

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN TEKNIK *LAYERING*
DALAM PENGAPLIKASIAN *FOUNDATION* PADA TATA RIAS
WAJAH CIKATRI**



**ADINDA RAIHANA ZAHRA
1510521023**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN
KOSMETIK DAN PERAWATAN KECANTIKAN**

**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Pengembangan Buku Panduan Teknik *Layering* dalam Pengaplikasian
Foundation pada Tata Rias Wajah Cikatri.

Penyusun : Adinda Raihana Zahra.

NIM : 1510521023.

Tanggal Ujian : 24 Desember 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Titin Supiani, S.Pd, M.Pd.
NIP. 197101011997022001

Pembimbing II,

Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes.
NIP. 196709291993032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan :

Ketua Penguji,

Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.
NIP. 197203202005012001

Anggota Penguji I,

Dra. Mari Okatini A, M.K.M.
NIP. 196710091993032001

Anggota Penguji II,

Dr. Nurul Hidayah, S.Pd, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

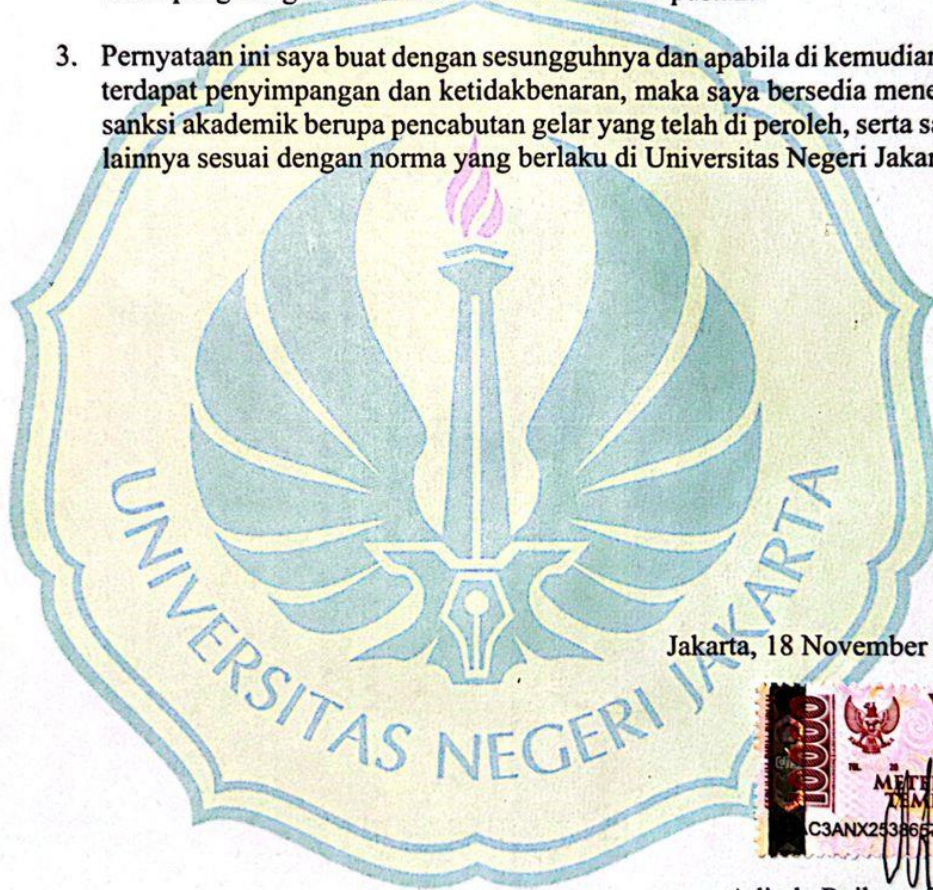
Mengetahui,
Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatn Kecantikan

Nurina Ayuningtyas, S.Pd, M.Pd.
NIP. 198506162015042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah di peroleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.



