

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, E., & Rizkamiarty, S. (2020). Formulation and Evaluation of Cosmetic Foundation Using Epigallocatechin Gallate as a Sun Protection. *International Journal of Applied Pharmaceutics*, 12, 130–134.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Arikunto, S., & Jabar, C. S. A. (2014). *Evaluasi Program Pendidikan: Pedoman Teoritis Praktisi Pendidikan*. Bumi Aksara.
- Arsyad. (2011). *Media Pembelajaran*. RajaGrafindo Persada.
- Azzurasantika, U. (2013). *Kecantikan kulit*. <http://umiazzurasantika.blogspot.com>
- Brown, B. (2008). *Bobbi Brown Makeup Manual: For Everyone from Beginner to Pro*. GrandCentral.
- Bungin, B. (2008). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Edisi Kedua*.
- Goodman, G., & Baron, J. (2006). Postacne scarring: A qualitative global scarring grading system. *Dermatologic Surgery*, 32(12).
- Hakim, N. (2001). *Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hanjani, T. A., Pramesti, R. F., & Pratama, G. B. (2025). Penyusunan Buku Panduan Praktis Penggunaan AI yang Beretika dalam Kegiatan Akademik Mahasiswa. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 5(02), 357–369. <https://doi.org/10.47709/educendikia.v5i02.5952>
- Harlini, S. M. (2015). *Pengaruh Pengaplikasian Foundation terhadap Hasil Rias Wajah Cikatri*.
- Haryati, S. (2012). *Research and Development (R&D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam Bidang Pendidikan*.
- Imbar, K., Ariani, D., Widyaningrum, R., & Syahyani, R. (2021). Ragam Storyboard Untuk Produksi Media Pembelajaran. *Jurnal Pembelajaran Inovatif*, 4(1), 108–120. <https://doi.org/10.21009/jpi.041.14>
- Indah Ramadani Lubis, N., & Halim, J. (2022). Sistem Pakar Mendiagnosa Penyakit Ephelis (Flek Hitam) Pada Kulit Wajah Menggunakan Metode Teorema Bayes. *Jurnal Teknologi Sistem Informasi Dan Sistem Komputer TGD*, 5(1), 33–44. <https://ojs.trigunadharma.ac.id/>
- Kusantati, H. (2008). *Tata Kecantikan Kulit untuk SMK Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*. Kencana.
- Lestari, R. T. D., Desnita, Asrizal, & Darvina, Y. (2020). Praktikalitas Buku Teks Pelajaran Materi Teori Kinetik Gas dan Termodinamika Berbasis CTL dan Literasi Lingkungan untuk Siswa SMA Kelas XI. *Physics Education*, 13(2), 249–256.
- Lusiana, M. (2025). *Rias Wajah*. UNP PRESS. <https://unppress.unp.ac.id/index.php/unp-press/catalog/view/191/165/476-1>
- Maida, A. N., & Burhanuddin, I. (2024). *Analisis Pengaplikasian Foundation Cair dan Foundation Padat pada Jenis Kulit Wajah Kombinasi Untuk Rias Wajah Cikatri di SMK Negeri 6 Makassar*. 7(2).
- Maida, A. N., Pd, S., Rosmiaty, M. S., Pd, M., & Ariani, N. (2014). *Tata Rias Wajah Khusus*.
- Majid, A. (2013). *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mawlidah, E. (2014). *Pengaruh Penggunaan Warna Foundation Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Cikatri Pada Bekas jerawat*. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/8914/8911>
- Mulyatiningsih, E. (2016). *Pengembangan Model Pembelajaran*.
- Muslich, M. (2010). *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan dan Pemakaian Buku Teks*. Ar-ruzz Media.
- Nadhiroh, S., Sutikno, Y. P., & Nurharini, A. (2020). *Pengembangan Buku Panduan Kolase untuk Kelas III SDN Sekaran 02*. 9.
- Najikah, F., & Ismaniati, C. (2018). *Pengembangan Buku Panduan sebagai Sumber Belajar untuk Tenaga Kerja Indonesia di Malaysia*.
- Ningrum, L., & Herawati, E. (2022). Video Tutorial Teknik Mixing Foundation Tata Rias Wajah Cikatri Pada Wajah Berjerawat untuk Rias Pengantin Sunda. *Journal Tata Rias*.
- Novitasari, R. A., & Widowati, T. (2018). Efektivitas Bedak Dingin dari Saripati Temulawak dan Tepung Beras dalam Mengurangi Flek Hitam. In *BBHE* (Vol. 7, Issue 1). <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/bbhe>
- Nuraqliah, D. (2015). *Kontribusi Hasil Belajar Melakukan Rias Wajah Cikatri terhadap Kemampuan Merias Cacat Wajah Cikatri*.
- Peraturan Kepala Badan Standar, Kurikulum dan Asesmen Pendidikan Nomor 039/H/P/2022 Tentang Pedoman Penilaian Buku Pendidikan. (2022).

- Rahmi, A., & Yanita, M. (2023). *Pengaruh Penggunaan Rias Wajah Sehari-Hari terhadap Kepercayaan Diri Mahasiswi di Fakultas Pariwisata dan Perhotelan* (Vol. 4).
- Riwayani, R., Hamsar, I., & Keluarga, P. K. (2023). *The Use of Beauty Blenders in the Application of Foundation in Adolescents with Combination Facial Skin History Artikel*. 8(1).
- Sadiman, A. (2009). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. RajaGrafindo Persada.
- Santoso. (2015). Definisi Buku Panduan. *DKV ADIWARNA*, 4.
- Setiawan, A. (2021). *Pengembangan Panduan Praktikum Biologi Berbasis Inkuiri Terbimbing pada Sub Materi Pteridophyta sebagai Sumber Belajar Siswa Kelas X di SMA Muhammadiyah 1 Sekampung udik*.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Sukmadinata, N. S. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*.
- Sulistyaningtyas, R. E., & Fauziah, P. Y. (2019). Pengembangan Buku Panduan Permainan Tradisional untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun. *Pendidikan Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 6.
- Sumarni, S. (2019). *Model Penelitian dan Pengembangan (R&D) Lima Tahap (Mantap)*.
- Suyanto. (2005). *Multimedia Alat untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*. Andi.
- Tilbury, C. (2024). *How To Apply Foundation Makeup*.
- Trim. (2018). *Definisi Buku Panduan*. 34–35.
- Tryastiani, N., Puspawati, G., & Darmawan, K. (2023). Kemampuan Merias Dalam Tata Rias Cikatri Siswa Kelas XII Tata Kecantikan A SMK Negeri 3 Denpasar Tahun Pelajaran 2021/2022. *Jurnal Pendidikan Seni, III*.
- Winarni. (2017). *Pengembangan Buku Panduan untuk Mengajukan Pertanyaan dari Isi Teks pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar*.
- Wulandari. (2013). *Macam-macam Tata Rias Wajah*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari, F. S. (2020). *Tata Rias Wajah Cikatri untuk Kelainan Port-Wine Stain pada Pengantin Muslim* (Vol. 09).