

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan proses yang dirancang dan dilaksanakan secara sadar untuk membangun lingkungan serta kegiatan pembelajaran yang mendukung kenyamanan peserta didik, sehingga mereka mampu menumbuhkan dan mengoptimalkan kemampuan diri yang mencakup dimensi spiritual dan religius, kemampuan mengendalikan diri, pembentukan karakter, kapasitas intelektual, sikap moral yang baik, serta keterampilan yang berguna bagi dirinya sendiri maupun kehidupan sosial (UU RI No. 20 Tahun 2003). Unsur-unsur yang terdapat dalam sistem pendidikan mencakup sasaran pendidikan, tenaga pendidik, peserta didik, bahan ajar, strategi pembelajaran, serta sarana dan perangkat pendukung pendidikan (Handayani dkk., 2025). Tujuan pendidikan di Indonesia ditetapkan dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003, yang menjelaskan bahwa penyelenggaraan pendidikan diarahkan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa serta mengembangkan potensi peserta didik agar tumbuh menjadi individu yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, memiliki akhlak yang baik, sehat secara jasmani dan rohani, berpengetahuan luas, terampil, kreatif, mandiri, serta mampu berperan sebagai warga negara yang demokratis dan bertanggung jawab.

Sebagaimana telah dijelaskan sebelumnya, sarana dan perangkat pendukung pendidikan merupakan salah satu komponen dalam sistem pendidikan yang perlu digunakan secara variatif dan inovatif agar proses pembelajaran dapat berlangsung lebih menarik dan efektif (Handayani dkk., 2025). Sarana dan perangkat pendukung yang variatif dan inovatif memiliki peran yang penting untuk membuat proses pembelajaran menjadi lebih menarik dan efektif (Marinda dkk., 2023).

Mata kuliah *tailoring* merupakan salah satu mata kuliah wajib yang terdapat dalam program studi Pendidikan Tata Busana yang membahas tentang pembuatan produk berupa jas wanita meliputi; konsep dasar *tailoring* seperti sejarah, pengertian, tujuan, dan manfaat; syarat-syarat *tailoring* seperti pemilihan desain, bahan dasar utama dan penunjang, pecah pola, gunting bahan, teknik jahit, dan *finishing*; serta mengaplikasikan menjadi *tailoring* yang siap pakai

(Yunita & Ernawati, 2023). Dalam mata kuliah *tailoring* bahan yang biasanya digunakan untuk membuat jas wanita antara lain bahan utama, bahan tambahan, dan bahan pelengkap (*RPS Tailoring*, 2023).

Berdasarkan hasil wawancara dengan dosen pengampu mata kuliah *tailoring*, dalam proses pembelajaran materi bahan *tailoring* sudah disampaikan dengan baik melalui *handout pdf* dan contoh busana jas wanita yang diperlihatkan di depan kelas. Namun media pembelajaran yang digunakan tidak dapat memberikan pengalaman meraba secara langsung (*handfeel*) sehingga mahasiswa hanya berfokus pada karakteristik dari bahan *tailoring* busana jas wanita secara teori. Walaupun disediakan juga busana jas wanita di depan kelas, bahan *tailoring* yang terlihat jelas dan dapat dirasakan hanya beberapa, seperti contohnya bahan utama dan bahan *lining*. Sedangkan untuk bahan *interfacing* dan bahan pelengkap seperti bantalan bahu dan kepala lengan tidak terlihat dan hanya dapat diraba dari luar. Kondisi ini membuat mahasiswa cenderung memusatkan perhatiannya pada nama merek bahan atau asal toko daripada pada karakteristik bahan *tailoring* yang beragam. Selain itu, dosen juga menjelaskan bahwa seiring dengan perkembangan zaman, variasi bahan *tailoring* semakin beragam. Oleh karena itu, pengenalan terhadap bahan tidak dapat hanya didasarkan pada karakteristik bahan *tailoring* busana jas wanita secara teori, nama umum, merek, atau asal toko, melainkan perlu disertai dengan pengalaman meraba (*handfeel*) bahan *tailoring* busana jas wanita secara langsung. Temuan ini diperkuat oleh hasil wawancara dengan mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana yang mengambil mata kuliah *tailoring*.

Setiap mahasiswa memiliki tingkat pemahaman yang berbeda dalam mempelajari, memahami, dan mengimplementasikan materi pembelajaran yang telah diberikan. Dalam wawancara yang dilakukan kepada mahasiswa Pendidikan Tata Busana, dari 16 mahasiswa 13 diantaranya mengatakan bahwa mereka sudah mendapat materi mengenai kriteria bahan yang diperlukan dalam mata kuliah *tailoring*. Walaupun begitu 11 diantaranya masih kesulitan dalam mencari bahan *tailoring* yang sesuai kriteria. Hal tersebut dikarenakan beberapa hal diantaranya mahasiswa kurang memahami *handfeel* bahan *tailoring*, perbedaan penyebutan bahan pada setiap toko, kurang memahami karakteristik bahan yang diperlukan sesuai desain, dan lainnya. Mahasiswa merasa perlu adanya media pembelajaran

yang membahas dan memberikan pengalaman meraba (*handfeel*) bahan *tailoring* busana jas wanita untuk membantu mahasiswa merasakan bahan *tailoring* secara langsung.