Jakarta, 18 November 2025



Adinda Raihana Zahra

No. Reg 1510521023

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta, dengan judul Pengembangan Buku Panduan Teknik *Layering* dalam Pengaplikasian *Foundation* pada Tata Rias Wajah Cikatri. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta.
3. Titin Supiani, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing pertama yang telah mengarahkan tenaga, waktu dan pikiran untuk membimbing dengan teliti.
4. Dra. Lilis Jubaedah., M.Kes., sebagai Dosen Pembimbing kedua yang telah mengarahkan tenaga, waktu dan pikiran untuk membimbing dengan teliti.
5. Kepada Mama, Adiat dan Agilang yang selalu menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada Lubna, Otha, dan Anisa yang telah banyak membantu dalam memberikan saran dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada Tika, Vio, Fahira, dan Ditha yaitu teman-teman penulis dari awal perkuliahan sampai saat ini yang selalu menemani penulis dalam perkuliahan.
8. Kepada Khaled Makkawirelang yang telah sabar mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan semangat, bantuan dan dukungan yang diberikan selama proses pengerjaan skripsi ini.

Demikianlah penulis telah berusaha untuk menyusun skripsi Sarjana Terapan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran dari pembaca secara terbuka demi kebaikan skripsi ini. Penulis berharap dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Jakarta, 18 November 2025
Penulis

Adinda Raihana Zahra

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adinda Raihana Zahra
NIM : 1510521023
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
Alamat email : adindaraihanazhr@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGARUH FASILITAS LABORATORIUM AKUNTANSI DAN LITERASI DIGITAL TERHADAP HASIL BELAJAR KOMPUTER AKUNTANSI DENGAN MOTIVASI BELAJAR SEBAGAI VARIABEL MODERASI PADA SISWA SMK NEGERI JAKARTA TIMUR

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Januari 2025

Penulis

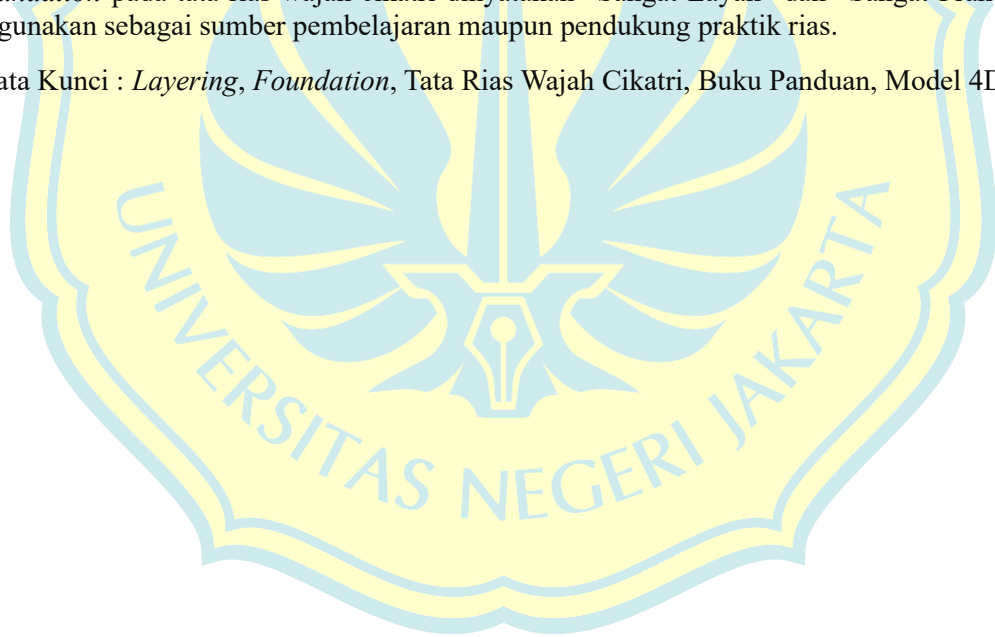
(Adinda Raihana Zahra)

