

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN *E-BOOK* BERBENTUK *FLIPBOOK*
UNTUK TATA RIAS PENGANTIN GAYA YOGYA PUTRI PADA
MATA KULIAH TATA RIAS PENGANTIN INDONESIA
BAGIAN TENGAH**



Intelligentia - Dignitas

**SYANINDITA GALUH KIRANA
1516621014**

**PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan *E-Book* Berbentuk *Flipbook* Untuk Tata Rias Pengantin Gaya Yogya Putri Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah

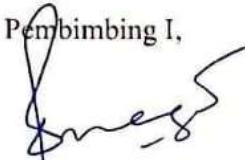
Penyusun : Syanindita Galuh Kirana

NIM : 1516621014

Tanggal Ujian : 18 Desember 2025

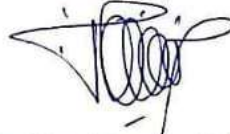
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.
NIP. 197203202005012001

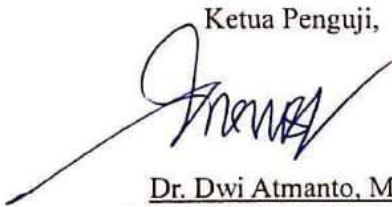
Pembimbing II,



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si,
Apt, M.Si.
NIP. 197202292005012005

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Dr. Dwi Atmanto, M.Si.
NIP. 196305211988111001

Anggota Penguji 1,



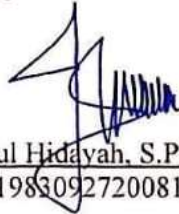
Titin Supiani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197101011997022001

Anggota Penguji 2,



Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.
NIP. 198802102023212043

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198309272008122001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan isi saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem, the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METERAI TEMPEL'. A unique alphanumeric code '3B89CANX148907291' is printed at the bottom of the stamp.

Syanindita Galuh Kirana

NIM. 1516621014

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syanindita Galuh Kirana
NIM : 1516621014
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias
Alamat email : syanindita247@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Pengembangan *E-Book* Berbentuk *Flipbook* Untuk Tata Rias Pengantin Gaya Yogya
Putri Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Januari 2016

Penulis

(Syanindita Galuh Kirana)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat, kasih, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Pengembangan E-Book Berbentuk Flipbook Untuk Tata Rias Pengantin Gaya Yogya Putri Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta sekaligus dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, membimbing, memberikan saran, dan motivasi kepada penulis dalam proses penulisan skripsi.
2. Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, selalu membimbing, memberikan saran, dan motivasi kepada penulis dalam proses penulisan skripsi.
4. Seluruh dosen Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan pengalaman yang berkesan selama 4 tahun penulis melaksanakan perkuliahan.
5. Kedua orang tua tercinta dan terkasih, Bapak Joko Purwoko dan Ibu Marfu'ah yang selalu mengajarkan arti keikhlasan, kesabaran, selalu memberikan doa, nasehat, dan mendukung penuh lebih dari siapapun kepada penulis dalam segala hal sehingga penulis tetap kuat menjalani kehidupan dan pendidikan yang penulis jalani.
6. Kakak penulis, Mas Diva yang selalu mendoakan, mendukung, dan membantu penulis pada saat proses penyusunan skripsi.
7. Sahabat penulis, Amalia Rismayanti yang walaupun jauh selalu ada, selalu menyemangati, dan mendengarkan semua cerita dan keluh kesah penulis semenjak 10 tahun terakhir dan akan terus berlanjut.
8. Teman dekat sekaligus kekasih, Malik Dzikril Hakim yang selalu sabar, mendukung, menemani, mendengarkan, menghibur, dan membantu penulis disaat penulis merasa tidak baik-baik saja.
9. Teman perkuliahan, Rahma, Pingki, Diana, dan seluruh teman-teman sesi 1 S1 Pendidikan Tata Rias 2021 yang telah kebersamaan, menemani, dan berbagi suka duka selama masa perkuliahan.
10. Seluruh responden, mahasiswa S1 Pendidikan Tata Rias 2023 yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan penyusunan data skripsi.
11. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebut satu per satu yang telah berkontribusi dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala doa, semangat, motivasi, bantuan, dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan terbaik berkali-kali lipat oleh Allah SWT. Penulis sadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna karena berbagai keterbatasan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Terakhir, penulis berharap dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua pihak khususnya bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, 24 Desember 2025

Penulis,

Syanindita Galuh Kirana

1516621014



**PENGEMBANGAN *E-BOOK* BERBENTUK *FLIPBOOK* UNTUK TATA RIAS
PENGANTIN GAYA YOGYA PUTRI PADA MATA KULIAH TATA RIAS
PENGANTIN INDONESIA BAGIAN TENGAH**

