

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**PENERAPAN KAIN PERCA DENGAN PENGAPLIKASIAN
SURFACE CORDING PADA KORSET**



Intelligentia - Dignitas

SITI NURKHALIFAH

1509521017

**PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN DESAIN MODE
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Nurkhalifah
NIM : 1509521017
Fakultas/Prodi : Teknik / D4 Desain Mode
Alamat email : lifahsn7@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penerapan Kain Perca dengan Pengaplikasian *Surface Cording* pada Korset

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Januari 2026

Penulis

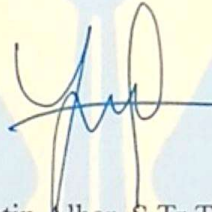
Siti Nurkhalifah

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penerapan Kain Perca dengan Pengaplikasian *Surface Cording*
pada Korset
Penyusun : Siti Nurkhalifah
NIM : 1509521017
Tanggal Ujian : Selasa, 13 Januari 2026

Disetujui oleh:

Pembimbing

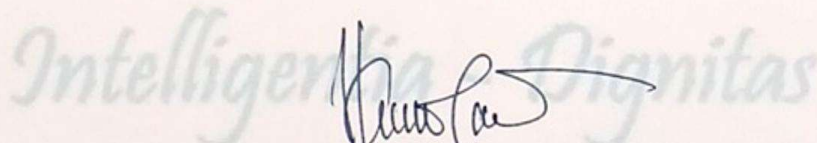


Yoga Matin Albar, S.Tr.T., M.Pd

NIP. 199401222024061001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.K.M.

NIP. 197409281999032001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

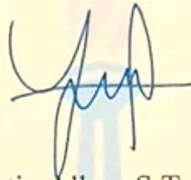
Judul : Penerapan Kain Perca dengan Pengaplikasian *Surface Cording*
pada Korset

Penyusun : Siti Nurkhalifah

NIM : 1509521017

Disetujui oleh:

Pembimbing



Yoga Matin Albar, S.Tr.T., M.Pd

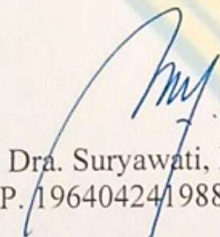
NIP. 199401222024061001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,

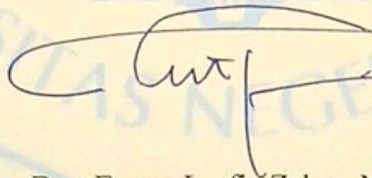
Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,



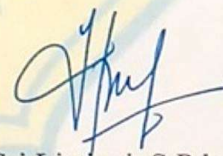
Dra. Suryawati, M.Si

NIP. 196404241988112001



Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd

NIP. 196403251989032003

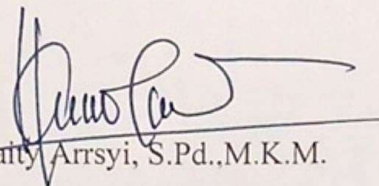


Sri Listiani, S.Pd., M.Ds

NIP. 199506022024212001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd., M.K.M.

NIP. 197409281999032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain,
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan



Siti Nurkhalifah

1509521017

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Penerapan Kain Perca dengan Pengaplikasian *Surface Cording* pada Korset”.

Pada penelitian skripsi ini ini tentunya penelti menyadari masih terdapat kekurangan dan belum dapat dikatakan sempurna. Keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini tentunya tidak lepas dari pihak-pihak yang terlibat dan mendukung peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini, tanpa mengurangi rasa hormat, peneliti mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Ibu Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd.,M.K.M. selaku Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Yoga Matin Albar, S.Tr.T., M.Pd selaku dosen pembimbing yang senantiasa sabar untuk membantu, membimbing, meluangkan waktu, dan memberi dukungan kepada peneliti sejak awal sampai akhir penyusunan skripsi.
4. Seluruh Bapak/Ibu dosen Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan waktu, tenaga, pikiran, dan ilmu yang amat sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
5. Seluruh jajaran Staf administrasi dan karyawan yang bekerja di Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu memudahkan selama masa perkuliahan.
6. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu dalam proses penilaian produk, diantaranya: Ka Evi Natalia S.Ds, Ibu Wesnina M.Sn, Bapak Iwan Amir S.Pd., M.M, Ibu Eva Zulfa Ivana, M.Sn, dan Ka Margaretha Yento.

