

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Gillin, J.L. & J.P. Gillin (1948). *Cultural Sociology*. New York: The Macmillan Company

Huda, M. (2006). *Manunggaling Dewa Ahmad Dhani*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.

Knauth, D.C. (2010). *Performing Islam Through Indonesian Popular Music, 2002-2007*. Pittsburgh: University of Pittsburgh.

Kuntowijoyo. (2005). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka

Pertiwi, D.K. (2021). *Mengenal Orde Baru*. Yogyakarta : EA Books

Pratama, R.A. & Perdana, Y. (2022). *Sejarah Indonesia Masa Orde Baru Hingga Reformasi*. Klaten: Penerbit Lakeisha.

Sen, K. & David, T.H. (2000). *Media Culture and Politics in Indonesia*. Oxford: Oxford University Press.

Shadily, H. (1980). *Sosiologi untuk Masyarakat Indonesia*. Jakarta: PT. Pembangunan.

Sunarto. et.al. (2024). *Musik di Indonesia: Sejarah dan Perkembangan Kontemporer*. Semarang: Lembaga Studi Sosial dan Agama Press.

Suryana, C. (2019). *Komunikasi Politik, Teori dan Praktik*. Bandung: CV. Mimbar Pustaka.

ARTIKEL JURNAL

Alexander, A. & Sugiono, S. (2021). Musik Protes di Indonesia pada Era Reformasi: Sebuah Kajian Historis. *Jurnal Kajian Seni*. 8(1). 67-83.

Alfiansyah. et.al. (2020). MAKNA KRITIK SOSIAL DALAM PUISI (Studi Analisis Wacana Kritis pada Puisi “Dongeng Marsinah” Karya Sapardi Djoko Darmono. *Tabayyun: Journal of Journalism*. 1(1). 59-75

Arjaya, D. (2016). Dangdut dan Rezim Orde Baru: Wacana Nasionalisasi Musik Dangdut Tahun 1990-an. *Lembaran Sejarah*. 12(1). 22-35.

Ashaf, A. F. (2006). Sikap Politik Pemerintah dalam Perwacanaan Musik Populer Tahun 80-an dan 90-an. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*. 9(3). 337-354.

- Awalliyah, Y. et.al. (2024). Makna Asosiatif Lirik Lagu Dalam Album Laskar Cinta Dewa 19: Kajian Semantik dan Pandangan Sufistik. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa, dan, Budaya*. 2(1). 10-25.
- Dhesita, S. J. & Sanjaya, A. (2024). Musik Sebagai Kritik dalam Sejarah Politik Indonesia Pasca Kemerdekaan Hingga Pasca Reformasi: Sebuah Kajian Historis. *Nagri Pustaka*. 2(1). 97-106.
- Farchan, Y. (2022). Dinamika Sistem Politik. *Jurnal Adhikari*. 1(3). 152-161.
- Fauzanafi, M.Z. (2024). Dari *Ngak-Ngik-Ngok*, ke Cengeng, lalu Ambyar: Politik Afektif Musik Indonesia. *Indonesian Journal of Anthropology*. 9(2). 135-147/
- Hidayatullah, R. (2021). Komunikasi Musikal dalam Konser “Musik Untuk Republik”. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*. 4(2). 145-160.
- Hirzi, T. A. (2011). Sentik dalam Musik dan Politik. *Mimbar*. 27(1). 31-38
- Rahmawati, R. (2022). Repelita: Sejarah Pembangunan Nasional di Era Orde Baru. *Etnohistori: Jurnal Ilmiah Kebudayaan dan Kesenjaraan*. 9(2). 36-42.
- Safitry, R. & Tengsoe T. (2023). Kritik Sosial dalam Novel *Re dan Perempuan* Karya Maman Suherman (Kajian Sosiologi Sastra Gillin dan Gillin). *BAPALA*. 10(2). 48-59.
- Sihabuddin, et. al. (2023). Komunikasi Musik: Hubungan Erat Antara Komunikasi dengan Musik. *Translitera*. 12(1). 55-62.
- Sinaga, et. al. (2022). Pergeseran Orientasi Politik Mantan Aktivis Pro-Demokrasi di Bali: Dari Idealis ke Pragmatis. *Jurnal Transformative*. 8(1). 81-101.
- Sugwardana, R. (2014). Pemaknaan Realitas Serta Bentuk Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Slank. *Skriptorium*. 2(2). 86-96.
- Sutton, R.A. (2004) “Reform Arts?”, Performance Live and Mediated in Post-Soeharto Indonesia. *Ethnomusicology*. 48(2). 203-228.
- Umam, K. (2016). Musik Dangdut Rhoma Irama Sebagai Media Kritik Politik Pada Orde Baru Tahun 1977-1983. *Avatara*. 4(3). 1002-1012.
- Wiyanti, Z. P. (2024). Musik Sebagai Metode Kritik Sosial-Politik (Analisis Perlawanan dalam Tiga Lagu Iwan Fals pada Masa Orde Baru). *Journal of Politic and Government Studies*. 13(4). 248-259.

