

SKRIPSI

**MEDIA PEMBELAJARAN ENSIKLOPEDIA
PADA MATA KULIAH *TAILORING***



**Disusun Oleh :
NADIA ALIFYA
1515621002**

**PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : MEDIA PEMBELAJARAN ENSIKLOPEDIA PADA MATA
KULIAH *TAILORING*

Penyusun : Nadia Alifya

NIM : 1515621002

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dra. Suryawati, M.Si.

NIP. 196404241988112001

Pembimbing II

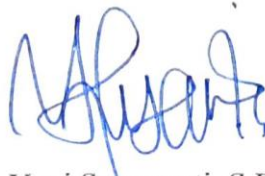


Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.

NIP. 196403251989032003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Setnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : MEDIA PEMBELAJARAN ENSIKLOPEDIA PADA MATA
KULIAH *TAILORING*

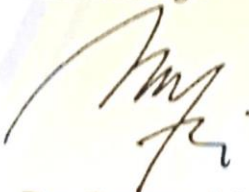
Penyusun : Nadia Alifya

NIM : 1515621002

Tanggal Ujian : 12 Januari 2026

Disetujui oleh:

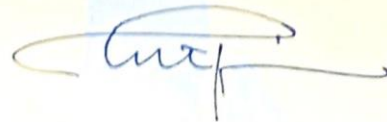
Pembimbing I



Dra. Suryawati, M.Si.

NIP. 196404241988112001

Pembimbing II



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.

NIP. 196403251989032003

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

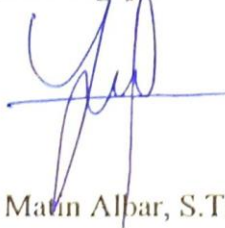
Ketua Penguji



Dr. Wesnina, M.Sn.

NIP. 196310291988032001

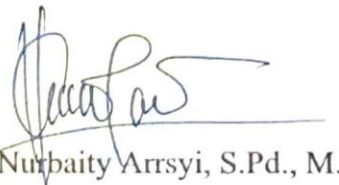
Anggota Penguji I



Yoga Mahin Albar, S.Tr.T, M.Pd.

NIP. 19940122202461001

Anggota Penguji II



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.

NIP. 197409281999032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Proposal Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Proposal Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 12 Januari 2026

Yang membuat pemyataan



Nadia Alifya

No. Reg. 1515621002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadia Alifya
NIM : 1515621002
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Busana
Alamat email : nadialifyaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Media Pembelajaran Ensiklopedia Pada Mata Kuliah *Tailoring*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Januari 2026

Penulis

(Nadia Alifya)

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang saya panjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Media Pembelajaran Ensiklopedia Pada Mata Kuliah *Tailoring*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada program Strata-1 di Jurusan Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik.
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Suryawati, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
4. Dra. E. Lutfia Zahra M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
5. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM. selaku Pembimbing Akademik.
6. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh Pendidikan di Fakultas Teknik Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta.
7. Kedua orang tua penulis, Ahmad Faried dan Evi Yustina, yang senantiasa memberikan kasih sayang, mendoakan serta mendukung penulis dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup.
8. Saudari penulis, Alfina Khairunnisa, Neng Ary Tantranesia, dan Fathiya Faradiba, yang telah memberikan doa serta dukungannya kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman penulis, Ananda Amelia, Zulfa Alyah, Haniifah Zahrani, Putri Sakinah, Aisyah Putri Salamah, Sofwannida Yuanita Yusuf, dan Iqra Maseli

yang telah mendengarkan keluhan dan memberikan dukungannya kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

10. Seluruh teman dan kerabat yang turut memberikan doa dan motivasi sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena adanya keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, semua kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

