57
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Implikasi.....	60
5.3 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	64
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	94



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Capaian Pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP) Tata Rias Wajah pada Student Day Tata Rias	25
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Kelayakan Video Ditinjau dari Aspek Materi	30
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian kelayakan Video Ditinjau dari Aspek Media	31
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Uji Praktikalitas	31
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Uji Efektifitas	32
Tabel 3. 5 Skala Likert	33
Tabel 3. 6 Alat Tata Rias Panggung Penari Tradisional	36
Tabel 3. 7 Lenan Tata Rias Panggung Penari Tradisional	36
Tabel 3. 8 Bahan Tata Rias Panggung Penari Tradisional	36
Tabel 3. 9 Kosmetika Tata Rias Panggung Penari Tradisional	37
Tabel 3. 10 Storyboard Pembuatan Video Pembelajaran	39
Tabel 3. 11 Interpretasi Penilaian Kelayakan Media Pembelajaran	44
Tabel 3. 12 Interpretasi Kepraktisan Media Pembelajaran	45
Tabel 4. 1 Uji Validitas Ahli Materi I dan II	49
Tabel 4. 2 Saran Pengembangan Uji Validitas Materi	50
Tabel 4. 3 Uji Validitas Ahli Media	52
Tabel 4. 4 Saran Pengembangan Uji Validitas Media	53
Tabel 4. 5 Uji Praktikalitas One to One	54
Tabel 4. 6 Temuan Uji Coba One to One	54
Tabel 4. 7 Uji Praktikalitas Small Group	55
Tabel 4. 8 Uji Efektivitas Produk	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tahapan Model Pengembangan 4D.....	7
Gambar 2. 2 Tahapan Model Pengembangan ADDIE	9
Gambar 2. 3 Tahapan Model Pengembangan Borg and Gall.....	10
Gambar 2. 4 Contoh Tata Rias Panggung Tari Lenggang Nyai	21
Gambar 2. 5 Skema Rancangan Produk.....	27
Gambar 4. 1 Proses Pembuatan Video Pembelajaran	47
Gambar 4. 2 Proses Penyusunan Materi Pembelajaran.....	48
Gambar 4. 3 Proses Editing Video Pembelajaran 1	48
Gambar 4. 4 Proses Editing Video Pembelajaran 2	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Riset Pra Penelitian	64
Lampiran 2 CP, TP, dan ATP Student Day Tata Rias	65
Lampiran 3 Surat Pengantar Uji Validitas Ahli Materi I.....	67
Lampiran 4 Surat Pengantar Uji Validitas Ahli Materi II	68
Lampiran 5 Surat Pengantar Uji Validitas Ahli Media.....	69
Lampiran 6 Instrumen Uji Validitas Ahli Materi I Tahap 1	70
Lampiran 7 Instrumen Uji Validitas Ahli Materi I tahap 2	72
Lampiran 8 Instrumen Uji Validitas Ahli Materi II tahap 1	74
Lampiran 9 Instrumen Uji Validitas Ahli Materi II tahap 2	76
Lampiran 10 Instrumen Uji Validitas Ahli Media tahap 1	78
Lampiran 11 Instrumen Uji Validitas Ahli Media Tahap 2	80
Lampiran 12 Uji Praktikalitas One to One Peserta Didik	82
Lampiran 13 Uji Praktikalitas Small Group Peserta Didik.....	84
Lampiran 14 Uji Efektifitas (<i>Pre Test</i>).....	86
Lampiran 15 Uji Efektifitas (<i>Post Test</i>)	90

