

DAFTAR PUSTAKA

- Adib, H. S. (2019). Teknik Pengembangan Instrumen Penelitian Ilmiah di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam. *Sains Dan Teknoogi*, 139–157.
- Al Hakim, R., Mustika, I., & Yuliani, W. (2021). Validitas Dan Reliabilitas Angket Motivasi Berprestasi. *FOKUS (Kajian Bimbingan & Konseling Dalam Pendidikan)*, 4(4), 263. <https://doi.org/10.22460/fokus.v4i4.7249>
- Alaswad, M. H., Nourhan S. Fiad, Reem R. Muhammad, Kholod Mohammed, Shrouk T. Farghaly, & Ahmed G. Hassabo. (2024). Achieving Environmental Sustainability Using the Art of Patchwork in Contemporary Clothing Design. *Journal of Textiles, Coloration and Polymer Science*, 21(2), 459–466. <https://doi.org/10.21608/jtcps.2024.258402.1257>
- Amalia, R., Kurniati, Widodo, S., & Nurhijrah. (2023). *Jurnal penelitian busana & desain*. 03(Maret), 1–10.
- Amilia, W., & Prasetyaningtyas, W. (2024). Pengaruh Jenis Kain terhadap Hasil Jadi Rok Lingkar. *Ffej*, 13(1), 67–73. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ffe/index>
- Archenita, D., Sari, D., & Liliwarti. (2020). Peningkatan Nilai Ekonomis Perca Dengan Teknik Patchwork. *Jurnal Pengabdian Dan Pengembangan Masyarakat PNP*, 2(2), 55–58. <http://ejournal2.pnp.ac.id/index.php/jppm>
- Ardiani, S., Rahmayanti, H. D., & Akmalia, N. (2019). Analisis Kapilaritas Air pada Kain. *Jurnal Fisika*, 9(2), 47–51. <https://doi.org/10.15294/jf.v9i2.21394>
- Arsetyaji, S. A. (2019). *Kelayakan Produk Lenan Rumah Tangga Dari Limbah Tekstil Dengan Teknik Paquiw*. 7211417022, 2019.
- Arsi, A. (2021). Langkah-Langkah Uji Validitas dan Realibilitas Instrumen dengan Menggunakan SPSS. *Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Darul Dakwah Wal-Irsyad*, 1–8. <https://osf.io/preprints/osf/m3qxs>
- Asmorini, S., & Suhartiningsih. (2013). *Hasil Jadi Sajadah Dengan*

Menggunakan Teknik Patchwork Bagi Mahasiswa D3 Tata Busana Angkatan 2012 Melalui Pelatihan. 02, 118–124.

Chairunnissa, dhea savira, & Damayanti, A. (2022). Penerapan Variasi Teknik Patchwork Pada Ready To Wear Dengan Tema Exotic Dramatic Menggunakan Look Harajuku. *Garina*, 14(2), 31–45. <https://doi.org/10.69697/garina.v14i2.12>

Chasanah, M. H., & Russanti, I. (2019). Perbedaan Ketebalan Jenis Kain Satin Polyester Terhadap Hasil Jadi Tsumami (Hana) Kanzashi Pada Bros. 08(3), 178–184.

Clements, L. (2011). *The quilter's bible: The indispensable guide to patchwork, quilting and appliqué.*

Delia, A. R., Andry, & Nefo, A. (2023). Desain Produk Tas Dari Limbah Kain Cordura (Upcycling Fashion) Melalui Pendekatan Eksplorasi Material. *Jurnal Desain Indonesia*, 05(Vol 5 No 01 (2023): Mobility and Design), 37–48.

Dwi Sasmita, J., & Bahrudin, A. (2021). Biji Sawit Sebagai Motif Pada Handbag Wanita. *Journal of Craft*, 1(1), 32–38.