ABSTRAK

Adinda Raihana Zahra, Titin Supiani, S.Pd., M.Pd dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes. 2025, Pengembangan Buku Panduan Teknik *Layering* dalam Pengaplikasian *Foundation* pada Tata Rias Wajah Cikatri, Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Permasalahan utama pada riasan wajah cikatri adalah karakteristik kulit yang tidak merata sehingga memerlukan teknik pengaplikasian *foundation* yang tepat, khususnya melalui metode *layering*. Hingga saat ini belum ditemukan buku panduan yang secara khusus membahas teknik *layering* pada tata rias wajah cikatri. Penelitian ini bertujuan mengembangkan buku panduan teknik *layering* dalam pengaplikasian *foundation* yang layak dan praktis digunakan oleh perias pemula maupun profesional. Buku ini diharapkan dapat menjadi sumber informasi yang aplikatif serta membantu perias dalam mengatasi tantangan merias kelainan kulit pada rias wajah cikatri. Pengembangan produk menggunakan metode *Research and Development (R&D)* dengan model 4D yang meliputi tahap *Define* (definisi), *Design* (desain), *Develop* (pengembangan), serta *Disseminate* (penyebaran). Hasil validasi menunjukkan tingkat kelayakan yang sangat baik, yaitu ahli materi I sebesar 90%, ahli materi II 96,2%, dan ahli media 94,7%. Uji coba *one-to-one* memperoleh hasil 91,6%, sedangkan uji coba *small group* mencapai 95,6%. Dengan demikian, buku panduan teknik *layering* dalam pengaplikasian *foundation* pada tata rias wajah cikatri dinyatakan “Sangat Layak” dan “Sangat Praktis” digunakan sebagai sumber pembelajaran maupun pendukung praktik rias.

Kata Kunci : *Layering, Foundation, Tata Rias Wajah Cikatri, Buku Panduan, Model 4D.*

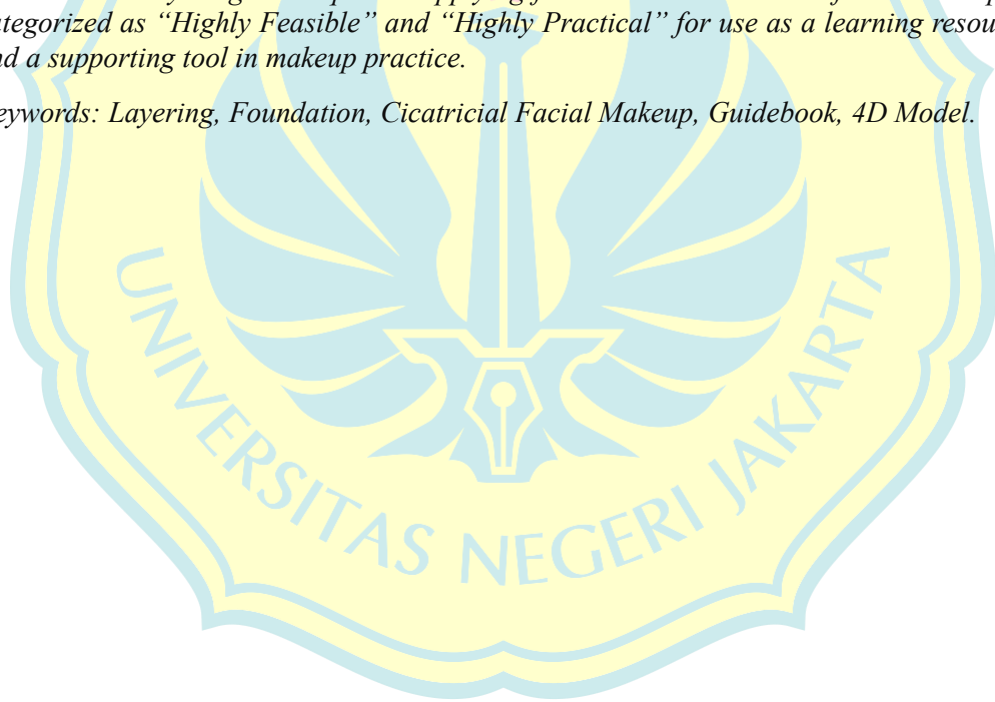


ABSTRACT

Adinda Raihana Zahra, Titin Supiani, S.Pd., M.Pd and Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.
2025, *Development of a Guidebook on Layering Techniques in the Application of Foundation for Cicatricial Facial Makeup, Applied Bachelor of Cosmetology and Beauty Care, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta.*

The main problem in cicatricial facial makeup lies in the uneven skin texture, which requires the correct application technique of foundation, particularly through the layering method. To date, no guidebook specifically discusses layering techniques for cicatricial facial makeup. This study aims to develop a guidebook on layering techniques in applying foundation that is both feasible and practical for beginner and professional makeup artists. The guidebook is expected to serve as an applicable source of information and assist makeup artists in overcoming challenges associated with cicatricial skin conditions. The product development employed the Research and Development (R&D) method using the 4D model, consisting of the Define, Design, Develop, and Disseminate stages. Validation results show excellent feasibility, with the first material expert scoring 90%, the second material expert 96.2%, and the media expert 94.7%. The one-to-one trial achieved 91.6%, while the small group trial reached 95.6%. Therefore, the guidebook on layering techniques in applying foundation to cicatricial facial makeup is categorized as “Highly Feasible” and “Highly Practical” for use as a learning resource and a supporting tool in makeup practice.

