

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Babbie, E. (2016). *The practice of social research (14th ed.)*. Cengage Learning.
- Babbie, E. (2021). *The practice of social research (Fifteenth)*. Cengage Learning.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (5th ed.)*.
- DeVito, J. A. (2016). *The Interpersonal Communication: (14th Edition)*.
- Joseph A. DeVito. (2023). *The Interpersonal Communication Book (16th Edition)*.
- Mulyana, A., Vidiati, C., Danarahmanto, P. A., Agussalim, A., Apriani, W., Fiansi, & Martono, S. M. (2024). *Metode penelitian kualitatif*. Widina Media Utama.
- Sri Lestari. (2016). Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanaman Konflik Dalam Keluarga.
- Paul Hodkinson. (2017). *Media Culture & Society 2nd Edition*.

Jurnal

- Aligwe, H. N., Nwafor, K. A., & Alegu, J. C. (2018). Stuart Hall's encoding-decoding model: A critique. *World Applied Sciences Journal*, 36(9), 1019-1023.
- Arsy, F. S., & Saifuddin, W. (2025). Analisis Resepsi Penonton Mengenai Isu Kesehatan Mental pada Film "Sleep Call". *Jurnal JTIK (Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi)*, 9(2), 655-663.
- Arianti, M., Azhar, A., & Yusri, D. (2023). Efektivitas Manajemen Konflik Keluarga dalam Mediasi Untuk Mengurangi Tingkat Perceraian di Kabupaten Langkat (Studi Kasus Pengadilan Agama Stabat Kelas IB). *Tabsyir: Jurnal Dakwah dan Sosial Humaniora*, 4(4), 146-162.

- Averina, J. (2024). Tanggapan Terhadap Stereotip “Tionghoa Punya Toko”. *Century: Journal of Chinese Language, Literature and Culture*, 12(1), 1-12.
- Chaleta, A. N. (2023). *Analisis Resepsi Remaja Surabaya Terhadap Maskulinitas Pada Film Pertaruhan* (Doctoral dissertation, UPN Veteran Jawa Timur).
- Fathurizki, A., & Malau, R. M. U. (2018). Pornografi dalam film: Analisis resepsi film “Men, women & children”. *ProTVF*, 2(1), 19-35.
- Fardani, R. A., & Claretta, D. (2023). Penerimaan Penonton terhadap Konflik Keluarga pada Film Ngeri-Ngeri Sedap. *JlIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(10), 8328–8335.
- Hakim, A., & Abidin, S. (2024). Representasi Makna Konflik Keluarga Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Scientia Journal: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 6(1).
- Hakim, L., Putri, K. Y. S., & Agustiningrum, H. Pengaruh Pemanfaatan Media Komunikasi Televisi terhadap Kinerja Jurnalis di masa Pandemi Covid-19. *Communicology: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11(1), 148-159.
- Hanif, M. A. (2023). *Analisis resepsi pasutri terhadap konflik rumah tangga dalam film Noktah Merah Perkawinan* (Skripsi, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur).
- Haritsa, M. B., & Alfikri, M. (2022). Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film Layangan Putus (Model Roland Barthes). *Journal Analytica Islamica*, 11(2), 200-223.
- Jumawan, J., Hadita, H., Febrianti, B., Noviyanti, D., Asmarani, D., Pratiwi, D., & Permatasari, E. (2024). Pengaruh manajemen konflik, perubahan organisasi dan budaya organisasi terhadap kinerja karyawan. *Jurnal Ekonomi dan Bisnis*, 2(1), 23-34.
- Kikis, S. K. (2024). *Resepsi Konflik Keluarga Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap* (Skripsi, Universitas Lampung).

- Nadya, S. (2022). *Bentuk-Bentuk Manajemen Konflik Keluarga Dalam Film Eyang Ti (Skripsi, Universitas Pembangunan Jaya)*.
- Nina, N., Triyanto, T., Nurjam'an, M. I., Fakhunissa, R., & Fauziah, F. (2024). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Film "Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck" Karya Buya Hamka Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Drama di Kelas XI. *Jurnal Ilmiah Hospitality*, 13(1), 185-196.
- Nurdiana, E. E. P., Gucci, Y. C., Rachmat, A. P., & Safitri, D. (2020). Akomodasi komunikasi mahasiswa pendatang. *Jurnal Komunikasi Global*, 9(2), 266-281.
- Pertiwi, M., Ri'aeni, I., & Yusron, A. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film " Dua Garis Biru". *Jurnal Audiens*, 1(1), 1-8.
- Putri, A. H., Jumiati, I. E., Nurkhaliz, A., Elzanila, D., Kristina, I., Irsyad, M., Sondari, R. A., & Santikah. (2023). Pengaruh stres, konflik kerja, dan komunikasi organisasi terhadap kinerja Himpunan Mahasiswa Administrasi Publik Untirta. *Communicology: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11(1), 49–63.
- Putri, I. A., Sucipta, J. A. W., Agustian, J. F., & Rohmah, A. N. (2024). Resepsi Khalayak terhadap Konflik Keluarga dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap: Studi Kasus Mahasiswa Angkatan 2020 Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman. *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal*, 6(7), 3212–3230.
- Rahman, P. A. (2024). *Analisis resepsi konflik komunikasi keluarga pada film "Jalan yang jauh jangan lupa pulang" (Skripsi, Universitas Islam Sultan Agung Semarang)*.
- Rahman, P. A., & Aristhya, I. P. Analisis Resepsi Terhadap Konflik Komunikasi Keluarga Pada Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang. *Jurnal Ilmiah Sultan Agung*, 3(3), 490-511.