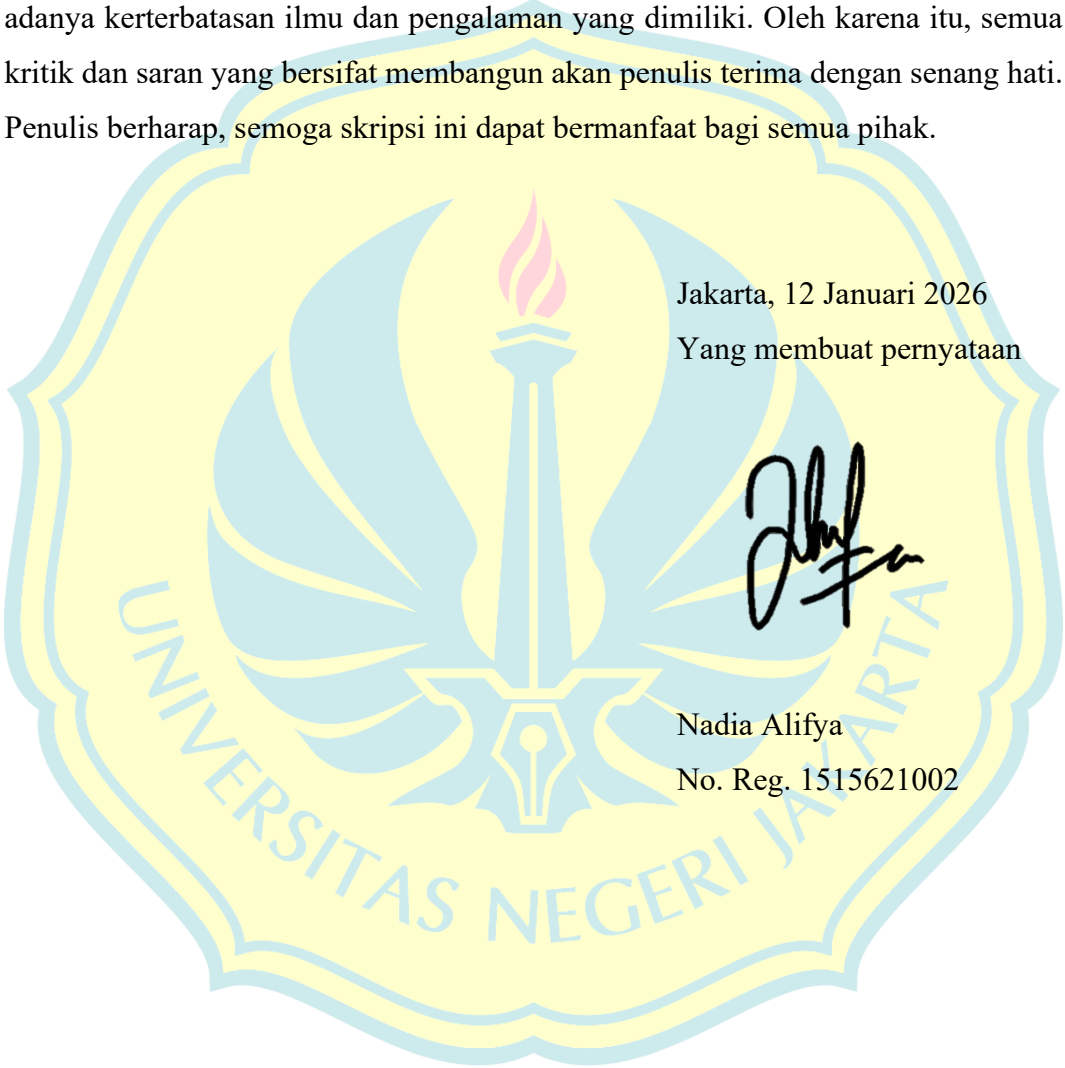
Jakarta, 12 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Nadia Alifya

No. Reg. 1515621002



Intelligentia - Dignitas

MEDIA PEMBELAJARAN ENSIKLOPEDIA PADA MATA KULIAH *TAILORING*

Nadia Alifya

Dosen Pembimbing : Dra. Suryawati, M.Si. dan Dra. E. Lutfia Zahra M.Pd.