Syanindita Galuh Kirana

**Dosen Pembimbing : Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum. dan Prof. Dr. Neneng Siti Silfi
Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si**

ABSTRAK

Mahasiswa mengalami kesulitan untuk belajar mandiri pada materi Tata Rias Pengantin Gaya Yogya Putri dalam bentuk tradisional dan modifikasi karena terbatasnya media pembelajaran *e-book* berbentuk *flipbook*. Penelitian ini bertujuan mengembangkan *e-book* berbentuk *flipbook* Tata Rias Pengantin Gaya Yogya Putri pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah sebagai pelengkap sumber belajar mahasiswa menggunakan aplikasi Canva dan Heyzine dengan dasar pendekatan berupa R&D (*Research and Development*) dengan model pengembangan ADDIE. Pengumpulan data dengan studi literatur, observasi, wawancara, dan kuesioner dengan sampel yaitu mahasiswa, dosen pengampu, ahli materi dan ahli media. Uji validasi produk dilakukan untuk menilai kelayakan produk oleh ahli materi dan ahli media serta uji praktikalitas oleh pengguna. Berdasarkan uji validasi ahli materi tahap I didapatkan skor 92,5% dan uji validasi ahli materi tahap II didapatkan skor 95% serta uji validasi ahli media tahap I didapatkan skor 60% dan uji validasi ahli media tahap II didapatkan skor 86% sehingga dapat dikategorikan “sangat layak”. Uji praktikalitas dilaksanakan sebanyak tiga tahap kepada mahasiswa S1 Pendidikan Tata Rias angkatan 2023 dimulai dengan uji perorangan, uji terbatas, dan uji lapangan dengan masing-masing skor 92,8%, 92,9%, dan 93% sehingga dapat dikategorikan “sangat praktis”. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa *e-book* berbentuk *flipbook* tata rias pengantin Gaya Yogya Putri layak dan praktis digunakan sebagai media pembelajaran.

Kata Kunci : ADDIE, E-book, Flipbook, Media Pembelajaran, Tata Rias PengantinYogya Putri

**DEVELOPMENT OF A FLIPBOOK-FORMED E-BOOK FOR YOGYA PUTRI
STYLE BRIDAL MAKEUP IN THE CENTRAL INDONESIAN BRIDAL MAKEUP
COURSE**

Syanindita Galuh Kirana

**Supervisors : Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum. dan Prof. Dr. Neneng Siti Silfi
Ambarwati, S.Si, Apt, M, Si**

ABSTRACT

Students have difficulty in independent learning on Yogya Putri Style Bridal Makeup material in traditional and modified forms due to the limited learning media in the form of flipbook e-books. This study aims to develop an e-book in the form of flipbook Yogya Putri Style Bridal Makeup in the Central Indonesia Bridal Makeup course as a complement to student learning resources using the Canva and Heyzine applications with a basic approach of R&D (Research and Development) with the ADDIE development model. Data collection through literature studies, observations, interviews, and questionnaires with samples of students, lecturers, material experts and media experts. Product validation tests were conducted to assess the feasibility of the product by material experts and media experts as well as practicality tests by users. Based on the validation test of material experts stage I, a score of 92.5% was obtained and the validation test of material experts stage II obtained a score of 95% and the validation test of media experts stage I obtained a score of 60% and the validation test of media experts stage II obtained a score of 86% so that it can be categorized as "very feasible". The practicality test was conducted in three stages for undergraduate students in Makeup Education, class of 2023, starting with an one to one test, a small group test, and a field test, with scores of 92.8%, 92.9%, and 93%, respectively, categorizing the product as "very practical." Therefore, it can be concluded that the Yogya Putri Style bridal makeup flipbook e-book is suitable and practical for use as a learning medium.

Keywords : ADDIE, E-book, Flipbook, Learning Media, Yogya Putri Bridal Makeup

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Konsep Pengembangan Produk	7
2.1.1 Hakikat Pengembangan	7
2.1.2 Hakikat Pengembangan Produk.....	8
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	12
2.3 Kerangka Teoritik	13
2.3.1 Hakikat Media Pembelajaran.....	13
2.3.2 <i>Flipbook</i>	15
2.3.3 Tata Rias Pengantin Gaya Yogya Putri	19
2.3.4 Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah	28
2.4 Rancangan Produk.....	30
2.4.1 Skema Rancangan <i>E-book</i>	32
2.4.2 Desain <i>E-book</i>	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	36
3.2 Metode Pengembangan Produk	36
3.3 Tujuan Pengembangan.....	36
3.4 Sasaran Produk	36
3.5 Instrumen.....	37
3.5.1 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi	37
3.5.2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Media.....	38
3.5.3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Mahasiswa.....	38
3.6 Prosedur Pengembangan.....	39
3.6.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi.....	39
3.6.2 Tahap Perencanaan.....	39
3.6.3 Tahap Desain Produk	40
3.6.4 Uji Coba Ahli Media dan Ahli Materi.....	49
3.6.5 Uji Coba Perorangan.....	50
3.6.6 Uji Coba Terbatas.....	50
3.6.7 Uji Coba Lapangan	50
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.8 Teknik Analisis Data.....	52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	55
4.2 Kelayakan Produk (Teoritik dan Empiris)	60
4.2.1 Uji Validasi Ahli Materi	60
4.2.2 Uji Validasi Ahli Media.....	63
4.3 Uji Praktikalitas	67
4.3.1 Uji Coba Perorangan.....	67
4.3.2 Uji Coba Terbatas.....	68
4.3.3 Uji Coba Lapangan	70
4.4 Pembahasan	71
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Implikasi	74
5.3 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	80



