

**DINAMIKA PENYIAR RADIO GEN-FM
DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
RADIO DI JAKARTA 2007-2024**



Intelligentia - Dignitas

Addin Zahran Rahman

1403620008

Disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

ABSTRAK

ADDIN ZAHRAN RAHMAN. *Dinamika Penyiar Radio Gen-FM Dalam Mempertahankan Eksistensi Radio di Jakarta 2007-2024*, Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. Januari 2026.

Perkembangan teknologi media sejak 2007 mengubah pola konsumsi media masyarakat Jakarta dan memicu persaingan antara radio, televisi, dan media digital. Di tengah dominasi media visual dan daring, radio tetap mempertahankan relevansinya sebagai media audio yang dekat dengan pendengar muda. Gen-FM Jakarta menjadi contoh radio yang mampu bertahan melalui peran penyiar dalam menjaga kedekatan dan identitas hingga 2024. Penelitian ini berfokus pada perjuangan penyiar Gen-FM Jakarta dalam mempertahankan eksistensi radio pada periode 2007–2024, yang meliputi rekonstruksi perjalanan penyiar, strategi menghadapi persaingan televisi, internet, dan platform digital, serta bentuk inovasi dan adaptasi pada masa pandemi dan pascapandemi. Penelitian ini menggunakan pendekatan historis dengan tahapan heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi melalui sumber tertulis dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyiar berperan penting dalam mempertahankan eksistensi radio melalui konsistensi format siaran, penggunaan bahasa yang dekat dengan budaya anak muda, serta pemanfaatan media sosial dan kegiatan off-air untuk menjaga kedekatan dengan pendengar.

Kata kunci: Radio, Gen-FM, Penyiar, Media Digital

ABSTRACT

ADDIN ZAHRAN RAHMAN. *The History of the Struggle of Gen-FM Radio Broadcasters in Maintaining the Existence of Radio in Jakarta, 2007–2024.* History Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta. January 2026.

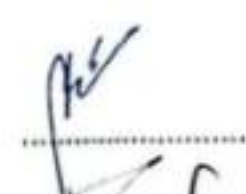
The development of media technology since 2007 has changed media consumption patterns in Jakarta and intensified competition between radio, television, and digital media. Amid the dominance of visual and online media, radio has remained relevant as an audio medium that stays close to young audiences. Gen-FM Jakarta represents a radio station that has survived through the role of its announcers in maintaining identity and audience engagement until 2024. This study focuses on the struggle of Gen-FM Jakarta announcers in maintaining the existence of radio during the period 2007–2024, including the reconstruction of their historical journey, strategies in facing competition from television, the internet, and digital platforms, as well as forms of innovation and adaptation during the pandemic and post-pandemic periods. This research applies a historical approach using the stages of heuristics, criticism, interpretation, and historiography based on written sources and interviews. The findings show that announcers played a crucial role in sustaining radio through consistent broadcasting formats, communication styles aligned with youth culture, and the use of social media and off-air activities to maintain closeness with listeners.

Keywords: Radio, Gen-FM, Broadcasters, Media Digital

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Muhammad Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197601302005011001 Ketua		19/1/2026
2.	<u>Dr. Kurniawati, M.Si.</u> NIP. 197708202005012002 Penguji Ahli I		21/1/2026
3.	<u>Dr. Abrar, M.Hum.</u> NIP. 196110281987031004 Penguji Ahli II		19/1/2026
4.	<u>Dr. Nur Aeni Marta, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197109222001122001 Pembimbing I		19/1/2026
5.	<u>Dr. M. Fakhruddin, M.Si.</u> NIP. 196505081990031005 Pembimbing II		22/1/2026

Tanggal Lulus: 23 Januari 2026



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Addin Zahran Rahman

NIM : 1403620008

Program Studi : SI Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Dinamika Penyiar Radio Gen-FM Dalam Mempertahankan Eksistensi Radio di Jakarta 2007-2024” adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Januari 2026


METERAI
TEMPEL
F4AN0C236089858
Addin Zahran Rahman

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Addin Zahran Rahman
NIM : 1403620008
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Pendidikan Sejarah
Alamat Surel : addinzrahman@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Dinamika Penyiar Radio Gen-FM Dalam Mempertahankan Eksistensi Radio di Jakarta 2007-2024**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Januari 2026

Addin Zahran Rahman

MOTTO

“Kadang kita mengeluh masalah yang kita hadapi berat karna kita belum tau solusinya apa, padahal seiring berjalan waktu masalah itu akan hilang, itu menunjukkan kalau sebenarnya ada satu hal yang manusia suka tidak sadar, yang dibutuhkan adalah hanya bertahan.”

