

SKRIPSI SARJANA TERAPAN
**KUALITAS PRODUK *WIDE BELT* DENGAN HIASAN MOTIF
BATIK CUPAT MANGGU**



Intelligentia - Dignitas

CINTANA RESTU ROHMAT
1509521024

PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN DESAIN MODE
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Kualitas Produk *Wide Belt* Dengan Hiasan Motif Batik
Cupat Manggu
Penyusun : Cintana Restu Rohmat
NIM 1509521024

Disetujui Oleh,
Pembimbing I



Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP.198106012006042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaiti Arsyi, S.Pd, M.KM
NIP. 197409281999032001

Intelligentia - Dignitas

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Kualitas Produk *Wide Belt* Dengan Hiasan Motif Batik
Cupat Manggu
Penyusun : Cintana Restu Rohmat
NIM : 1509521024
Tanggal Ujian : 19 Januari 2026

Disetujui Oleh,
Pembimbing I



Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP.198106012006042001

Ketua Penguji,

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:
Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,



Dra. Suryawati, M.Si.
NIP.196404241988112001



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003



Dr. Wesnina, M.Sn.
NIP. 196310291988032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaiti Arsyi, S.Pd, M.KM
NIP. 197409281999032001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 19 Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan



Cintana Restu Rohmat

No. Reg. 1509521024

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kualitas Produk *Wide Belt* dengan Hiasan Motif Batik Cupat Manggu”. Shalawat serta salam juga dipanjatkan kepada baginda nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya yang ikut memperjuangkan risalah Allah SWT. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk langkah awal dalam penulisan skripsi yang diharapkan dapat berguna bagi masyarakat nantinya.

Pada penulisan skripsi ini, peneliti mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd, M.KM, selaku Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. sebagai dosen pembimbing yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
5. Orang tua terkasih peneliti, Bapak Cecep Rohmat, S.Pd. dan Ibu Elis Kodariah. Doa-doa mereka yang senantiasa mengalir kepada Allah SWT sejak peneliti masih belia hingga kini, menjadi cahaya yang tak pernah padam. Ilmu, didikan, dan dukungan yang tiada henti mereka curahkan menjelma kekuatan yang menuntun peneliti dalam menapaki perjalanan panjang

6. Suami tercinta peneliti, Akhmad Ardian Rizki, S.Ikom. Doa-doa dan dukungan penuhnya menjadi sumber kekuatan yang membangkitkan semangat peneliti dalam menuntaskan skripsi ini.
7. Adik-adik yang peneliti banggakan, terima kasih telah hadir dan menyertai setiap langkah dalam perjalanan penyelesaian studi ini. Teruslah menuntut ilmu setinggi-tingginya dan jadikan orang tua kita bangga dengan pencapaian terbaik kalian.
8. Rekan seperjuangan peneliti, Novia Ragil Ramadhani. Terima kasih telah hadir sebagai pengingat dan penyemangat, serta telah bersedia saling menguatkan dan bahu membahu hingga kita dapat mencapai titik ini bersama.
9. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu proses penilaian produk, yaitu Ibu Sri Listiani, S.Pd., M.Ds, bapak Iwan Amir, S.Pd, ibu Lenny Agustin, S.Sn., M.Sn., ibu Leny Rafael dan bapak Blanco Kosong.
10. Seluruh rekan mahasiswa Program Studi Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2021 yang senantiasa mendukung peneliti selama perkuliahan hingga saat ini.