7. Kedua orang tua dan saudara tercinta yang selalu mendoakan, memberikan kepercayaan, dan memberi dukungan secara moril dan materil sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Rachel, Afnan, Cantika, Chika, Allisia sebagai sahabat seperjuangan yang selalu menemani dan memberi dukungan sejak awal hingga akhir masa studi peneliti sebagai mahasiswa.
9. Salsabilla dan Alvi sebagai sahabat yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah serta memberikan dukungan positif sejak awal perjuangan masuk Universitas Negeri Jakarta hingga akhir masa studi.
10. Seluruh pihak yang terlibat dan senantiasa membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, namun tanpa mengurangi rasa hormat dan terima kasih.
11. Diri saya sendiri yang sudah menemani selama 23 tahun dan mampu bertahan, melewati segala rintangan, dan cobaan yang dihadapi dengan ikhlas serta mengambil hikmah dari semua ini.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan memberikan manfaat terkait pengembangan dalam bidang busana. Peneliti terbuka untuk menerima kritik dan saran untuk tujuan membangun dan pengembangan pada penelitian ini.

Jakarta, Desember 2025

Penyusun,



Siti Nurkhalifah

ABSTRAK

Siti Nurkhalifah, Yoga Matin Albar, S.Tr.T., M.Pd. **Penerapan Kain Perca dengan Pengaplikasian *Surface Cording* pada Korset**. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh hasil penilaian produk busana korset dengan pengaplikasian *surface cording* dengan menggunakan kain sebagai material utama. Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode eksperimen, jenis *pre-experimental design*, berbentuk *one shot case study*. Penelitian ini menghasilkan lima produk korset. Prosedur pengumpulan data dilakukan angket yang terdiri dari 20 butir pertanyaan dengan skala pengukuran *rating scale* dan diberikan kepala lima panelis ahli dibidang fashion. Tahap penelitian meliputi perancangan produk, pembuatan produk, penyusunan instrument, penilaian oleh panelis ahli dan analisis data. Penerapan Kain Perca dengan Pengaplikasian *Surface cording* pada Korset dinilai berdasarkan dimensi kualitas produk yang mencakup bentuk (*form*), kualitas performa (*performance quality*), kesesuaian kualitas (*conformance quality*), ketahanan (*durability*), dan gaya (*style*). Berdasarkan hasil penilaian kualitas produk, aspek kualitas performa (*performance quality*) memperoleh persentase tertinggi sebesar 95,6% dan termasuk dalam kategori sangat baik. Sementara itu, aspek kualitas produk dengan hasil akhir terendah adalah aspek kesesuaian kualitas (*conformance quality*), yang memperoleh persentase sebesar 89,2%. Meskipun demikian, aspek tersebut tetap berada berada dalam kategori sangat baik.

Kata Kunci: dimensi kualitas produk, kain perca, *surface cording*, korset.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

*Siti Nurkhalifah, Yoga Matin Albar, S.Tr.T., M.Pd. **The Application of Patchwork Fabric with Surface Cording Application on Corsets.** Thesis, Jakarta: Applied Fashion Design Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2025.*

This study aims to obtain the results of the assessment of corset fashion products with the application of surface cording using fabric as the main material. The approach used in this study is quantitative with an experimental method, a type of pre-experimental design, in the form of a one-shot case study. This study produced five corset products. The data collection procedure was carried out by a questionnaire consisting of 20 questions with a rating scale measurement scale and given to five expert panelists in fashion. The research stages include product design, product manufacture, instrument preparation, assessment by expert panelists and data analysis. The application of patchwork fabric with the application of surface cording on corsets was assessed based on product quality dimensions that include form, performance quality, conformance quality, durability, and style. Based on the results of the product quality assessment, the performance quality aspect obtained the highest percentage of 95.6% and was included in the very good category. Meanwhile, the product quality aspect with the lowest final result was the conformance quality aspect, which obtained a percentage of 89.2%. Nevertheless, this aspect remained in the very good category.

