

DAFTAR PUSTAKA

- Afriani Kusumadewi et al. (2023). Training Program For The Use Of Patch Work Waste For Room Interior ' S Teachers And Parents Of Students Of Rumah Ngaji Al. 1(November), 971–977.
- Agung Kurniawan. (2016). *Estetika Seni*. Arrtex.
- Astuti, T. D. (2022). No Title. *Validnews*. <https://validnews.id/kultura/limbah-tekstil-dari-proses-pembuatan-hingga-pasca-pakai>
- Bambang Irawan dan Priscilla Tamara. (2010). *Dasar-Dasar Desain*. Penebar Swadaya.
- Citizen, J. (2024). Limbah Pakaian di Indonesia, Sampah yang Terabaikan. *Serayunews*. <https://serayunews.com/limbah-pakaian-di-indonesia-sampah-yang-terabaikan>
- Dr. A.A.M. Djelantik. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar* (Taufik Rahzen (ed.); 1st ed.).
- Edy Suhartono, Suparni Setyowati Rahayu, Basuki Setiyo Budi, M. Y. (2021). Penerapan Produksi Bersih Pada Industri Kecil Menengah (IKM) Jeans di Sentra Jeans Suroboyoan, Wonopringgo, kabupaten Pekalongan. *Bangun Rekaprima*, 7 (2), 90–94.
- Guruh Ramdani. (2019). *Desain Grafis*. IPB Press.
- Handayani, P., & Ruhidawati, C. (2022). Penerapan Manipulating fabric dengan Teknik Tucking pada Busana Pesta. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 10(2), 68–73. <https://doi.org/10.15294/teknobuga.v10i2.25263>
- Hastuti, W., & Dulame, I. M. (2025). Pemanfaatan Limbah Kain Perca Butik Rumahan sebagai Bahan Baku Produk Kerajinan yang Ramah Lingkungan. 3(2), 282–289.
- Hendro Arianto et al. (2019). Perancangan Media Promosi Produk Fashion Dari Pengelolaan Limbah Fashion. *DKV Adiwarna*, 1, 14.
- Krulinasari, W., & Yusnandi, Y. (2022). Tinjauan Limbah Kain Sisa Produksi Menurut Hukum Internasional dan Hukum Nasional. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1), 57–64. <https://doi.org/10.24967/psn.v2i1.1481>
- Lingga Agung. (2017). *Estetika: Pengantar, Sejarah dan Konsep*. Kanisius PT.

- Luh, N., Indiara, P., Mahayani, S., Bratayadnya, P. A., & Octaviano, A. L. (2023). *Visualisasi Trend Mode Busana Perempuan Terkini Dari Sosial Media Tiktok*. 3(1), 20–33.
- Lukmanul Hakim, A., & Rusadi, E. Y. (2022). Kritik Globalisasi: Fenomena Fast Fashion Sebagai Budaya Konsumerisme Pada Kalangan Pemuda Kota Surabaya. *AL MA'ARIEF: Jurnal Pendidikan Sosial Dan Budaya*, 4(2), 59–67. <https://doi.org/10.35905/almaarief.v4i2.2768>
- Novidewi Ayusari. (2019). Keterampilan Kan Perca. Desa Pustaka Indonesia.
- Pesta, B., & Draping, T. (2019). Penilaian estetika busana pesta berbahan denim dengan teknik draping. 3(2), 87–98.
- Prabowo, V. A., Aras, M., Astri, C., & Simbolon, P. (2022). Proses Pengambilan Keputusan Konsumen Dalam Membeli Produk Nudie Jeans Co. *Jurnal Ilmiah Indonesia*, 7(10).
- Putri Shaila, R. C. T. (2021). Proses penerapan Teknik *Quiting* Pada Pembuatan Jaket Denim *Application Of Quiting Techniques On The Denim Jacket*. *Jurnal Ipteks Tata Boga, Tata Rias, Tata Busana*, 13(2), 200–210.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. ALFABETA.
- Suhartini & Permatasari. (2020). Penerapan Koonstruksi Pola Sistem Porrie Muliawan Pada Pembuatan Busana Pesta Malam dengan Tema Catchy. *BAJU: Journal of Fashion and Textile DDesign Unesa*, 1(1), 57–72.
- Tashandra, N. (2024). Dian Pelangi Prediksi Jaket Oversized Jadi Tren di Kalangan Gen Z. *Kompas*. <https://lifestyle.kompas.com/read/2024/08/29/201200320/dian-pelangi-prediksi-jaket-oversized-jadi-tren-di-kalangan-gen-z>
- Unesa, T. D. (2024). *Journal of Fashion & Textile Design Unesa*. 5, 150–159.
- V Sri Pertiwi Rumiati. (2024). Pengaruh Nomor Benang Pakan Terhadap Kekuatan Fisik Kain Denim. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Pengetahuan*, 4(2), 66–74.
- Vera Utami Gede Putri. (2010). *Pemanfaatan Limbah Tekstil Pada Produk Busana*. 328–337. file:///C:/Users/w i n e u/Downloads/43099
- Widianti, E., & Nurhayati, D. (2023). Peningkatan Kualitas Tas Kain Perca Mitra

Collection Dengan Menggunakan Metode Quality Function Deployment (QFD). 2(1).

Wina Adam. (2015). *Puff Quiting*. Kriya Pustaka.



Intelligentia - Dignitas