

SKRIPSI

**PENGARUH E-MODUL PENGETAHUAN PENERAPAN
SUMBER INSPIRASI MATA KULIAH DESAIN BUSANA 2
TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA**



Intelligentia - Dignitas

ALFINA SEPTIANING

NIM 1515621043

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

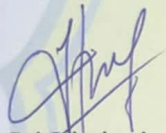
2026

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh E-Modul Pengetahuan Penerapan Sumber Inspirasi Mata
Kuliah Desain Busana 2 Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa
Penyusun : Alfina Septianing
NIM : 1515621043

Disetujui oleh:

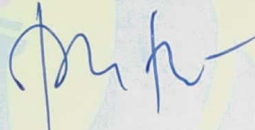
Pembimbing I,



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.

NIP. 199506022024212001

Pembimbing II,

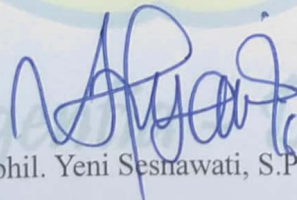


Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds.

NIP. 198112192006042001

Mengetahui,

Kordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh E-Modul Pengetahuan Penerapan Sumber Inspirasi Mata
Kuliah Desain Busana 2 Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa
Penyusun : Alfina Septianing
NIM : 1515621043
Tanggal Ujian : 15 Januari 2026

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.

NIP. 199506022024212001

Pembimbing II,

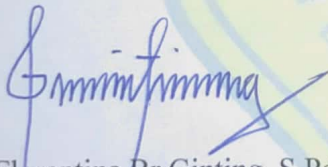


Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds.

NIP. 198112192006042001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

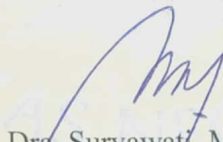
Ketua Penguji,



Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198405302023212029

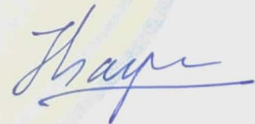
Anggota Penguji I,



Dra. Suryawati, M.Si.

NIP. 196404241988112001

Anggota Penguji II,

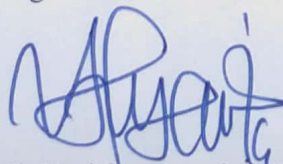


M. Noerharyono, S.Pd., M.Pd.

NIP. 196810312003121001

Mengetahui,

Kordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alfina Septianing

No. Registrasi : 1515621043

Program Studi : S1 Pendidikan Tata Busana

Fakultas : Teknik

Judul : Pengaruh E-Modul Pengetahuan Penerapan Sumber Inspirasi Mata
Kuliah Desain Busana 2 Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 10 September 2025
Yang Membuat Pernyataan

Intelligentia - D



Alfina Septianing
NIM. 1515621043



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alfina Septianing
NIM : 1515621043
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Busana
Alamat email : alfinaseptianing1609@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengaruh E-Modul Pengetahuan Penerapan Sumber Inspirasi Mata Kuliah Desain Busana 2 Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2026

Penulis

(Alfina Septianing)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. yang selalu memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh E-Modul Pengetahuan Penerapan Sumber Inspirasi Mata Kuliah Desain Busana 2 Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa” sebagai persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Apresiasi dan terima kasih disampaikan kepada seluruh pihak yang telah berpartisipasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Secara khusus, apresiasi dan terima kasih tersebut penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan dan memotivasi dalam penyelesaian skripsi.
3. Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
4. Seluruh validator yang telah terlibat yang telah memberikan saran masukan selama proses penyusunan skripsi.
5. Seluruh dosen Tata Busana yang telah memberikan ilmu serta dukungan yang bermanfaat selama proses perkuliahan.
6. Seluruh mahasiswa semester 122 pada mata kuliah Desain Busana 2 yang sudah terlibat dalam penelitian ini.
7. Seluruh Staff Tata Busana yang telah membantu administrasi selama perkuliahan.
8. Orang tua, adik-adik, serta seluruh keluarga yang senantiasa memberikan doa dan dukungan tiada henti kepada penulis.
9. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Tata Busana Angkatan 2021 yang berjuang bersama, serta selalu menyemangati dan memberi motivasi satu sama lain.
10. Semua pihak yang memiliki peran penting dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