(Pandji Pragiwaksono)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk Ayah dan Bunda saya.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Dinamika Penyiar Radio Gen-FM dalam Mempertahankan Eksistensi Radio di Jakarta Tahun 2007–2024”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, motivasi, dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu saya ingin berterima kasih kepada yang sebesar-besarnya kepada Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta, atas bimbingan, perhatian, dan saran yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Dr. M. Fakhruddin, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II, M. Hasmi Yanuardi, S.S, M.Hum, selaku Ketua Penguji sidang skripsi, Dr. Kurniawati, M.Si, selaku Penguji Ahli I sidang skripsi, Dr. Abrar, M.Hum, selaku selaku Penguji Ahli II sidang skripsi, serta Dr. Djunaidi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik Universitas Negeri Jakarta, atas arahan dan pendampingan yang telah diberikan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen dan tenaga kependidikan Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta atas ilmu, bimbingan, dan pelayanan akademik selama masa studi. Terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada Ayah, Bunda, Abang, dan Kakak yang senantiasa memberikan doa dan dukungan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Fadhil Patra Dwi Gumala selaku narasumber utama dalam penelitian ini, serta kepada Gen 98.7 FM Jakarta yang menjadi inspirasi lahirnya penelitian skripsi ini.

Ucapan terima kasih turut penulis sampaikan kepada Podcast Ancur, Podcast Seminggu, KEDUBES Bekasi, Reality Club, dan almarhum Gusti Irwan

Wibowo yang karya-karyanya menemani penulis selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada ERAFM-UNJ sebagai tempat bernaung selama masa perkuliahan dan ruang untuk mendalami dunia kepenyiaran, kepada seluruh rekan-rekan di Universitas Negeri Jakarta yang telah kebersamai dan banyak membantu penulis, serta kepada rekan-rekan Bimbingan Belajar Brain Academy Summarecon Bekasi yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi pengembangan kajian sejarah media dan bagi pembaca pada umumnya.

Jakarta, Januari 2026

Penulis

Addin Zahran Rahman

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Dasar Pemikiran	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	4
D. Metode dan Bahan Sumber	5
BAB II	
PERKEMBANGAN AWAL PERJUANGAN PENYIAR GEN-FM (2007–2010)	9
A. Kondisi Industri Radio Jakarta Menjelang Berdirinya Gen-FM (2005–2006)	9
B. Sejarah Berdirinya Gen-FM	12
C. Profil dan Identitas Penyiar Gen-FM	15
D. Peran Penyiar dalam Membangun Branding “Suara Musik Terkini”	20
E. Tantangan Penyiar Menghadapi Persaingan Televisi dan Awal Media Daring	22
F. Strategi Penyiar dalam Menarik Audiens Muda	24

BAB III	
STRATEGI DAN ADAPTASI PENYIAR GEN-FM DI ERA DIGITAL (2011–2019)	27
A. Perubahan Tren Konsumsi Media di Kalangan Anak Muda	27
B. Tantangan Penyiar Menghadapi Media Sosial dan Streaming Musik	38
C. Adaptasi Gaya Siaran dan Interaksi Penyiar dengan Audiens	39
D. Inovasi Program Radio dan Keterlibatan Penyiar Gen-FM dalam Menjalin Kedekatan dengan Pendengar	41
BAB IV	
INOVASI DAN PERJUANGAN PENYIAR GEN-FM PADA MASA PANDEMI & PASCAPANDEMI (2020–2024)	44
A. Dampak Pandemi COVID-19 terhadap Industri Radio di Jakarta	44
B. Peran Penyiar Gen-FM dalam Menjaga Hubungan dengan Pendengar Selama Pandemi	48
C. Strategi Penyiar Menghadapi Penurunan Iklan dan Pergeseran Pola Siaran	50
D. Adaptasi Penyiar terhadap Persaingan Platform Digital (Spotify, YouTube, Noice)	53
E. Peran Penyiar Gen-FM dalam Mempertahankan Eksistensi Radio di Era Pascapandemi	56
BAB V	
KESIMPULAN	61
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	69
RIWAYAT HIDUP	81

DAFTAR SINGKATAN

APJII	=	Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia
Ancur	=	Anda Curhat
CSIS	=	Centre for Strategic and International Studies
MARI	=	Mahaka Radio Integra
PSBB	=	Pembatasan Sosial Berskala Besar
TSL	=	Time Spending Listener
WOM	=	Word of Mouth



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kelebihan dan Kelemahan Radio dan Televisi	10
Tabel 2 Kelebihan dan Kekurangan Radio dan Media Digital	12



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Lama Gen-FM	14
Gambar 2. Logo PT Mahaka Radio Integra (MARI)	14
Gambar 3. Bagan Radio Dibawah Naungan MARI	15
Gambar 4. Grafik Jumlah dan Durasi Pendengar Gen-FM tahun 2007-2012	26
Gambar 5. Event Gen On Track di Taman Literasi Blok M 2023	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi dan Transkrip Wawancara	68
Lampiran 2. Deck Profile GEN FM JAKARTA	77
Lampiran 3. Profile Penyiar	78