ABSTRAK

Terbatasnya tingkat pemahaman mahasiswa terhadap karakteristik bahan *tailoring* mengindikasikan perlunya penyediaan **media pembelajaran** yang sesuai. Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan hasil penilaian media pembelajaran berupa **Ensiklopedia *Tailoring* Materi Bahan *Tailoring*** pada mata kuliah *tailoring* dan membantu mahasiswa Pendidikan Tata Busana memahami karakteristik bahan *tailoring*. Penelitian ini menggunakan model ***Research and Development (R&D)*** dengan **model pengembangan 3D**, yang mencakup tahap ***define, design, dan develop***. Media pembelajaran yang dikembangkan dinilai berdasarkan empat aspek yaitu, **aspek kelayakan isi, aspek kelayakan penyajian isi, aspek kelayakan bahasa, dan aspek kelayakan kegrafikaan**. Hasil penilaian menunjukkan skor persentase aspek kelayakan isi sebesar **84%**, aspek kelayakan penyajian isi **89,09%**, aspek kelayakan bahasa **94%**, dan aspek kelayakan kegrafikaan **87,8%**, sehingga total skor keseluruhan adalah **88,9%** dan termasuk ke dalam kategori **sangat layak**. Dengan demikian, **Ensiklopedia *Tailoring* Materi Bahan *Tailoring*** terbukti **layak** digunakan sebagai media pembelajaran pada mata kuliah *tailoring* maupun sebagai referensi bagi pihak yang ingin mempelajari materi bahan *tailoring*.

Kata Kunci: Ensiklopedia, *Fabric Swatch*, *Tailoring*.

**ENCYCLOPEDIA-BASED LEARNING MEDIA
IN THE TAILORING COURSE**

Nadia Alifya

Supervisor : Dra. Suryawati, M.Si. and Dra. E. Lutfia Zahra M.Pd.

ABSTRACT

*The limited level of students' understanding of the characteristics of tailoring materials indicates the need for appropriate learning media. This study aims to obtain the evaluation results of a learning medium in the form of a **Tailoring Encyclopedia on Tailoring Materials** for the tailoring course and to assist Fashion Education students in understanding the characteristics of tailoring materials. The research employed a **Research and Development (R&D)** approach using the **4D development model**, which consists of the stages of **define, design, and develop**. The developed learning media were evaluated based on four aspects, namely **content feasibility, presentation feasibility, language feasibility, and graphic feasibility**. The evaluation results showed that the content feasibility aspect achieved a percentage score of **84%**, presentation feasibility **89.09%**, language feasibility **94%**, and graphic feasibility **87.8%**, resulting in an overall score of **88.9%**, which falls into the **very feasible** category. Therefore, the **Tailoring Encyclopedia on Tailoring Materials** is proven to be suitable for use as a learning medium in the tailoring course as well as a reference for individuals interested in studying tailoring materials.*

Keyword: Encyclopedia, Fabric Swatch, Tailoring.

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Pembatasan Masalah	4
1.4. Perumusan Masalah	4
1.5. Tujuan Penelitian.....	4
1.6. Kegunaan Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1. Kajian Teori	6
2.1.1. Media Pembelajaran	6
2.1.2. Ensiklopedia	9
2.1.3. <i>Tailoring</i>	17
2.1.4. Website Pembuatan Ensiklopedia	39
2.2. Penelitian Relevan.....	40
2.3. Kerangka Berpikir.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	43
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian	43
3.2. Metode Pengembangan	43
3.2.1. Tujuan Pengembangan.....	43
3.2.2. Metode Pengembangan	43
3.2.3. Sasaran Produk.....	44
3.2.4. Instrumen	44
3.2.4.1. Skala Pengukuran Instrumen	44
3.2.4.2. Kisi-kisi Instrumen	45

3.2.4.3.	Validitas Instrumen.....	46
3.3.	Prosedur Pengembangan	46
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	48
3.5.	Teknik Analisa Data	49
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1.	Hasil Pengembangan Produk	50
4.2.	Uji Validitas.....	69
4.3.	Kelayakan Produk Berdasarkan Aspek Kelayakan Buku Nonteks	69
4.3.1	Interpretasi Data pada Aspek Kelayakan Isi.....	70
4.3.2	Interpretasi Data pada Aspek Kelayakan Penyajian	73
4.3.3	Interpretasi Data pada Aspek Kelayakan Bahasa	76
4.3.4	Interpretasi Data pada Aspek Kelayakan Kegrafikaan	79
4.3.5	Hasil Penilaian Keseluruhan Aspek Kelayakan Buku Nonteks	83
4.4.	Pembahasan.....	85
BAB V	KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	89
5.1.	Kesimpulan.....	89
5.2.	Implikasi	89
5.3.	Saran	90
DAFTAR PUSTAKA		91
LAMPIRAN		94