Effendi, M., Purnamasari, S., Kurniaty, Rozak, P., & Wahab, A. (2022). Pengembangan Ekonomi Kreatif pada Pengrajin Kain Sasirangan dalam Perspektif Ekonomi Syariah (Studi Kasus Toko Luthfiah Sasirangan). *Formosa Journal of Science and Technology*, 1(6), 647–662. <https://doi.org/10.55927/fjst.v1i6.1367>

Faiz, A., Putra, N. P., & Nugraha, F. (2022). Memahami Makna Tes, Pengukuran (Measurement), Penilaian (Assessment), Dan Evaluasi (Evaluation) Dalam Pendidikan. *Jurnal Education and Development Institut Pendidikan Tapanuli Selatan*, 10(3), 492–495.

Farahdilla, N., & Putri, S. A. (2024). Eksplorasi Metode Patchwork Untuk Memanfaatkan Limbah Kain Perca Sebagai Material Tas Jinjing. *Visual*

- Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 6(3), 385–391.
<https://doi.org/10.30998/vh.v6i3.11148>
- Farida, E., & Indarti. (2016). Pengaruh Diameter Pattern Shirring Seashell Terhadap Hasil Jadi Jilbab Menggunakan Kain Satin. *Jurnal Online Tata Busana*, 05(1), 68–74.
- Fauziana, R., & Suhartiningsih. (2019). Pengaruh Jenis Satin Polyester terhadap Hasil Jadi Pewarnaan menggunakan Teknik Heat Transfer Printing. *E-Jurnal*, 08(1), 31–35.
- Fitinline. (2019). 12 Jenis Kain Satin dan Pemanfaatannya Pada Produk Pakaian Hingga Aksesoris Wanita. 09 MAY. <https://fitinline.com/article/read/12-jenis-kain-satin-dan-pemanfaatannya-pada-produk-pakaian-hingga-aksesoris-wanita/>
- Hafidhoh, N., & Rifa'i, M. R. (2021). Karakteristik Penilaian Pembelajaran Pada Kurikulum 2013 Di Mi. *Awwaliyah: Jurnal PGMI*, 4(1), 115–128.
- Halawa, N. H. (2023). Analisis Penerapan Standar Operasional Prosedur Dalam Pelaksanaan Kerja di UPT Pelayanan Sosial Anak Gunungsitoli. *Journal Of Social Science Research*, 3, 1632–1640.
- Herlina, V. (2019). *Panduan Praktis Mengolah Data Kuesioner Menggunakan SPSS*.
- Ihsan, H. (2015). Validitas Isi Alat Ukur Penelitian: Konsep Dan Panduan Penilaiannya. *Pedagogia Jurnal Ilmu Pendidikan*, 13(3), 173.
<https://doi.org/10.17509/pedagogia.v13i3.6004>
- Kadarwati1, N., Rizkia, M., Qonita, S. R., Saqnaz, K. L. B. M. H., Izahrani5, & Wael, W. W. (2021). Pembuatan Totebag dengan Teknik Patchwork dari Perca Sisa Praktek Program Studi Tata Busana Universitas Negeri Semarang. *Jurnal Implementasi*, 1(2), 139–145.
<http://jurnalilmiah.org/journal/index.php/ji/article/view/394>
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2016). *Marketing Management Global Edition* (Vol.

15E). <https://doi.org/10.1080/08911760903022556>

Kurniadi, C. A. P., Githapradana, D. M. W., & Soelistyowati. (2023). Utilization of waste fabric for ready-to-wear deluxe unisex clothing design with fabric manipulation technique on Kamisado brand. *Sustainable Development in Creative Industries: Embracing Digital Culture for Humanities*, 415–419. <https://doi.org/10.1201/9781003372486-77>

Kusumadewi, A., Nurherawati, F., & Pravitasari, F. (2023). Program Pelatihan Pemanfaatan Limbah Kain Perca (Patchwork) Untuk Interior Ruangan Pada Guru Dan Orang Tua Murid Rumah Ngaji Al Ukhuwah. *Jurnal Pedamas*, 1(4), 971–977.

Leake, M., Bernstein, G., Davis, A., & Agrawala, M. (2021). A mathematical foundation for foundation paper pieceable quilts. *ACM Transactions on Graphics*, 40(4). <https://doi.org/10.1145/3450626.3459853>

Leona, P. (2019). Konsep Personal Identification Sebagai Gaya Hidup Perempuan Metropolitan. *Moda*, 1(1), 35–64.

