

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Affanti, Tiwi Bina, dkk. 2021. *Inovasi Batik Cap: Menggunakan Canting Cap Dengan Material Kertas*. Yogyakarta: K-Media.
- Balai Pelestarian Nilai Budaya. 2014. "Sejarah Sosial Kota Bekasi." *Patanjala* 6 no 3: 400. Bekasi
- Bisrie, Emma Amalia Agus. 2010. *Koleksi Batik Antik Nusantara 1891- 1948* . Cetakan Pertama. Jakarta: Amrin Tulus Sarana.
- Castles, Lance. 2017. *The Ethnic Profile of Jakarta*. Cetakan ke. Jakarta: Masup Jakarta.
- Hadi, Dinar. 2010. *The Glory Of Batik The Dinar Hadi Colection*. pertama. Jakarta: PT. Batik Dinar Hadi.
- Lombard, Denys. 2005. *Nusa Jawa: Silang Budaya 2 (Jaringan Asia)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hasanudin. 2001. *Batik Pesisir: Melacak Pengaruh Etos Dagang Santri Pada Ragam Hias Batik*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Djajadiningrat, Hoesein. 1983. *Tinjauan Kritis Tentang Sejarah Banten : Sumbangan Bagi Pengenalan Sifat-Sifat Penulisan Sejarah Jawa*. Jakarta: Djambatan.

- Kuntowijoyo. 2013. "Pengantar Ilmu Sejarah." *Jurnal Ilmu Sejarah dan Kebudayaan*:69.
- Kusrianto, Adi. 2011. *Batik: Filosofi, Motif, Dan Kegunaan*. Yogyakarta: ANDI.
- Malik, Fatmawaty. 2018. *Batik Khas Jakarta Cinderamata Kriya Etnik*. Cetakan Kedua. Jakarta: Inteligensia Media.
- Pemda Tingkat 2 Bekasi dan YAVITRA. 1992. *Sejarah Bekasi: Sejak Pemerintahan Purnawarman Sampai Orde Baru*. Cetakan Pertama.
- Ranjabar, Jacobus. 2013. *Sistem Budaya Sosial Indonesia*. Cetakan Kedua. Bandung: Alfabeta.
- Shahab, Alwi. 2002. *Queen of The East*. Cetakan Pertama. Jakarta: Republika.
- Simarmata. 2014. *Mengenal Batik Nusantara*. Jakarta: Lestari Kiranatama.
- Smend, Majlis, Dkk. 2004. *Batik: From The Courts Of Java and Sumatra*. Singapore: Periplus.
- Sopandi, Andi. 2011. *Sejarah Dan Budaya Kota Bekasi: Sebuah Catatan Perkembangan Sejarah Dan Budaya Masyarakat Bekasi*. 1st ed. Bekasi: : Dinas Pemuda, Olahraga, Kebudayaan dan Keparawisataan Pemerintah Kota Bekasi.
- Sunnara. Rahmat. 2019. *Legenda Batik Tulis*. ed. CM Production. Jakarta: Buana Cipta Pusaka.
- Tjandrasasmita, Uka. 1977. *Sejarah Jakarta Dari Zaman Prasejarah Sampai Batavia Tahun 1750*. Jakarta: Dinas Museum dan Sejarah.

Unesco. 2009. "Indonesia Batik." <https://ich.unesco.org/en/RI/Indonesian-Batik00170>.

Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan & Industri Batik*. C.V Andi Offset.

Jurnal

Sekartinah, Sri. Astuti. 2021. "Ekplorasi Motif Tumpal Sarung Betawi Pada Busana Pesta Dengan Hiasan Teknik Lekapan Payet." *Teknologi dan Busana* 9 no 2: 97. <https://journal.unnes.ac.id/nju/teknobuga/article/viewFile/30654/12267>.

Kholifah, Mutya dan Nurjayanti Widyastuti. 2022. "Pengaruh Revitalisasi Bangunan Cagar Budaya Gedung Juang 45 Terhadap Keaktifan Berwisata Sejarah Sebagai Museum Digitalisasi Pertama Di Jabodetabek." *Arsitektur Seminar II*. <http://siar.ums.ac.id/>.