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1.	Tabel Format Penyusunan Ensiklopedia	11
2.2.	Tabel Gambar Sejarah <i>Tailoring</i>	18
2.3.	Tabel Gambar Sejarah <i>Tailoring</i>	19
2.4.	Tabel Gambar Pengertian <i>Tailoring</i>	22
3.1.	Skala Likert	45
3.2.	Kisi – kisi Instrumen	45
3.3.	Persentase Kelayakan Bahan Ajar	49
4.1.	Tampilan <i>Draft 1</i> Ensiklopedia <i>Tailoring</i> Materi Bahan <i>Tailoring</i>	53
4.2.	Perbandingan Ensiklopedia <i>Tailoring</i> Materi Bahan <i>Tailoring</i> Sebelum Revisi dan Sesudah Revisi	66
4.3.	Interval Skala Likert	69
4.4.	Analisa Data Uji Validitas Panelis Ahli Sugiyono (2013)	70
4.5.	Skor Aspek Kelayakan Isi	70
4.6.	Skor Aspek Kelayakan Penyajian Isi	73
4.7.	Skor Aspek Kelayakan Bahasa	76
4.8.	Skor Aspek Kelayakan Kegrafikaan	79
4.9.	Hasil Penilaian Panelis Keseluruhan	84

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1.	<i>Pantone Color Trend New York Fashion Week 2025/2026</i>	14
2.2.	<i>Color Palette</i> Ensiklopedia	15
2.3.	Peletakan Bahan Utama	23
2.4.	Ilustrasi Serat <i>Woolen</i> dan <i>Worsted</i>	26
2.5.	Bahan Careza	27
2.6.	Bahan Doshukin	27
2.7.	Bahan Baneshan	27
2.8.	Bahan Chasamere	28
2.9.	Bahan Grand Chek	28
2.10.	Bahan Saxony	28
2.11.	Bahan Herringbone	28
2.12.	Bahan Harris Tweed	29
2.13.	Bahan Morushido	29
2.14.	Bahan Mosser	29
2.15.	Peletakan Bahan Tambahan <i>Interfacing</i>	30
2.16.	Bahan Tambahan <i>Interfacing</i> Rambut Kuda	31
2.17.	Bahan Tambahan <i>Interfacing</i> Trikot	31
2.18.	Bahan Tambahan <i>Interfacing</i> Kufner Woven	32
2.19.	Bahan Tambahan <i>Interfacing</i> Viselin	32
2.20.	Bahan Tambahan <i>Interfacing</i> Viselin Lem Kodok	33
2.21.	Bahan Tambahan <i>Interlining</i>	33
2.22.	Peletakan Bahan Tambahan <i>Lining</i>	34
2.23.	Bahan Tambahan <i>Lining</i>	34
2.24.	Bahan Pelengkap Kain Gula	35
2.25.	Bahan Pelengkap <i>Shoulder Pad</i>	35
2.26.	Bahan Pelengkap <i>Sleeve Head</i>	36
2.27.	Bahan Pelengkap <i>Button Size Chart</i>	38
2.28.	Bagan Kerangka Berpikir	42

3.1.	Bagan 3D	44
3.2.	Analisa Data Uji Pengguna Sugiyono (2013)	49
4.1.	Skor Aspek Kelayakan Isi	72
4.2.	Persentase Aspek Kelayakan Isi	72
4.3.	Skor Aspek Kelayakan Penyajian Isi	75
4.4.	Persentase Aspek Kelayakan Penyajian Isi	76
4.5.	Skor Aspek Kelayakan Bahasa	78
4.6.	Persentase Aspek Kelayakan Bahasa	78
4.7.	Skor Aspek Kelayakan Kegrafikaan	82
4.8.	Persentase Aspek Kelayakan Kegrafikaan	82
4.9.	Grafik Diagram Batang Hasil Penilaian Ensiklopedia <i>Tailoring Materi Bahan Tailoring</i>	83
4.10.	Persentase Skor Akhir Ensiklopedia	85
4.11.	Grafik Diagram Batang Hasil Penilaian Keseluruhan Ensiklopedia <i>Tailoring Materi Bahan Tailoring</i>	86

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1	Wawancara Mahasiswa Tailoring Semester 121	112
2	Permohonan Uji Validitas	114
3	Surat Pernyataan Uji Validitas	116
4	Surat Permohonan Panelis	118
5	Instrumen Penilaian Aspek Kelayakan Buku Nonteks	122
6	Dokumentasi Kegiatan	142
7	Biodata Panelis	144
8	Daftar Riwayat Hidup	145



Intelligentia - Dignitas