Jakarta, 19 Januari 2026

Penyusun



Cintana Restu Rohmat

ABSTRAK

Cintana Restu Rohmat. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd. M.T.,. **Produk *Wide Belt* Dengan Hiasan Motif Batik Cupat Manggu**. Skripsi. Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta. 2026

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh Produk *wide belt* dengan hiasan motif batik cupat manggu berdasarkan indikator kualitas produk dan prinsip desain. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian *pre-experimental design, one shot case study*. Penelitian ini menghasilkan lima produk *wide belt* dengan hiasan motif batik cupat manggu yang dinilai menggunakan *rating scale*. Instrumen angket dengan skala pengukuran *rating scale* yang diberikan kepada lima panelis ahli di bidangnya. Penilaian ini menggunakan aspek bentuk, kesesuaian kualitas, daya tahan, keseimbangan, penekanan dan harmoni. Aspek bentuk mendapatkan nilai 92% dengan kategori sangat baik. Aspek kesesuaian kualitas mendapatkan nilai 94% dalam kategori sangat baik. Aspek daya tahan mendapatkan nilai 92% dalam kategori sangat baik. Aspek kesesuaian kualitas mendapatkan nilai 84% dengan kategori sangat baik. Aspek gaya memperoleh nilai 93% dengan kategori sangat baik. Aspek penekanan mendapatkan nilai 88% dalam kategori sangat baik dan aspek harmoni mendapatkan nilai 89% dalam kategori sangat baik. Hasil penilaian kualitas produk dan prinsip desain masuk dalam kategori sangat baik.

Kata Kunci: Kualitas produk, *wide belt*, hiasan motif batik cupat manggu

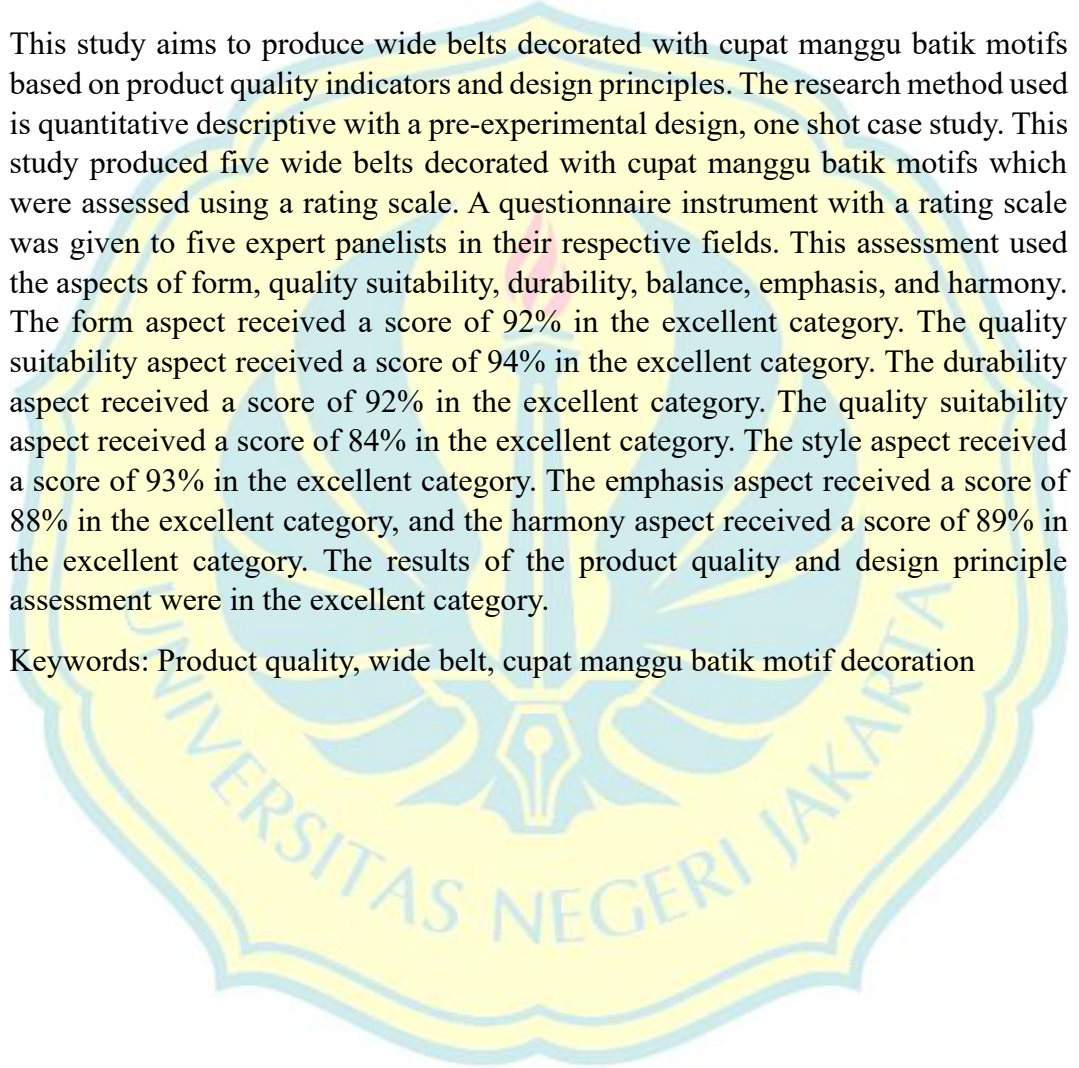
Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Cintana Restu Rohmat. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd. M.T.,. **Wide Belt Products with Cupat Manggu Batik Motif Decorations**. Thesis. Jakarta: Applied Fashion Design Undergraduate Program. Faculty of Engineering. Jakarta State University. 2026