11. Seluruh sahabat, teman, dan rekan yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang terus memberikan semangat dan dukungan kepada penyusun.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penelitian proposal skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata kesempurnaan. Maka, penulis mengharapkan kritik dan saran dalam perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini agar dapat bermanfaat dan menambah ilmu di bidang Tata Busana.

Jakarta, 10 September 2025
Penyusun,

(Alfina Septianing)



Intelligentia - Dignitas

PENGARUH E-MODUL PENGETAHUAN PENERAPAN SUMBER INSPIRASI MATA KULIAH DESAIN BUSANA 2 TERHADAP HASIL BELAJAR MAHASISWA

Alfina Septianing

Dosen Pembimbing : Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.¹ dan Dr. Vera Utami Gede
Putri, S.Pd., M.Ds.²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan e-modul pengetahuan Penerapan Sumber Inspirasi pada mata kuliah Desain Busana 2 terhadap hasil belajar mahasiswa. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *Pre-Experimental — Intact-Group Comparison*. Menggunakan teknik simple random sampling di mana mahasiswa S1 Pendidikan Tata Busana yang mengikuti mata kuliah Desain Busana 2 pada semester 122 tahun 2025/2026. Teknik pengumpulan data menggunakan *achievement test* yang terdiri dari 20 soal pilihan ganda untuk data hasil belajar mahasiswa. Data hasil belajar dianalisis menggunakan *independent t-test*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata hasil belajar mahasiswa kelompok eksperimen lebih tinggi dibandingkan kelompok kontrol. Hasil uji statistik menunjukkan nilai signifikansi (*2-tailed*) sebesar $0,000 < 0,05$, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan media pembelajaran berupa e-modul pengetahuan Penerapan Sumber Inspirasi dengan penyajian materi secara langkah demi langkah terhadap hasil belajar mahasiswa pada mata kuliah Desain Busana 2.

Kata Kunci: Pengaruh, E-Modul, Desain Busana 2, Penerapan Sumber Inspirasi, Hasil Belajar Mahasiswa.

Intelligentia - Dignitas

***THE EFFECT OF AN E-MODULE ON KNOWLEDGE OF THE
APPLICATION OF SOURCES OF INSPIRATION IN THE FASHION
DESIGN 2 COURSE ON STUDENTS' LEARNING OUTCOMES***

Alfina Septianing

***Supervisor : Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.¹ dan Dr. Vera Utami Gede Putri,
S.Pd., M.Ds.²***

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of using an e-module on knowledge of the Application of Sources of Inspiration in the Fashion Design 2 course on students' learning outcomes. This research employed an experimental method with a Pre-Experimental design using a Intact-Group Comparison. The sampling technique used was simple random sampling, involving undergraduate students of Fashion Design Education who were enrolled in the Fashion Design 2 course in the 122nd semester of the 2025/2026 academic year. Data collection was conducted using an achievement test consisting of 20 multiple-choice questions to measure students' learning outcomes. The learning outcome data were analyzed using an independent t-test. The results showed that the average learning outcomes of students in the experimental group were higher than those in the control group. Statistical analysis indicated a significance value (2-tailed) of $0.000 < 0.05$, leading to the conclusion that the use of the e-module as a learning medium on the Application of Sources of Inspiration, presented in a step-by-step manner, has a significant effect on students' learning outcomes in the Fashion Design 2 course.