Lestari, F., Susanto, M. R., Susanto, D., Sugiyamin, S., & Qisti Barriah, I. (2022). Aplikasi Teknik Ecoprint Pada Media Kulit Dalam Pembuatan Tas Fashion Wanita Dalam Konteks Liminalitas. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, 10(1), 102–113. <https://doi.org/10.36806/.v10i1.146>

Lubis, H., Aprianti, E., & Sonia. (2025). *Kreasi Patchwork dengan Pendekatan Geometri Berpeluang Membuka Lapangan Kerja Produksi Kreatif di RT 05 Kelurahan Teritih*. 2(4), 118–122.

Luciana, O. (2018). Peranan Morning Briefing Terhadap Motivasi Belajar dan Inspirasi Bagi Mahasiswa Teknik Elektro Politeknik Enjinereng Indorama : Telaah Hasil Jawaban Pada Kuesioner Peranan “Morning Briefing” Terhadap Motivasi Belajar Dan Inspirasi Bagi Mahasiswa Teknik El. *Jurnal Ilmu Dan Budaya*, 41(61), 7192–7193.

Lusia, R. I. (2020). *Kualitas Tas Laptop Menggunakan Limbah Kain Perca Satin*

Velvet Dengan Teknik Patchwork Dan Hiasan Bordir. 1–53.

Martias, L. D. (2021). Statistika Deskriptif Sebagai Kumpulan Informasi. *Fihris: Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 16(1), 40. <https://doi.org/10.14421/fhrs.2021.161.40-59>

McKin, R. S. (1931). *One Hundred and One Patchwork Patterns* (pp. 13–110). McKim Studios, Independence, Missouri.

Minda, Q. (2015). The application of patchwork art in the design of decorative art. *A Companion to Roman Art*, 3, 301–320. <https://doi.org/10.1002/9781118886205.ch16>

Mustori, M. (2012). *Pengantar Metode Penelitian*. 102.

Netty, N. J. (2022). Pengembangan Patchwork Bed Cover Kolaborasi Ornamen Ying Yang China dan Pengeret-Eret Karo. *Consen: Indonesian Journal of Community Services and Engagement*, 2(2), 42–53. <https://doi.org/10.57152/consen.v2i2.451>

Nilda, janna miftahul. (2021). Variabel dan skala pengukuran statistik. *Jurnal Pengukuran Statistik*, 1(1), 1–8.

Nisa, A. K., Cahyati, R. D., Dasining, & Mu'imamah, R. S. P. (2024). Updating With Satin Patchwork Technique To Make It Bustier. *Jurnal Tekstil*, 7(2), 148–153. <https://doi.org/https://doi.org/10.59432/jute.v7i2.110>

Nurhaliza, J., Nur, W., & Bastaman, U. (2024). Penerapan Dan Pengembangan Teknik Crazy Quilting Pada Produk Fashion. 11(6), 8583–8600.

Pakanen, M., Lappalainen, T., Roinesalo, P., & Häkkinen, J. (2016). Exploring Smart Handbag Concepts through Co-Design. *ACM International Conference Proceeding Series*, 37–48. <https://doi.org/10.1145/3012709.3012741>

Patchwork. (2020). 30 September. <https://kbbi.portal.id/arti-patchwork/>

Prana, H. (2022). *Kenali Perbedaan Antara Totebag Dan Handbag!* 09 October.

<https://artikel.oscas.co.id/kenali-perbedaan-antara-totebag-dan-handbag/>

S, A. Y. E., & Ariyanto, A. (2024). Pengaruh Harga Dan Kualitas Produk Terhadap Kepuasan Konsumen Tas Moonzaya Depok. *Jurnal Manajemen Strategi Dan Aplikasi Bisnis*, 1(2), 426–437. <https://doi.org/10.36407/jmsab.v3i1.114>

Sadiyeva, A. A. qızı. (2023). *Theoretical Hypotheses and Empirical Results*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8313545>

Sakinah, F. N., Abu, A., & Suryani, H. (2020). *Perbedaan Hasil Jadi Patchwork Pada Pembuatan Rompi Menggunakan Bahan Katun Dan Satin*. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/17827>

Sari, I. Y. (2018). *Penilaian Produk Aksesoris Berbahan Baku Sampah Kulit Pisang*. Universitas Negeri Jakarta.

