

DAFTAR PUSTAKA

- Altini, A. (2025). *Paduan Suara Gereja: Asal Usul, Fungsi, dan Peran dalam Ibadah*.
- Ambarita, V. M., Djau, N. S., & Olendo, Y. O. (2023). *Strategi Pembelajaran Vokal Pada Paduan Suara Kerubim di Kota Pontianak*. 09(2). <https://doi.org/10.37905/aksara.9.2.1115-1126.2023>
- Angelica, A. P. (2025). *STRATEGI PELATIH EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA SMAN 2 DEPOK DALAM MENGHADAPI "THE 1 ST*.
- Arcus GPIB. (2025, February 17). *PKP Jabar 1 Kembali Raih Juara 1 Lomba Pesparawi PKP GPIB 2025*. Arcus GPIB. <https://arcusgpiib.com/pkp-jabar-1-kembali-raih-juara-1-lomba-pesparawi-pkp-gpiib-2025/>
- BNSP. (2021). *Skema Pengajar Musik*. <https://bnspp.go.id/lsp/musik-indonesia#>
- Brunotts, K. (2021, November 14). *Memahami Berbagai Jenis Suara Bernyanyi*. <https://emastered.com/id/blog/types-of-singing-voices>
- Damara, I., Milyartini, R., & Yuliandani. (2021). *STRATEGI PELATIHAN PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS PADJADJARAN DIMASA PANDEMI COVID-19*. 1(2), 16–26.
- Dessler, G. (2012). *Human Resource Management*. <http://www.pearsonmylabandmastering.com>
- DeVoto, M. (2017, September 8). *Polyphony*. Britannica. <https://www.britannica.com/art/counterpoint-music>
- Dinas Kesehatan Kab Toba. (2024, September 5). *Pesta Paduan Suara Gerejawi (PESPARAWI) V di Kabupaten Toba*. https://dinkes.tobakab.go.id/2024/09/05/pesta-paduan-suara-gerejawi-pesparawi-v-di-kabupaten-toba/?utm_source=chatgpt.com
- Gasong, C. L. (2023). *Kualitas Paduan Suara Gereja Versus Paduan Suara “Kompetisi.” Cantata Deo: Jurnal Musik Dan Seni*, 1(1), 40–46. <https://doi.org/10.69748/jmcd.v1i1.9>
- GPIB. (2024). *PKP*. https://web.facebook.com/gpihindonesiaofficial/photos/persekutuan-kaum-perempuan-pkp-berawal-dari-istilah-kaum-ibu-pada-tahun-1948-ket/790071676494150/?_rdc=1&_rdr#
- Gultom, M. T., Gustina, S., & Sella, F. (2023). *STRATEGI PELATIHAN PADUAN SUARA MUSIK GEREJAWI NUSANTARA (MGN) JAWA BARAT DALAM PESPARAWI NASIONAL XII A B S T R A K I N F O A R T I K E L*. <https://doi.org/10.17509/xxxx.xxx>

- Haluk, M., Selan, O. A., & Sabuin, O. K. (2024). *Peran Persekutuan Kaum Wanita Dalam Pertumbuhan Pelayanan di Gereja Kemah Injil Indonesia Jemaat Maranatha Pugima*. *JOURNAL OF KNOWLEDGE AND COLLABORATION* *Peran Persekutuan Kaum Wanita Dalam Pertumbuhan Pelayanan di Gereja Kemah Injil Indonesia Jemaat Maranatha Pugima*. <https://ojs.arbain.co.id/index.php/jkc/index>
- Hemetek, U., Kölbl, M., & Sağlam, H. (2019). *Ethnomusicology Matters Influencing Social and Political Realities*.
- Huka, R. Y. (2023). Paduan Suara Gereja dalam Konteks Pendidikan dan Pelayanan. *Jurnal Ilmiah Religiosity Entity Humanity (JIREH)*, 5(1), 122–129. <https://doi.org/10.37364/jireh.v5i1.149>
- Iswanto, Bara Pa, H. D., Kabnani, J. S., Salau, T. L., Nulik, C., Bauana, A. E., Saefatu, A. Y., Tafuakan, P., Koli, M., & Thoomaszen, F. (2022). *Pelatihan Musik Berbasis Komunitas di House of Joy Desa Oemat Nunu, Kupang Barat, Kabupaten Kupang*.
- KBBI. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/paduan%20suara>
- Kementrian Agama Sulawesi Utara. (2025). *Pesparawi Adalah Ajang Pelatihan Para Penyanyi Gereja Dalam Ekspresi dan Vokal*. https://sulut.kemenag.go.id/berita/207472/Mauluddin%3A-Pesparawi-Adalah-Ajang-Pelatihan-Para-Penyanyi-Gereja-Dalam-Ekspresi-dan-Vokal?utm_source=chatgpt.com
- Kurniawan. (2025, July 24). *Pengertian Paduan Suara Dan Jenis-Jenis Nya*. Superprof. https://www.superprof.co.id/blog/bernyanyi-dalam-grup-paduan-suara/?utm_source=chatgpt.com
- Maharani, N. E. (2025, June 10). *Unsur-Unsur Musik: Suara, Nada, Ritme, Melodi, Harmoni, & Notasi*. <https://tirto.id/unsur-unsur-musik-suara-nada-ritme-melodi-harmoni-dan-notasi-gjLq>
- Menteri Ketenagakerjaan. (2018). *SKKNI*.
- Mikołajczak, S. (2025). *Synodality as a form of interpersonal communication within the Roman Catholic Church*. <https://verbumeteclesia.org.za/index.php/ve/article/view/3460/9047>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis*.
- Mintzberg, H. (1993). *The Rise and Fall of Strategic Planning*.
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya. <https://id.scribd.com/document/379441196/Metode-Penelitian-Kualitatif-Lexy-J->