This study aims to produce wide belts decorated with cupat manggu batik motifs based on product quality indicators and design principles. The research method used is quantitative descriptive with a pre-experimental design, one shot case study. This study produced five wide belts decorated with cupat manggu batik motifs which were assessed using a rating scale. A questionnaire instrument with a rating scale was given to five expert panelists in their respective fields. This assessment used the aspects of form, quality suitability, durability, balance, emphasis, and harmony. The form aspect received a score of 92% in the excellent category. The quality suitability aspect received a score of 94% in the excellent category. The durability aspect received a score of 92% in the excellent category. The quality suitability aspect received a score of 84% in the excellent category. The style aspect received a score of 93% in the excellent category. The emphasis aspect received a score of 88% in the excellent category, and the harmony aspect received a score of 89% in the excellent category. The results of the product quality and design principle assessment were in the excellent category.

Keywords: Product quality, wide belt, cupat manggu batik motif decoration



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Perumusan Masalah	4
1.5. Tujuan Penelitian.....	4
1.6. Kegunaan Penelitian.....	4
BAB II	6
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA KONSEP	6
2.1. Kajian Teoritik.....	6
2.1.1. Kualitas Produk.....	6
2.1.2. Prinsip Desain	9
2.1.3. Milineris.....	13
2.1.4. Kerajinan Kulit	19
2.1.5. Teknik <i>Pyrography</i>	20
2.1.6. Motif Batik Jawa Barat	21
2.2. Penelitian Relevan.....	26
2.3. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III.....	28

METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1. Tujuan Operasional Penelitian	28
3.2. Waktu dan Penelitian.....	28
3.3. Metode Penelitian.....	28
3.4. Variable Penelitian	29
3.5. Prosedur Penelitian.....	29
3.6. Definisi Konseptual dan Operasional Variabel Penelitian	37
3.7. Subjek Penelitian.....	38
3.8. Objek Penelitian	39
3.9. Instrumen Penelitian.....	39
3.10. Uji Prasyarat Konsumen	41
3.11. Teknik Pengumpulan Data	42
3.12. Teknik Analisa Data	42
BAB IV	44
HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1. Deskripsi Data.....	44
4.2. Deskripsi Sumber Data	44
4.3. Deskripsi Produk.....	45
4.4. Hasil Uji Instrumen	49
4.5. Hasil Penelitian	50
4.6. Interpretasi Hasil Penilaian	74
4.7. Pembahasan Hasil Penelitian	80
4.8. Temuan Penelitian.....	83
BAB V.....	84
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	84
5.1. Kesimpulan.....	84
5.2. Implikasi.....	84
5.3. Saran.....	85
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rancangan penelitian One Shot Case Study	29
Tabel 3. 2 Desain Produk Wide Belt	33
Tabel 3. 3 Alat dan Bahan	35
Tabel 3. 4 Proses Pembuatan.....	36
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen	40
Tabel 4. 1 Penilaian Berdasarkan Indikator Bentuk	51
Tabel 4. 2 Penilaian Berdasarkan Indikator Kesesuaian Kualitas.....	54
Tabel 4. 3 Penilaian Berdasarkan Indikator Daya Tahan	58
Tabel 4. 4 Penilaian Berdasarkan Indikator Gaya	61
Tabel 4. 5 Penilaian Berdasarkan Indikator Keseimbangan.....	64
Tabel 4. 6 Penilaian Berdasarkan Indikator Penekanan	67
Tabel 4. 7 Penelitian Berdasarkan Indikator Harmoni	71
Tabel 4. 8 Hasil Penilaian Dimensi Kualitas Produk	74
Tabel 4. 9 Hasil Penilaian Indikator Prinsip Desain	76
Tabel 4. 10 Interpretasi Penilaian 5 Produk	78