Keywords: *Effect, E-Module, Fashion Design 2, Application of Sources of Inspiration, Students' Learning Outcomes.*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Media Pembelajaran.....	6
2.1.2 Modul.....	11
2.1.3 E-Modul	15
2.1.4 Hasil Belajar	17
2.1.5 Mata Kuliah Desain Busana 2	25

2.1.6 E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi	26
2.2 Penelitian Relevan	48
2.3 Kerangka Berpikir	54
2.4 Hipotesis Penelitian.....	55
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	56
3.1 Tempat, Waktu, dan Subjek Penelitian	56
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	56
3.3 Definisi Operasional	57
3.3.1 Definisi Konseptual Variabel	57
3.3.2 Definisi Operasional Variabel	58
3.4 Metode, Rancangan, dan Prosedur Penelitian.....	58
3.4.1 Metode Penelitian	58
3.4.2 Rancangan Penelitian.....	59
3.5 Instrumen Penelitian	60
3.5.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	61
3.5.2 Pengujian Validitas.....	62
3.6 Teknik Pengumpulan Data	63
3.7 Teknik Analisa Data	64
3.7.1 Uji Prasyarat	64
3.7.2 Pengujian Hipotesis	64
3.8 Hipotesis Penelitian	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
4.1 Deskripsi Data.....	66
4.1.1 Rekapitulasi Hasil Belajar Per Sub-Indikator	67
4.1.2 Hasil Belajar Berdasarkan Aspek Kognitif	78
4.2 Perbedaan Hasil Belajar Antar Kelas	82

4.3 Pengujian Prasyarat Analisis.....	83
4.3.1 Uji Distribusi Normalitas Data	83
4.4 Uji Hipotesis	84
4.5 Pembahasan Hasil Penelitian	86
4.6 Keterbatasan Penelitian.....	89
BAB V KESIMPULAN	90
5.1 Kesimpulan	90
5.2 Implikasi Penelitian	91
5.3 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	116



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Kriteria Kelulusan Mata Kuliah Desain Busana 2 Sesuai RPS.	26
Tabel 2. 2	Jurnal Penelitian yang Relevan	48
Tabel 3. 1	Perbandingan Dua Kelompok <i>Intact-Group Comparison</i>	60
Tabel 3. 2	Kisi-Kisi Instrumen Hasil Belajar.....	61
Tabel 4. 1	Hasil Belajar Mahasiswa Pada Sub-Indikator Pengetahuan Mencia Design Busana Pada E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi.....	68
Tabel 4. 2	Hasil Belajar Mahasiswa Pada Sub-Indikator Pengetahuan Sumber Inspirasi Pada E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi.....	70
Tabel 4. 3	Hasil Belajar Mahasiswa Pada Sub-Indikator Pengetahuan Menerapkan Sumber Inspirasi Pada E-Modul Penerapan Sumber Inspirasi	74
Tabel 4. 4	Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Aspek Mengingat (C1)	78
Tabel 4. 5	Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Aspek Memahami (C2).....	79
Tabel 4. 6	Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Aspek Menerapkan (C3).....	80
Tabel 4. 7	Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Aspek Menganalisis (C4)	81
Tabel 4. 8	Hasil Belajar Antar Kelas.....	82
Tabel 4. 9	Kesimpulan Uji Normalitas <i>Kolmogorov-Smirnov</i>	84
Tabel 4. 10	Hasil Uji <i>Independent T-Test</i> Hasil Belajar Mahasiswa.....	85