Sarina, Kristiawan, M., & Wardiah, D. (2019). Module development the utilization of patchwork fabric as teaching materials crafts on the subjects of craft and entrepreneurship for high school students. *International Journal of Scientific and Technology Research*, 8(5), 124–130.

Satria, F. (2022). Penciptaan Tas Tangan (Handbag) Wanita Bergaya Scandinavian. *UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta*, 1–13. <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/10669>

Shaila, P., & Tsani, R. C. (2021). Proses Penerapan Teknik Quilting Pada Pembuatan Jaket Denim. *Garina : Jurnal Ipteks Tata Boga, Tata Rias, Tata Busana*, 13(2), 200–210. <https://doi.org/10.69697/garina.v13i2.78>

Soloweno, S. R., Ramadani, F., Dahlan, R. S., Pratiwi, G., & Samsinar. (2024). Pemanfaatan Limbah Kain Perca Menjadi Tas Tote Bag Yang Bernilai Jual Dalam Rangka Mengembangkan Kreativitas Mahasiswa. *Jurnal Depace*, 7, 1–23. <https://jurnal.lpmiunvic.ac.id/index.php/jpkm/article/view/166>

Subagyo, A. P., & Prihatina, Y. I. (2024). Inspirasi Kerang Pada Busana Pesta Menggunakan Tenun Dan Slashing. *Journal of Fashion and Textile Design*

Unesa, 1, 128–137.

- Sudarti, Angelina, O. P., & Laili, S. N. (2022). Innovation of Shopping Bags Made from Patchwork as Provision for Women's Skills in Bandung Village Rt 01 Rw 05 Gedeg District, Mojokerto Regency. *Unram Journal of Community Service*, 3(3), 96–100. <https://doi.org/10.29303/ujcs.v3i3.324>
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D (M. Dr. Ir. Sutopo. S. Pd.*
- Suliyanthini, D. (2016). *Ilmu Tekstile* (1st ed.). PT. RajaGrafindo Persada.
- Susiana, S. (2022). Pengaplikasian Teknik Smocking Pada Busana Demi-Couture. *Moda*, 4(1), 39–51. <https://doi.org/10.37715/moda.v4i1.2200>
- Sutriani, E., & Octaviani, R. (2019). Topik: Analisis Data Dan Pengecekan Keabsahan Data. *INA-Rxiv*, 1–22.
- T.K, C. E., & Santoso, R. E. (2024). Pemanfaatan Kain Blacu Sebagai Dummy Pada Produk Tas Wanita Dengan Penerapan Teknik Makrame. *Jurnal Kriya Dan Industri Kreatif*, 4(2), 110–121. <https://doi.org/10.59997/hastagina.v4i2.3571>
- Ummah, N. H., & Falah, A. M. (2023). Eksistensi Teknik Patchwork Serta Penerapannya Pada Produk Fashion. *Jurnal ART*, 11(1), 111–118.
- Utami, S., Malina, I. G. A., & Emawati, N. K. S. (2023). Pengenalan Teknik Patchwork dalam Pembuatan Produk Busana dengan Memanfaatkan Limbah Pakaian Bekas sebagai Ide Bisnis. *Senada : Seminar Nasional Manajemen, Desain & Aplikasi Bisnis Teknologi*, 6, 88–98. <http://senada.idbbali.ac.id>
- Widyana, S. F., & Naufal, A. D. (2018). Analisis Kualitas Operasional Produksi (Survei Terhadap PT Aerofood Indonesia). *Jurnal Bisnis Dan Pemasaran*, 8, 53–61. <https://doi.org/10.1016/j.earlhumdev.2006.05.022>
- Yani, J. A., Mangkunegara, A., & Aditama, R. (1995). Sugiyono. 2017, *Metode*

penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. bandung: Alfabeta.
Procrastination And Task Avoidance: Theory, Research and Treatment.



Intelligentia - Dignitas