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Keseimbangan Simetris.....	10
Gambar 2. 2 Keseimbangan Asimetris.....	10
Gambar 2. 3 Penekanan Motif	12
Gambar 2. 4 Harmoni Perulangan Motif	13
Gambar 2. 5 Harmoni Peralihan Warna	13
Gambar 2. 6 <i>Classic Leather Belts</i>	15
Gambar 2. 7 Chain Belts.....	15
Gambar 2. 8 <i>Wide Belts</i>	16
Gambar 2. 9 <i>Thin Belts</i>	17
Gambar 2. 10 <i>Bohemian Belts</i>	17
Gambar 2. 11 Corset Belt.....	18
Gambar 2. 12 Pena <i>Pyrography</i> Suhu Tetap.....	21
Gambar 2. 13 Pena <i>Pyrography</i> Suhu Variabel.....	21
Gambar 2. 14 Motif Merak Ngibing	24
Gambar 2. 15 Motif Bilik.....	24
Gambar 2. 16 Motif Rereng Peuteuy	25
Gambar 2. 17 Motif Cupat Manggu.....	25
Gambar 3. 1 <i>Style Board</i>	30
Gambar 3. 2 Color Board.....	31
Gambar 3. 3 Look Board.....	31
Gambar 3. 4 Moodboard	32
Gambar 3. 5 Trend Forecasting 2025/2026.....	32
Gambar 4. 1 Gambar Produk Desain 1	45
Gambar 4. 2 Gambar Produk Desain 2	46
Gambar 4. 3 Gambar Produk Desain 3	47
Gambar 4. 4 Gambar Produk Desain 4	48
Gambar 4. 5 Gambar Produk Desain 5	49

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	27
Bagan 4. 1 Interval Penilaian Indikator Bentuk	52
Bagan 4. 2 Interval Penilaian Indikator Kesesuaian Kualitas	56
Bagan 4. 3 Interval Penilaian Berdasarkan Indikator Daya Tahan	59
Bagan 4. 4 Interval Penilaian Indikator Gaya	62
Bagan 4. 5 Interval Penilaian Indikator Keseimbangan.....	65
Bagan 4. 6 Interval Penilaian Indikator Penekanan	68
Bagan 4. 7 Interval Penelitian Indikator Harmoni	72
Bagan 4. 8 Interval Hasil Penilaian Dimensi Kualitas Produk	74
Bagan 4. 9 Interval Penilaian Indikator Prinsip Desain	76



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	89
Lampiran 2 Surat Pernyataan Uji Validitas	97
Lampiran 3 Surat Pernyataan Panelis	99
Lampiran 4 Dokumentasi Penilaian Panelis	104
Lampiran 5 Biodata Panelis	106
Lampiran 6 Riwayat Hidup	108





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cintana Restu Rohmat
NIM : 1509521024
Fakultas/Prodi : Teknik / Desain Mode
Alamat email : Cintanaaaarestu@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KUALITAS PRODUK WIDE BELT DENGAN HIASAN MOTIF BATIK
CUPAT MANGGU

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

Cintana

(Cintana Restu Rohmat)