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Capaian Pembelajaran	29
Tabel 2. 2 Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	29
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi	37
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Media	38
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Mahasiswa	38
Tabel 3. 4 <i>Storyboard</i>	42
Tabel 3. 5 <i>Draft</i> Desain Produk	46
Tabel 3. 6 Skor Penilaian Instrumen	53
Tabel 3. 7 Skor Interpretasi Nilai Kelayakan	53
Tabel 3. 8 Skor Interpretasi Nilai Praktikalitas	54
Tabel 4. 1 Hasil Uji Validasi Ahli Materi	61
Tabel 4. 2 Komentar dan Saran Uji Validasi Ahli Materi	62
Tabel 4. 3 Hasil Revisi Ahli Materi	62
Tabel 4. 4 Hasil Uji Validasi Ahli Media	63
Tabel 4. 5 Komentar dan Saran Uji Validasi Ahli Media	64
Tabel 4. 6 Hasil Revisi Ahli Media	64
Tabel 4. 7 Hasil Uji Coba Perorangan	67
Tabel 4. 8 Komentar dan Saran Uji Coba Perorangan	68
Tabel 4. 9 Hasil Uji Coba Terbatas	68
Tabel 4. 10 Komentar dan Saran Uji Coba Terbatas	69
Tabel 4. 11 Hasil Uji Coba Lapangan	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gaya Pengantin Daerah Istimewa Yogyakarta (Santoso, 2010).....	20
Gambar 2. 2 Pola Paes Penunggul (Murtiadji & Suwardanidjaja, 1993)	23
Gambar 2. 3 Pola Paes Penitis (Murtiadji & Suwardanidjaja, 1993).....	23
Gambar 2. 4 Pola Paes Pengapit (Murtiadji & Suwardanidjaja, 1993).....	24
Gambar 2. 5 Pola Paes Godheg Tampak Depan (Murtiadji & Suwardanidjaja, 1993)	24
Gambar 2. 6 Pola Paes Godheg Tampak Samping (Murtiadji & Suwardanidjaja, 1993)	24
Gambar 2. 7 Pengantin Gaya Yogyakarta Puteri.....	27
Gambar 2. 8 Skema Rancangan Produk.....	32
Gambar 3. 1 Diagram Desain Produk	40
Gambar 4. 1 Jumlah Responden Formulir Analisis Kebutuhan.....	56
Gambar 4. 2 Formulir Analisis Kebutuhan	56
Gambar 4. 3 <i>Storyboard</i>	57
Gambar 4. 4 Pembuatan Desain Produk	58
Gambar 4. 6 Penyusunan Konten <i>E-book</i> Menggunakan Aplikasi Canva.....	58
Gambar 4. 5 Tampilan <i>E-book</i> Menggunakan Aplikasi Heyzine.....	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara Analisis Masalah.....	80
Lampiran 2. Hasil Angket Kuesioner Analisis Kebutuhan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias Angkatan 2021	83
Lampiran 3. RPS (Rencana Pembelajaran Semester) Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah	84
Lampiran 4. Surat Permohonan Ahli Materi	100
Lampiran 5. Surat Permohonan Ahli Media	101
Lampiran 6. Hasil Penilaian Ahli Materi Tahap 1	102
Lampiran 7. Hasil Penilaian Ahli Materi Tahap 2.....	104
Lampiran 8. Hasil Penilaian Ahli Media Tahap 1	106
Lampiran 9. Hasil Penilaian Ahli Media Tahap 2	108
Lampiran 10. Hasil Penilaian Uji Praktikalitas (Uji Perorangan).....	110
Lampiran 11. Hasil Penilaian Uji Praktikalitas (Uji Terbatas).....	112
Lampiran 12. Hasil Penilaian Uji Praktikalitas (Uji Lapangan)	114
Lampiran 13. Flipbook Tata Rias Pengantin Gaya Yogya Putri : Tradisional dan Modifikasi	116