Moleong#content=query:wawancara,pageNum:6,indexOnPage:0,bestMatch:false

Naidu, R. (2024). *GLOSSARY OF VET*. <https://www.linkedin.com/company/ncver>

Porter, Michael. E. (1996). *10 Must Reads On Strategy*. 6.

Puadi. (2025, June 20). 5 *DIMENSI KOMPETENSI*. Scribd. https://id.scribd.com/document/878659994/Penerapan-5-Dimensi-Kompetensi?utm_source=chatgpt.com

Purbaningrum, A., & Wulandari, Y. (n.d.). *PERAN PELATIH DALAM MEMBENTUK KARAKTER ATLET ATLETIK TPC-t KOTA KEDIRI UNTUK MENUNJANG PRESTASI*.

Rachman, A., Samanlangi, A. I., & Purnomo, H. (2024). *METODE-PENELITIAN-KUANTITATIF-KUALITATIF-DAN-R-D*.

Rahma, I. (2023, November 16). *Paduan Suara adalah Ensembel Musik yang Dinyanyikan secara Berkelompok, Ketahui Sejarah dan Manfaatnya*. FIMELA. https://www.fimela.com/lifestyle/read/5442345/paduan-suara-adalah-ensembl-musik-yang-dinyanyikan-secara-berkelompok-ketahui-sejarah-dan-manfaatnya?utm_source=chatgpt.com&page=3

Ristow, G., & Sheldon, L. (2024, November 21). *Teaching Intonation to Beginning Musicians Setting Up for Success from Day One*. <https://nafme.org/blog/teaching-intonation-to-beginning-musicians-setting-up-for-success-from-day-one/>

Saharullah, H. (2020). *DASAR-DASAR ILMU KEPELATIHAN*.

Siagian, S. (2015, June 17). *Jemaat Kurang Aktif, Tingkatkan Keaktifan Pelayanan*. Kompasiana.

Siahaan, R. (2005). *PERANAN PADUAN SUARA GEREJA*.

Sugiyono. (2008). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R & D*.

Theresia Adimurti, J., Ruswanto, Y., Dwi Hananto, P., Cahyo Mardika, S., Clara Fangohoy, G., Studi Seni Musik, P., Bahasa dan Seni, F., & Kristen Satya Wacana, U. (2025). Pendampingan Teknik Vokal untuk Paduan Suara Gereja di Salatiga, Jawa Tengah. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia (JPMI)*, 5(2), 309–319. <https://doi.org/10.52436/5.jpmi.3347>

Tita, M. (2019). *BERNYANYI SEBAGAI BENTUK EKSPRESI SPIRITUALITAS ANG-GOTA PADUAN SUARA DI GEREJA KRISTEN INDONESIA*.

Widodo, T. W., Sigro Tjaroko, W., Ferlian, D., & Setyawan, A. (2019). *Vocalista Harmonic Choir: Konsep dan Peran Show Choir Paduan Suara*.

Winnie, B. J. (2020). *The Choral Conductors Companion*.