- Ramadhan, B. C., Trihartanto, F., & Pranata, Z. (2022). Stereotip terhadap Etnis Tionghoa dalam Iklan Oronamin C Journey to The West. *Borobudur Communication Review*, 2(1), 32-42.
- Riwu, O. D. W., & Indriastuti, Y. (2024). Analisis Resepsi Budaya Patriarki Peran Ayah dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap. *JlIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(10), 11928-11934.
- Rohmah, M. (2024). Pesan Singkat Film Budi Pekerti: Beretika dalam Bermedia. *Al-Mikraj Jurnal Studi Islam dan Humaniora (E-ISSN 2745-4584)*, 4(02), 1-15.
- Rohmatulloh, M. Y., & Rahman, A. (2024). *Representasi Penyelesaian Konflik Keluarga Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap (Analisis Semiotika John Fiske)*.
- Safitri, D. S., Aulia, N. N., & Wijaya, V. (2024). Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Memenuhi Kebutuhan Sumber Informasi dan Pembelajaran. *CoverAge: Journal of Strategic Communication*, 15 (1), 70-82.
- Suwari, E. P. A. (2023). *Efektivitas manajemen konflik keluarga sebagai alat yang digunakan mediator dalam upaya mengurangi tingkat perceraian di Pengadilan Agama Ponorogo* (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo).
- Syifa Galbian. (2020). *Manajemen Konflik Keluarga Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (Analisis Resepsi Pada Mahasiswa Universitas Mercu Buana)*.
- Wahyuningsih, S., & Prayoga, I. H. (2024). Representasi Perilaku Bipolar Tokoh Niskala Pada Film "Kukira Kau Rumah" Karya Umay Shahab. *Jurnal Communio: Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 13(2), 307-336.
- Zahara, M., & Emilda, E. (2023). Konflik Keluarga Dalam Film Keluarga Cemara: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 37-58.

Website

- Antara. (2024, August 29). Retrieved from antaranews.com:
<https://www.antaranews.com/berita/4287947/kisah-keluarga-indonesia-timur-dalam-film-kaka-boss>
- Asnurida, R. (2024, August 29). Retrieved from idntimes.com:
<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/sinopsis-dan-jadwal-tayang-film-kaka-boss-00-96c7y-ffq3b0>
- Bhojwani, D. S. (2024, December 18). Retrieved from konde.co:
<https://www.konde.co/2024/12/film-kaka-boss-upaya-mendobrak-stereotipe-orang-timur/>
- CNN Indonesia. (2024, September 1). Retrieved from cnnindonesia.com:
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240830162002-220-1139488/sinopsis-kaka-boss-mimpi-bos-penagih-utang-jadi-penyanyi-ternama>
- Endra, Y., & Priyambodo, A. (2024, October 10). Retrieved from suara.com:
<https://www.suara.com/entertainment/2024/10/10/091500/film-kaka-boss-turun-layar-dengan-kantongi-850-ribu-penonton-arie-kriting-saya-bawa-cerita-dan-konsep-original>
- Hapsari, H. R. (2024, September 24). Retrieved from yoursay.suara.com:
<https://yoursay.suara.com/ulasan/2024/09/24/151345/review-film-kaka-boss-di-balik-sikap-galak-tersimpan-hati-yang-lembut>
- Ipul, D. (2024, September 16). Retrieved from daenggassing.com:
<https://daenggassing.com/review/kaka-boss/>
- kumparan. (2024, September 3). Retrieved from kumparan.com:
<https://kumparan.com/profil-tokoh/daftar-pemain-film-kaka-boss-dan-sinopsis-lengkap-nya-23S49GRgwqy/full>
- kumparanHITS. (2024, September 5). Retrieved from kumparan.com:
<https://kumparan.com/kumparanhits/review-film-kaka-boss-pleidoi-bagi-stigma-orang-orang-timur-23RjWdSWs2n/full>

Kurniawan, S. (2024, September 2). Retrieved from froyonion.com:
<https://www.froyonion.com/news/movies/review-film-kaka-boss-upaya-melepas-stereotip-tentang-orang-timur>

Redaksi Kami. (2025, January 11). Retrieved from hariankami.com:
<https://www.hariankami.com/profile-kami/23614318278/film-kaka-boss-kisah-perjuangan-komedi-dan-harapan-yang-menginspirasi-di-netflix>

Triwardini, A. (2024, August 23). Retrieved from dki.pikiran-rakyat.com:
<https://dki.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-3098476699/ernest-prakasa-ungkap-alasan-harus-nonton-kaka-boss?page=all>



Intelligentia - Dignitas