Yamjirin, J.A. et. al. (2024). Struktur Klausa dan Inversi Dalam Lirik Lagu “Roman Picisan” Karya Ahmad Dhani (Kajian Sintaksis). *Jurnal Cahaya Mandalika*. 3(3). 2011-2019.

SKRIPSI

Duha S. (2016). Pesan Cinta Terhadap Lawan Jenis Melalui Lagu (Analisis Pesan Dakwah Karya Rhoma Irama). Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Luthfi, F. (2016). Perkembangan Musik Reggae di Indonesia (1985-2011). Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Safani, M. (2022) Eksistensi Musik Death Metal Di Jakarta (1989-2000). Jakarta: Universitas Negeri Jakarta

Siregar, Y. R. (2015). Partisipasi Pemilih Pada Pemilihan Gubernur Riau Tahun 2013-2018 Menurut Tinjauan Fiqih Siyasah (Studi Kasus di Desa Tanjung Sawit Kabupaten Kampar). Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

WAWANCARA

MH Kholis: Seorang anggota tim publikasi Baladewa Indonesia Raya (BIR) Tangerang Selatan.

SURAT KABAR

Hutagalung, T. 31 Agustus 1997. Serbuan Grup-grup Musik Baru. *Kompas*.

Nama dan Peristiwa. 25 Oktober 1998. *Kompas*.

MAJALAH

Denny MR. 28 April 1998. Ahmad Band: Proyek Ambisius Dhani Manaf. *Hai*.

KANAL YOUTUBE

Authenticity ID. (2025, 24 Oktober). *ARI LASSO SPILL DEWA PERNAH BERANTEM CUMA GARA-GARA INI! - PODCAST NAIK CLAS*. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=u8UJxnDveeQ>.

SABMINTV. (2019, 29 Desember). *[Konser Jadul 90-an] Ahmad Band – Ode Buat Extrimist (Live @ Fame Station, Bandung)*. [Video]. <https://youtu.be/blpQIs6j2N0?si=5P2UR5Rrr5K4aU1n>.

TvOneNews. (2022, 22 Maret). *[Full] Satu Jam Lebih Dekat Bersama Ahmad Dhani* tvOne. [Video]. <https://youtu.be/JeqN2KTDIqs?si=F4Jm9TQQRaP7HSIW>.

Video Legend. (2020, 17 Januari). *Ahmad Dhani adalah Soekarno's Sejati*. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=TKKsKSPAB4w>.

Video Legend. (2020, 2 Februari) *BALABONG bertanya, AHMAD DHANI menjawab ; "@Dewa19 gak butuh - butuh amat konser"*. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=XRauiMiWb38>.

Video Legend. (2022, 16 Juni). *AMIEN RAIS BICARA SOAL GUSDUR*. [Video]. https://youtu.be/8pm7Iv_Id_0?si=NS0ucpjdKxW31QHb.

Warga Melas. (2023, 5 Februari). *Aspirasi Putih Lirik Awal – Surabaya 1996 (Lirik no sensor)*. [Video]. <https://youtu.be/5IIsvJiYH88?si=IF0EiNwE44pcuFyb>.

ARTIKEL MEDIA DARING

Alpito, A. S. (2016, December 2). *Ideologi Sikap Otak Ahmad Dhani*. Retrieved from medcom.id: <https://www.medcom.id/hiburan/indis/0k870Q0b-ideologi-sikap-otak-ahmad-dhani>

Daniswara, M. A. (2024, May 29). *MUSIK SEBAGAI SARANA PERLAWANAN TERHADAP REZIM ORDE BARU*. Retrieved from student-activity.binus.ac.id: <https://student-activity.binus.ac.id/bdm/2024/05/musik-sebagai-sarana-perlawanan-terhadap-rezim-orde-baru/>

Dewatiket.id blog. (2023, April 9). *Perjalanan Karier Ahmad Dhani: Mulai dari Nol hingga Sukses*. Retrieved from dewatiket.id/blog: <https://dewatiket.id/blog/perjalanan-karier-ahmad-dhani-mulai-dari-nol-hingga-sukses/>

Febriansyah, M. (n.d.). *Seni dan Pembangunan pada Masa Orde Baru di Indonesia*. Retrieved from academia.edu: https://www.academia.edu/25631430/Seni_dan_Pembangunan_pada_Masa_Orde_Baru_di_Indonesia

Jalanviral.com. (2024, February 7). *Berani Kritik Orde Baru, Ahmad Dhani Nyaris Berurusan dengan Penguasa*. Retrieved from jalanviral.com: <https://jalanviral.com/page/detail/Berani-Kritik-Orde-Baru,-Ahmad-Dhani-Nyaris-Berurusan-dengan-Penguasa>

Perdana, G. (2016, November 9). *Ahmad Dhani Bicara Kritik Sosial di Lagu-lagu Ini*. Retrieved from Liputan6.com: <https://www.liputan6.com/showbiz/read/2647472/ahmad-dhani-bicara-kritik-sosial-di-lagu-lagu-ini?page=5>

Intelligentia - Dignitas