Berdasarkan uraian tersebut, dikembangkan media pembelajaran pada mata kuliah *tailoring* berupa ensiklopedia yang berisi Sejarah *Tailoring*, Pengertian *Tailoring*, dan *Fabric Swatch* Bahan *Tailoring*. Hal ini sejalan dengan kerucut pengalaman Edgar Gale, dimana pembelajaran secara langsung merupakan pembelajaran yang paling konkret (Pagarra dkk., 2022). *Fabric Swatch* akan memberikan pengalaman meraba secara langsung tentang bahan-bahan *tailoring* yang ada di lapangan untuk membantu mahasiswa dalam mengidentifikasi bahan *tailoring* yang sesuai kriteria sehingga dapat meminimalisir kesalahan dalam pembelian bahan *tailoring*.

Ensiklopedia ini termasuk ke dalam kategori ensiklopedia khusus karena cakupan isinya hanya mengenai bahan *tailoring*. Keunikan dari ensiklopedia yaitu informasi yang disertai dengan gambar dan *fabric swatch* bahan *tailoring* busana jas wanita. Penelitian ini termasuk dalam penelitian R&D (*Research and Development*) yang menggunakan model pengembangan 4D dari Thiagarajan yang disederhanakan menjadi model 3D, yang meliputi tahapan *Define*, *Design*, dan *Develop* (Siregar, 2023). Buku ensiklopedia ini nantinya akan dinilai berdasarkan aspek kelayakan buku nonteks dari Pusat Kurikulum dan Perbukuan tahun 2014 yang terdiri dari aspek kelayakan isi, aspek kelayakan penyajian isi, aspek kelayakan bahasa, dan aspek kelayakan kegrafikaan. Buku Ensiklopedia ini diharapkan dapat menjadi tambahan sumber belajar dalam mata kuliah *Tailoring* dan membantu mahasiswa tata busana dalam memilih bahan *tailoring* yang sesuai karakteristik. Selain itu, ensiklopedia ini diharapkan dapat mempermudah para pembaca dalam memahami karakteristik bahan *tailoring*.

## 1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang permasalahan yang telah dipaparkan, diperoleh beberapa identifikasi masalah sebagai berikut:

1. Mahasiswa mengalami kesulitan untuk mencari bahan *tailoring* yang sesuai karakteristik karena kurangnya contoh bahan untuk dijadikan acuan.

2. Mahasiswa cenderung memusatkan perhatiannya pada nama merek bahan, asal toko atau penyebutan umum bahan dibandingkan pada karakteristik bahan *tailoring*.
3. Media pembelajaran yang digunakan pada mata kuliah *tailoring* belum memberikan pengalaman belajar yang konkret, khususnya pengalaman meraba dan mengamati langsung bahan *tailoring* sebagai acuan saat turun ke lapangan.

### 1.3. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah dikemukakan, diperlukan adanya pembatasan masalah agar pembahasan tetap terfokus, dengan batasan permasalahan sebagai berikut:

1. Penilaian ensiklopedia *tailoring* materi bahan *tailoring* dibatasi pada aspek kelayakan buku nonteks.
2. Ensiklopedia *tailoring* materi bahan *tailoring* hanya berisi tentang sejarah dan pengertian *tailoring*, bahan-bahan *tailoring*, dan *fabric swatch* bahan *tailoring*.
3. Ensiklopedia berisikan gambar dan *fabric swatch* bahan *tailoring*, khususnya yang digunakan pada busana jas wanita.

### 1.4. Perumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan pada latar belakang masalah sesuai dengan judul penelitian tersebut, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

“Bagaimana penilaian Ensiklopedia *Tailoring* Materi Bahan *Tailoring* berdasarkan aspek kelayakan buku nonteks?”

### 1.5. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini antara lain:

1. Untuk mengembangkan media pembelajaran pada mata kuliah *tailoring* materi bahan *tailoring*.
2. Untuk membantu mahasiswa Pendidikan Tata Busana memahami karakteristik bahan *tailoring*.

3. Untuk mengetahui penilaian ensiklopedia *tailoring* materi bahan *tailoring* berdasarkan aspek kelayakan buku nonteks menurut Pusat Kurikulum dan Perbukuan tahun 2014.

#### **1.6. Kegunaan Penelitian**

Adapun kegunaan yang diharapkan dari pelaksanaan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini diharapkan mampu memperluas wawasan mengenai kelayakan terhadap Ensiklopedia *Tailoring* Materi Bahan *Tailoring*.
2. Bagi mahasiswa, penelitian ini diharapkan dapat memudahkan proses mempelajari bahan *tailoring* dan mendapat sumber belajar alternatif berbentuk ensiklopedia yang memberikan pengalaman menyentuh bahan secara langsung.
3. Bagi dosen pengampu mata kuliah, media ini diharapkan dapat membantu mempermudah proses penyampaian materi bahan *tailoring* sekaligus menjadi alternatif baru dalam pembelajaran pada mata kuliah *tailoring*.
4. Bagi peneliti, diharapkan dapat menambah pengalaman dan wawasan dalam melaksanakan penelitian tentang Ensiklopedia *Tailoring* Materi Bahan *Tailoring*.