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Perubahan Kerangka Pikir Asli ke Revisi	18
Gambar 2. 2	Bagan <i>Conceptual Design Process</i>	27
Gambar 2. 3	Penjabaran Hasil <i>Conceptual Design Process</i>	27
Gambar 2. 4	Bagan Proses Penggalan Sumber Inspirasi	34
Gambar 2. 5	Contoh Deskripsi Sumber Inspirasi	35
Gambar 2. 6	Contoh <i>Collection Plan</i>	35
Gambar 2. 7	Contoh Terjemahan Suasana Pengaruh	36
Gambar 2. 8	Contoh Penerapan Bentuk dan Siluet.....	37
Gambar 2. 9	Langkah Menentukan Palet Warna	38
Gambar 2. 10	Contoh Penerapan Tekstur	38
Gambar 2. 11	Contoh Penerapan Motif	39
Gambar 2. 12	Contoh Prinsip Desain Harmoni	39
Gambar 2. 13	Contoh Prinsip Desain Proporsi	40
Gambar 2. 14	Contoh Prinsip Desain Keseimbangan.....	40
Gambar 2. 15	Contoh Prinsip Desain Pusat Perhatian.....	41
Gambar 2. 16	Contoh Prinsip Desain Irama	41
Gambar 2. 17	Contoh <i>Styleboard</i>	42
Gambar 2. 18	Contoh <i>Lookboard</i>	42
Gambar 2. 19	Contoh <i>Colorboard</i>	43
Gambar 2. 20	Contoh <i>Trend Collage</i>	43
Gambar 2. 21	Contoh <i>Moodboard</i>	45
Gambar 2. 22	Koleksi 10 Seri Sumber Inspirasi Aurora	45
Gambar 2. 23	Penerapan Sumber Inspirasi Busana Tradisional	46
Gambar 2. 24	Penerapan Sumber Inspirasi Alam Sekitar	46
Gambar 2. 25	Penerapan Sumber Inspirasi Peristiwa Penting.....	47
Gambar 2. 26	Penerapan Sumber Inspirasi Karya Seni	48
Gambar 2. 27	Kerangka Berpikir.....	55
Gambar 3. 1	Alur Penelitian <i>Intact-Group Comparison</i>	59

Gambar 4. 1	Konsep Mencipta Desain Busana	69
Gambar 4. 2	Penjabaran Bagan <i>Conceptual Design Process</i>	69
Gambar 4. 3	Konsep Dasar Sumber Inspirasi	71
Gambar 4. 4	Macam-Macam Sumber Inspirasi	72
Gambar 4. 5	Materi Penggalian Sumber Inspirasi	72
Gambar 4. 6	Suasana Pengaruh dan <i>Atmosphere of Influence</i>	72
Gambar 4. 7	Penerapan Sumber Inspirasi	75
Gambar 4. 8	Cara Membuat <i>Moodboard</i>	75
Gambar 4. 9	Contoh Sumber Inspirasi dari Sejarah dan Budaya.....	75
Gambar 4. 10	Contoh Sumber Inspirasi dari Alam Sekitar.....	76
Gambar 4. 11	Contoh Sumber Inspirasi dari Peristiwa Penting	76
Gambar 4. 12	Contoh Sumber Inspirasi dari Karya Seni.....	76
Gambar 4. 13	Diagram Persentase Hasil Belajar Per Sub-Indikator	77
Gambar 4. 14	Diagram Persentase Hasil Belajar Aspek Kognitif	81



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Instrumen Hasil Belajar.....	96
Lampiran 2.	Lembar Validitas Isi Instrumen Penelitian	105
Lampiran 3.	Data Mentah Hasil Belajar Kelas Kontrol	106
Lampiran 4.	Data Mentah Hasil Belajar Kelas Eksperimen.....	107
Lampiran 5.	Hasil Perhitungan Hasil Belajar Kelas Kontrol Menggunakan SPSS Versi 25.0	108
Lampiran 6.	Hasil Perhitungan Hasil Belajar Kelas Eksperimen Menggunakan SPSS Versi 25.0.....	110
Lampiran 7.	Hasil Perhitungan Hasil Belajar Kedua Kelas Menggunakan SPSS Versi 25.0	112
Lampiran 8.	Hasil Perhitungan Uji Normalitas Data Menggunakan SPSS Versi 25.0.....	113
Lampiran 9.	Hasil Perhitungan Pengujian Hipotesis Dengan Uji-T Menggunakan SPSS Versi 25.0.....	114
Lampiran 10.	Dokumentasi Penelitian	115

Intelligentia - Dignitas