Keywords: product quality dimensions, patchwork, surface cording, corset.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	5
1.3. Batasan Masalah	5
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II	7
KAJIAN TEORITIK DAN KERANGKA BERPIKIR	7
2.1. Kerangka Teoritik	7
2.1.1. Dimensi Kualitas Produk	7

2.1.2. Sisa Kain Perca.....	10
2.1.3. <i>Manipulating Fabric</i>	11
2.1.4. Teknik Hiasan	16
2.1.5. Pelengkap Busana	17
2.1.6. Korset	18
2.2. Kajian Penelitian yang Relevan	22
2.3. Kerangka Berpikir.....	23
BAB III.....	26
METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1. Tujuan Operational Penelitian	26
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
3.3. Metode Penelitian	26
3.4. Variable Penelitian.....	27
3.5. Subjek dan Objek Penelitian.....	27
3.5.1. Subjek Penelitian.....	27
3.5.2. Objek Penelitian	28
3.6. Definisi Konseptual dan Operasional	28
3.6.1. Definisi Konseptual.....	28
3.6.2. Definisi Operasional Variabel.....	28
3.7. Prosedur Penelitian	29
3.8. Instrumen Penelitian	36
3.9. Kisi-kisi Instrumen.....	37
3.10. Uji Prasyarat Instrumen	38
3.11. Uji Validitas.....	38
3.12. Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.13. Teknik Analisis Data.....	39

BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1. Deskripsi Data.....	41
4.2. Deskripsi Sumber Data	41
4.3. Deskripsi Produk.....	42
4.3.1. Produk 1	42
4.3.2. Produk 2	43
4.3.3. Produk 3	44
4.3.4. Produk 4	45
4.3.5. Produk 5	46
4.4. Hasil Uji Validitas.....	46
4.5. Hasil Penelitian	47
4.5.1. Analisis Data Penilaian Berdasarkan Aspek: Bentuk (<i>Form</i>).....	47
4.5.2. Analisis Data Penilaian Berdasarkan Aspek: Kualitas Performa (<i>Performance Quality</i>)	51
4.5.3. Analisis Data Penilaian Berdasarkan Aspek: Kesesuaian Kualitas (<i>Conformance Quality</i>).....	54
4.5.4. Analisis Data Penilaian Berdasarkan Aspek: Ketahanan (<i>Durability</i>).....	58
4.5.5. Analisis Data Penilaian Berdasarkan Aspek: Gaya (<i>Style</i>)	60
4.6. Interpretasi Data Akhir Penelitian.....	63
4.7. Pembahasan Hasil Penelitian	68
BAB V.....	72
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	72
5.1. Kesimpulan	72
5.2. Implikasi Penelitian	73
5.3. Saran	73

DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	76



Intelligentia - Dignitas

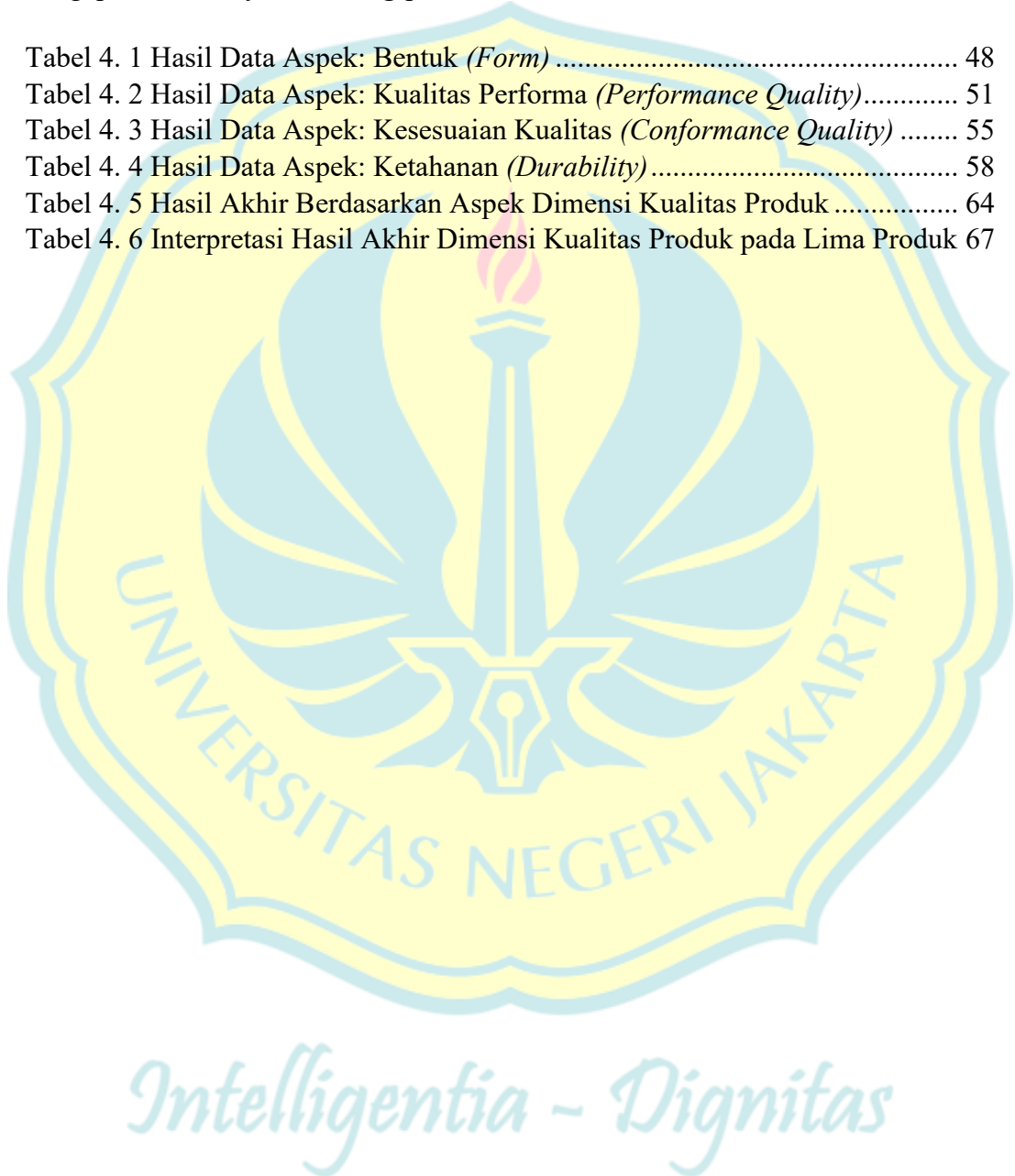
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teknik <i>Manipulating Fabric Quilting</i>	12
Gambar 2. 2 Teknik <i>Manipulating Fabric Ruffles</i>	13
Gambar 2. 3 Teknik <i>Manipulating Fabric Slashing</i>	13
Gambar 2. 4 Teknik <i>Manipulating Fabric Smocking</i>	14
Gambar 2. 5 Teknik <i>Manipulating Fabric Tucking</i>	14
Gambar 2. 6 Teknik <i>Manipulating Fabric Cording</i>	15
Gambar 2. 7 Surface Cording	16
Gambar 2. 8 Korset <i>Underbust</i>	19
Gambar 2. 9 Korset <i>Overbust</i>	20
Gambar 2. 10 Korset <i>Mid-bust</i>	20
Gambar 2. 11 Korset <i>Waspie</i>	21
Gambar 2. 12 Korset <i>Longline</i>	21
Gambar 2. 13 Korset Medis	22
 Gambar 3. 1 <i>Trend forecast 2025/2026</i>	 30
Gambar 3. 2 <i>Moodboard</i>	31
Gambar 3. 3 <i>Styleboard</i>	31
Gambar 3. 4 <i>Marketboard</i>	32
Gambar 3. 5 <i>Desain 1</i>	33
Gambar 3. 6 <i>Desain 2</i>	34
Gambar 3. 7 <i>Desain 3</i>	34
Gambar 3. 8 <i>Desain 4</i>	35
Gambar 3. 9 <i>Desain 5</i>	36
 Gambar 4. 1 Hasil Produk 1	 42
Gambar 4. 2 Hasil Produk 2	43
Gambar 4. 3 Hasil Produk 3	44
Gambar 4. 4 Hasil Produk 4	45
Gambar 4. 5 Hasil Produk 5	46