Keywords: Layering, Foundation, Cicatricial Facial Makeup, Guidebook, 4D Model.



DAFTAR ISI

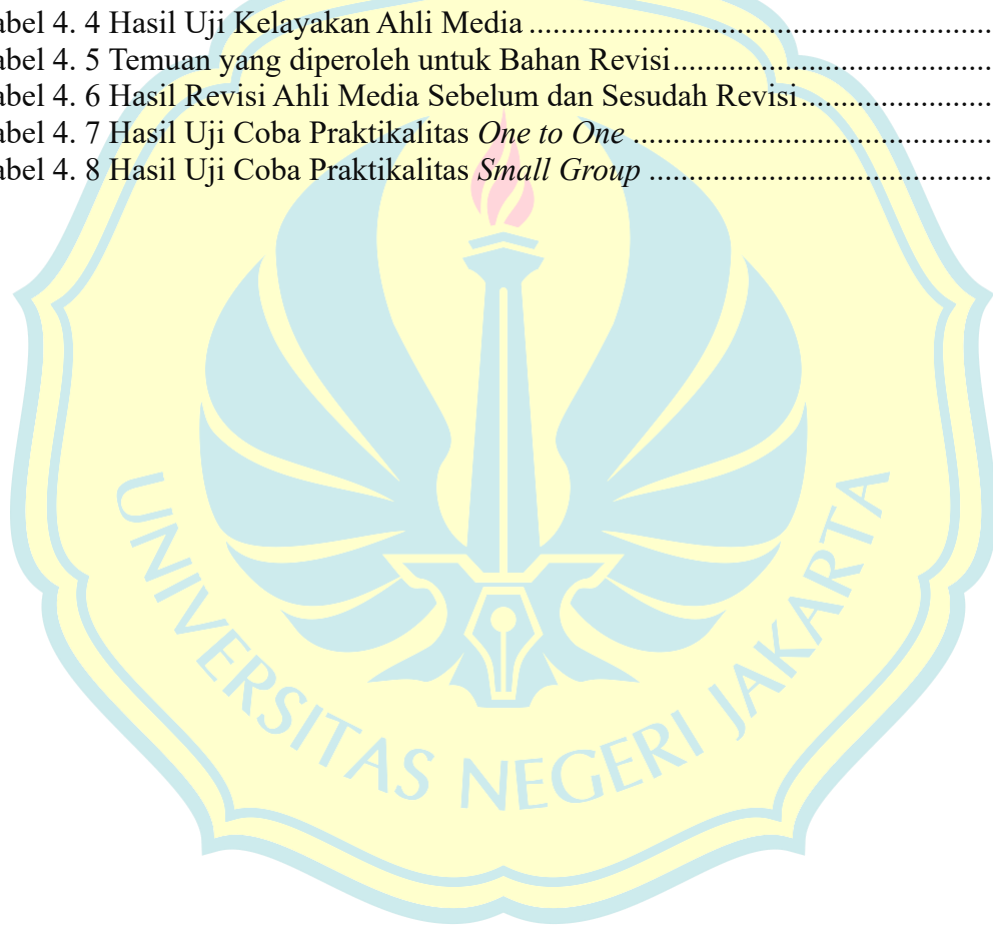
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Perumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Kerangka Teoritik.....	6
2.1.1 Hakikat Metode Pengembangan Produk	6
2.1.2 Hakikat Buku Panduan	10
2.1.3 Hakikat Teknik <i>Layering</i> dalam Pengaplikasian <i>Foundation</i>	13
2.1.4 Hakikat Tata Rias Wajah Cikatri	19
2.2 Produk yang Dikembangkan	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	25
3.3 Bahan dan Alat	27
3.4 Rancangan Metode Pengembangan	27
3.4.1 Analisis Kebutuhan	29
3.4.3 Rancangan Produk.....	30
3.5 Instrumen.....	31
3.5.1 Instrumen Validasi Ahli Materi	32
3.5.2 Instrumen Validasi Ahli Media.....	32
3.6 Teknik Pengumpulan Data	33
3.7 Teknik Analisa Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Hasil Pengembangan Produk	36
4.2 Kelayakan Produk	42
4.2.1 Hasil Uji Kelayakan Produk Ahli Materi	42
4.2.2 Hasil Uji Kelayakan Produk Ahli Media.....	47
4.2.3 Hasil Uji Praktikalitas	50
4.3 Pembahasan.....	52
BAB V KESIMPULAN.....	55
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran.....	55

DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	59



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Storyboard</i>	27
Tabel 3. 2 Skala Likert	31
Tabel 3. 3 Instrumen Validasi Ahli Materi	32
Tabel 3. 4 Instrumen Validasi Ahli Media.....	32
Tabel 3. 5 Instrumen Uji Praktikalitas.....	33
Tabel 3. 6 Kriteria Kelayakan Ahli Media dan Ahli Materi	34
Tabel 3. 7 Kriteria Kelayakan Praktikalitas	35
Tabel 4. 1 Hasil Uji kelayakan Ahli Materi Tahap 1	42
Tabel 4. 2 Temuan yang diperoleh untuk Bahan Revisi.....	44
Tabel 4. 3 Hasil Revisi Ahli Materi Sebelum dan Sesudah Revisi	45
Tabel 4. 4 Hasil Uji Kelayakan Ahli Media	47
Tabel 4. 5 Temuan yang diperoleh untuk Bahan Revisi.....	48
Tabel 4. 6 Hasil Revisi Ahli Media Sebelum dan Sesudah Revisi.....	48
Tabel 4. 7 Hasil Uji Coba Praktikalitas <i>One to One</i>	51
Tabel 4. 8 Hasil Uji Coba Praktikalitas <i>Small Group</i>	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tahap ADDIE	9
Gambar 2. 2 Tahap 4D	10
Gambar 2. 3 <i>Liquid Foundation</i>	13
Gambar 2. 4 <i>Cream Foundation</i>	14
Gambar 2. 5 <i>Cake Foundation</i>	14
Gambar 2. 6 Bekas Luka	17
Gambar 2. 7 Noda Hitam	17
Gambar 2. 8 Bekas Jerawat	18
Gambar 2. 9 <i>Setting Spray</i>	19
Gambar 2. 10 Luka Parut	20
Gambar 2. 11 Hiperpigmentasi	21
Gambar 2. 12 Lubang Bekas Jerawat	22
Gambar 2. 13 Asimetris Wajah	22
Gambar 2. 14 <i>Port-wine Stain</i>	23
Gambar 3. 1 Rancangan Produk	30
Gambar 4. 1 Aplikasi Canva	37
Gambar 4. 2 Gambar <i>Cover Buku</i>	37
Gambar 4. 3 Halaman Penerbit	38
Gambar 4. 4 Kata Pengantar	37
Gambar 4. 5 Daftar Isi	38
Gambar 4. 6 Tata Rias Wajah	38
Gambar 4. 7 Alat, Bahan dan Kosmetika	39
Gambar 4. 8 Langkah Kerja	38
Gambar 4. 9 Hasil Akhir	40
Gambar 4. 10 Glosarium	39
Gambar 4. 11 Daftar Pustaka	40
Gambar 4. 12 <i>Cover Belakang Buku</i>	41
Gambar 4. 13 Grafik Hasil Uji Kelayakan Produk Buku Panduan	52
Gambar 4. 14 Grafik Hasil Uji Praktikalitas Produk Buku Panduan	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas Dosen pembimbing.....	60
Lampiran 2 Analisis Kebutuhan.....	61
Lampiran 3 Surat Pengesahan Seminar Proposal.....	62
Lampiran 4 Lembar Perbaikan Seminar Proposal	63
Lampiran 5 Surat Permohonan Validasi Ahli Materi I.....	65
Lampiran 6 Lembar Penilaian Ahli materi I	66
Lampiran 7 Surat Permohonan Validasi Ahli Materi II	72
Lampiran 8 Lembar Penilaian Ahli Materi II.....	73
Lampiran 9 Surat Permohonan Validasi Ahli Media.....	76
Lampiran 10 Lembar Penilaian Ahli Media.....	77
Lampiran 11 Form Uji Praktikalitas One to One	80
Lampiran 12 Uji Praktikalitas Small Group.....	83
Lampiran 13 Sertifikat HKI	87
Lampiran 14 Produk Final	88
Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup.....	89

