

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, P. K., & Sawitri, S. (2021). Pengembangan E-Modul Pembuatan Pelengkap Busana Pada Mata Pelajaran Prakarya Di Ma Al Khoiriyyah Semarang. *Fashion and Fashion Education Journal*, 10(2), 96–101. <https://doi.org/10.15294/ffej.v10i2.49076>
- Arib, M. F., Rahayu, M. S., Sidorj, R. A., & Afgani, M. W. (2024). Experimental Research Dalam Penelitian Pendidikan. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(1), 5497–5511. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/8468>
- ARTAMEVIAH, R. (2022). Bab ii kajian pustaka bab ii kajian pustaka 2.1. *Bab Ii Kajian Pustaka 2.1*, 12(2004), 6–25.
- Artikel, I. (2022). *Eksplorasi teknik lekapan pada busana pesta dengan sumber ide rumah bolon dan bunga anggrek tien*. 3(2), 44–51.
- Belakang, A. L. (2020). Memghias. 1–5.
- Bestari, A. G. (2023). Inovasi korset pria sebagai alternatif item menswear. *Pendidikan Teknik Boga Busana*, 18(1).
- Bilqis, J., & Arifiana, D. (2023). Pembuatan Dress Korset Cheongsam Era Renaissance Dengan Aplikasi Bordir 3D. *Journal of Fashion and Textile Design*, 4(2), 162–170. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baju/article/view/53565/45976>
- Brokat, B., & Organza, D. A. N. (2021). Perbedaan Hasil Jadi Teknik Beading Embroidery Pada Busana Outer. 1(2).
- Chalita Oktavianita Risqi, & Arina Haq. (2024). Pembuatan Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Renaissance Italia Menggunakan Penerapan Smock Pada Corset Dan Hiasan Payet. *Garina*, 16(1), 120–133. <https://doi.org/10.69697/garina.v16i1.109>
- Charismana, D. S., Retnawati, H., & Dhewantoro, H. N. S. (2022). Motivasi Belajar Dan Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Ppkn Di Indonesia: Kajian Analisis Meta. *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKn*, 9(2), 99–113. <https://doi.org/10.36706/jbti.v9i2.18333>
- Dewi, I. M., & Wahyuningsih, U. (2020). Teknik Pembuatan Corset Dress pada Koleksi Busana Pesta di Alben Ayub Andal. *BAJU: Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, 1(2), 108–117. <https://doi.org/10.26740/baju.v1n2.p108-117>
- Handayani, P., & Ruhidawati, C. (2022). Penerapan Manipulating fabric dengan Teknik Tucking pada Busana Pesta. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 10(2), 68–73. <https://doi.org/10.15294/teknobuga.v10i2.25263>
- Hepat, F. F. R., Hendrika, J., Kapitan, E. D. M., Bria, G. M. S., Rufaidah, D., & Putro, D. B. W. (2024). Pelatihan Daur Ulang Kain Perca Sebagai Seni Ramah

- Lingkungan. *EJOIN: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(4), 671–677. <https://doi.org/10.55681/ejoin.v2i4.2590>
- I Nurdianawati. (2021). Uji Instrumen. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, 1(69), 5–24.
- Latifah, D. A. (2020). Eksplorasi Limbah Denim Dengan Teknik Manipulation Fabric Dan Imbuh Pada Ankle Boots. *Dimensi: Jurnal Ilmiah Komunikasi Dan Seni Desain Grafis*, 1(2), 24–35.
- Melani, K. A. (2021). Pemanfaatan Kain Perca Dalam Fesyen. *Journal of Fashion Design*, 1(1), 146–151.
- Mulyani, L. D., Nopriansyah, U., Syarif, A. H., Susanti, E. D., Lampung, B., Lampung, B., Lampung, B., Jaya, B., & Masker, K. (2021). *NILAI JUAL PADA IBU-IBU RUMAH TANGGA*. 2(2), 77–84.
- Natasya, M., & Widiastuti, T. (2022). Pakaian Modular Wanita Menggunakan Teknik Manipulating Fabric Slashing Dengan Memanfaatkan Kain Perca. *Jurnal Da Moda*, 4(1), 10–20. <https://doi.org/10.35886/damoda.v4i1.410>
- Premitasari, R., & Karmila, M. (2014). Lady Diana's Style in Evening Dress. *Fesyen Perspektif*, 1(1).
- Renata, L. P., & Tresna, P. (2018). *Surface Cording Applications in Award Gown*.
- Rozaq, S. (2021). Hasil jadi outer dengan memanfaatkan kain perca. 1(1), 1–8.
- Soesana, A., Subakti, H., Salamun, S., Tasrim, I. W., Karwanto, K., Falani, I., Bukidz, D. P., & Pasaribu, A. N. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Sugiyono. (2019). Desain Penelitian, Hipotesis, Definisi-Oprasional, Analisa Data. *Sugiono*, 45–66.
- Teknik Contoured Tucks*. (2024).
- Venesia, M. L. (2025). *Journal of Fashion & Textile Design Unesa*. 6, 250–258.

Intelligentia - Dignitas