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 One-shot Case Study	27
Tabel 3. 2 Interval Jawaban	37
Tabel 3. 3 Kisi-kisi instrument penelitian Penerapan Kain Perca dengan Pengaplikasian <i>Surface cording</i> pada Korset.....	37
Tabel 4. 1 Hasil Data Aspek: Bentuk (<i>Form</i>)	48
Tabel 4. 2 Hasil Data Aspek: Kualitas Performa (<i>Performance Quality</i>).....	51
Tabel 4. 3 Hasil Data Aspek: Kesesuaian Kualitas (<i>Conformance Quality</i>)	55
Tabel 4. 4 Hasil Data Aspek: Ketahanan (<i>Durability</i>)	58
Tabel 4. 5 Hasil Akhir Berdasarkan Aspek Dimensi Kualitas Produk	64
Tabel 4. 6 Interpretasi Hasil Akhir Dimensi Kualitas Produk pada Lima Produk	67



DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Interval Hasil Penelitian Aspek: Bentuk (<i>Form</i>)	49
Bagan 4. 2 Interval Hasil Penelitian Aspek: Kualitas Performa (<i>Performance Quality</i>)	52
Bagan 4. 3 Interval Hasil Penelitian Aspek: Kesesuaian Kualitas (<i>Conformance Quality</i>)	56
Bagan 4. 4 Interval Hasil Penelitian Aspek: Ketahanan (<i>Durability</i>)	59
Bagan 4. 5 Interval Hasil Penelitian Aspek: Gaya (<i>Style</i>)	62
Bagan 4. 6 Interval Hasil Keseluruhan Dimensi Kualitas Produk	65



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Penilaian Aspek Bentuk (<i>Form</i>).....	50
Diagram 4. 2 Penilaian Aspek Kualitas Performa (<i>Performance Quality</i>)	53
Diagram 4. 3 Penilaian Aspek Kesesuaian Kualitas (<i>Conformance Quality</i>).....	57
Diagram 4. 4 Penilaian Aspek Ketahanan (<i>Durability</i>)	60
Diagram 4. 5 Penilaian Aspek Gaya (<i>Style</i>)	63
Diagram 4. 6 Hasil Akhir Berdasarkan Aspek Dimensi Kualitas produk.....	65
Diagram 4. 7 Hasil Penilaian Keseluruhan per-produk	68



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	76
Lampiran 2 Surat Pernyataan Uji Validitas Dosen Penguji 1	80
Lampiran 3 Surat Pernyataan Uji Validitas Dosen Penguji 2	81
Lampiran 4 Uji Panelis 1.....	82
Lampiran 5 Uji Panelis 2.....	88
Lampiran 6 Uji Panelis 3.....	94
Lampiran 7 Uji Panelis 4.....	100
Lampiran 8 Uji Panelis 5.....	106
Lampiran 9 Dokumentasi Pengambilan Data	112
Lampiran 10 Dokumentasi Observasi.....	113
Lampiran 11 Data Hasil Penelitian	114



Intelligentia - Dignitas