Humaidi. 2016. "Etnis Betawi, Etnis Indonesia: Proses Peleburan Dalam Etnis Betawi Di Jakarta." *Laboratorium Sejarah Universitas Andalas*. https://www.researchgate.net/publication/320867916_HumaidiEtnis_Betawi_Etnis_Indonesia.

Finney Lavenery Akanfani, Asharya Febrian Hendie, dkk. 2022. "Tari Topeng Betawi: Kajian Filosofi Dan Kajian Simbolis." *Seni Drama Tari dan Musik* Vol 5 no 2: 90–100. <https://pdfs.semanticscholar.org/d481/0a86b9717e1d010e33af6554dd87b314cd6b.pdf>.

Afreaendhanie, Dinda Ceasar. 2018. “Kajian Motif Ondel-Ondel Pada Batik Betawi.”

Jurnal Kriya 93-108.

Amalia Nurmala Octaviani, Tiwi Bina Affanti, Sarwono. “Batik Betawi Dengan

Sumber Ide Ondel-Ondel Dan Jipeng.” *jurnal Ilmiah Tekstil*: 13–24.

Amelia, Dwi Rizki. 2024. “PENERAPAN MOTIF BATIK POHON ASEM

MENGGUNAKAN TEKNIK BORDIR DALAM BUSANA READY TO WEAR

UNTUK UMKM TELAGA BATIK.” 11 no 6: 8787–88.

<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/218175/slug/penerapan-motif-batik-pohon-asem-menggunakan-teknik-bordir-dalam-busana-ready-to-wear-untuk-umkm-telaga-batik-dalam-bentuk-buku-karya-ilmiah.html>.

Ayoeningsih Dyah Woelandhary. 2019. “Unsur Rupa Dan Makna Pada Busana

Pengantin Batik.” 3 no 1(Budaya Nusantara): 1–11.

https://jurnal.unipasby.ac.id/jurnal_budaya_nusantara/article/view/2109/1892.

Aurelia, Johan. 2019. “Mengenal Susan Budihardjo, Guru Para Desainer Fesyen

Indonesia.” *Tirto*. https://tirto.id/mengenal-susan-budihardjo-guru-para-desainer-fesyen-indonesia-dlgr#google_vignette.

Noviyanti, Sri. 2021. “Mengenal Budaya Indonesia Lewat 10 Sentra Batik Di Pulau

Jawa.” *Kompas.com*.

<https://travel.kompas.com/read/2021/03/26/113700927/mengenal-budaya-indonesia-lewat-10-sentra-batik-di-pulau-jawa>

(June 7, 2025).

Internet

Adi. 2024. “Gambar Batik Motif Bunga Teratai Dan Penjelasannya.” *Zonabatik.com*.

<https://www.zonabatik.com/2024/01/gambar-batik-motif-bunga-teratai-dan.html>.

KBBI. “Lestari.” <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/lestari>.

UNESCO. 2009. “Indonesia Batik.” <https://ich.unesco.org/en/RL/indonesian-batik-00170>.

Pemerintah Kota Bekasi. 2017. “Kondisi Geografis Wilayah Kota Bekasi.” <https://www.bekasikota.go.id/pages/kondisi-geografis-wilayah-kota-bekasi> (June 9, 2025).

Presiden Republik Indonesia. 2009. “KEPPRES NOMOR 33 TAHUN 2009@HARI BATIK NASIONAL.” https://jdih.bkn.go.id/Detail_peraturan/breaking/1482 (May 28, 2025).

Noviyanti, Sri. 2021. “Mengenal Budaya Indonesia Lewat 10 Sentra Batik Di Pulau Jawa.” *Kompas.com*.
<https://travel.kompas.com/read/2021/03/26/113700927/mengenal-budaya-indonesia-lewat-10-sentra-batik-di-pulau-jawa> (June 7, 2025).

Aurelia, Johan. 2019. “Mengenal Susan Budihardjo, Guru Para Desainer Fesyen Indonesia.” *Tirto*. https://tirto.id/mengenal-susan-budihardjo-guru-para-desainer-fesyen-indonesia-dlgr#google_vignette.