

SKRIPSI

Pengetahuan Mahasiswa Tata Busana Tentang *Timeless Fashion*



Disusun Oleh :

Fhidia Salsabil Shafa

1515620063

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

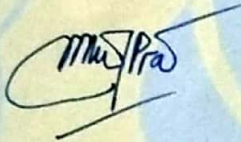
2026

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengetahuan Mahasiswa Tata Busana Tentang *Timeless Fashion*
Penyusun : Fhidia Salsabil Shafa
NIM : 1515620063
Pembimbing I : Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
Pembimbing II : Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.,
Tanggal Ujian : 15 Januari 2026

Disetujui Oleh :

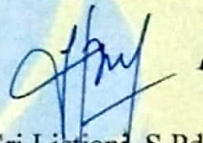
Pembimbing I,



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP. 196305211988032002

Pembimbing II,

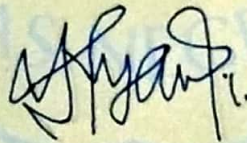


Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.,

NIP. 199506022024212001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.,

NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengetahuan Mahasiswa Tata Busana Tentang *Timeless Fashion*
Nama : Fhidia Salsabil Shafa
NIM : 1515620063
Tanggal Ujian : 15 Januari 2026

Disetujui Oleh :

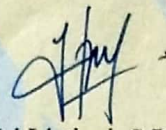
Dosen Pembimbing I



Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP. 196305211988032002

Dosen Pembimbing II

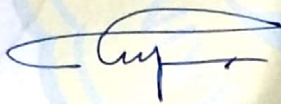


Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.,

NIP. 199506022024212001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.

NIP. 196403251989032003

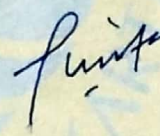
Anggota Penguji I



Esty Nurbaiti A, S. Pd., M.K.M.

NIP. 197409281999032001

Anggota Penguji II

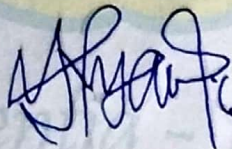


Ernita Maulida, S.E., ME, Ph.D

NIP. 197204261998032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.,

NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 06 Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan



Fhidia Salsabil Shafa

NIM. 1515620063

PENGETAHUAN MAHASISWA TATA BUSANA TENTANG *TIMELESS FASHION*

Fhidia Salsabil Shafa

**Dosen Pembimbing : Dra. Melly Prabawati, M.Pd. dan Sri Listiani, S.Pd.,
M.Ds.,**

ABSTRAK

Praktik *fast fashion* menimbulkan berbagai permasalahan lingkungan dan sosial. Salah satu pendekatan yang berkembang untuk merespons permasalahan tersebut adalah *timeless fashion* yang menekankan nilai estetika abadi, kualitas material, serta daya pakai panjang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat pengetahuan mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta (UNJ) terhadap konsep *timeless fashion* yang meliputi aspek siluet sederhana dan klasik, warna netral, material bahan, serta fungsi dan kenyamanan busana. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode survei melalui penyebaran kuesioner kepada responden. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan statistik deskriptif berdasarkan indikator ranah kognitif, yaitu pengetahuan (C1), pemahaman (C2), dan penerapan (C3). Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat pengetahuan mahasiswa tentang *timeless fashion* sebesar 59% dari jumlah responden mampu mengenali karakteristik dasar *timeless fashion* seperti siluet klasik, warna netral, serta material bahan yang tahan lama. Hasil penelitian ini menunjukkan perlunya penguatan materi *timeless fashion* dalam pembelajaran Program Studi Pendidikan Tata Busana guna meningkatkan pengetahuan mahasiswa terkait *timeless fashion*.

Kata kunci: pengetahuan mahasiswa, tata busana, keberlanjutan, *timeless fashion*

Intelligentia - Dignitas

STUDENTS' KNOWLEDGE OF TIMELESS FASHION IN FASHION DESIGN EDUCATION

Fhidia Salsabil Shafa

Supervisors : Dra. Melly Prabawati, M.Pd. dan Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.,

ABSTRACT

Fast fashion practices give rise to various environmental and social problems. One emerging approach to addressing these issues is *timeless fashion*, which emphasizes enduring aesthetic values, material quality, and long-lasting wearability. This study aims to determine the level of knowledge of students in the Fashion Education Study Program at Universitas Negeri Jakarta (UNJ) regarding the concept of timeless fashion, which includes aspects of simple and classic silhouettes, neutral colors, material selection, as well as garment functionality and comfort. The research employed a descriptive method with a quantitative approach. Data were collected through a survey using questionnaires distributed to respondents. The collected data were analyzed using descriptive statistics based on cognitive domain indicators, namely knowledge (C1), comprehension (C2), and application (C3). The results indicate that 59% of the respondents are able to identify the basic characteristics of timeless fashion, such as classic silhouettes, neutral colors, and durable materials. These findings suggest the need to strengthen timeless fashion content in the Fashion Education Study Program curriculum in order to enhance students' knowledge of timeless fashion.

Keywords: students' knowledge, fashion design, sustainability, timeless fashion.

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengetahuan Mahasiswa Tata Busana tentang *Timeless Fashion*” dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan dukungan selama proses penelitian.
2. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Sri Listiani, S.Pd., M.Ds., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen dan staf Tata Usaha di Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta motivasi yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
5. Orang tua dan keluarga tercinta, yang selalu memberikan doa, dukungan moral, motivasi, serta kasih sayang yang tiada henti kepada penulis.
6. Teman, Sahabat dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan karya ilmiah ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi tambahan referensi bagi mahasiswa, pendidik, serta peneliti lain yang tertarik pada kajian mengenai *timeless fashion* dan pendidikan desain busana.

Jakarta, 09 Desember 2025

Penulis



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Rumusan Masalah	5
1.5. Tujuan Penelitian	5
1.6. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR.....	7
2.1 Kajian Teori.....	7
2.1.1 Tingkat Pengetahuan	7
2.1.2. Mahasiswa Tata Busana	16
2.1.3. Pengertian <i>Timeless Fashion</i>	17
2.1.4. Konsep <i>Timeless Fashion</i>	18
2.1.5. Teori – Teori Pendukung <i>Timeless Fashion</i>	28
2.1.6. Desainer Yang Menerapkan Konsep <i>Timeless Fashion</i>	29
2.2. Penelitian yang Relevan	30
2.3. Kerangka Berfikir	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1. Tujuan Operasional Penelitian.....	33

3.2. Tempat, Waktu, dan Metode Penelitian.....	33
3.2.1 Tempat & Waktu Penelitian.....	33
3.2.2 Metode Penelitian.....	33
3.3. Populasi dan Sampel Penelitian	33
3.3.1. Populasi Penelitian.....	33
3.3.2. Sampel Penelitian	34
3.4. Teknik Pengambilan Data.....	35
3.5. Variabel Penelitian	36
3.5.1. Definisi Konseptual	36
3.5.2. Definisi Operasional	36
3.5.3. Kisi – Kisi Instrument	37
3.5.4. Jenis Instrument	43
3.5.5. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrument.....	43
3.6. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Hasil Uji Instrumen	47
4.1.1 Hasil Uji Validitas	47
4.1.2 Hasil Uji Reliabilitas	47
4.2 Deskripsi Data.....	48
4.2.1 Deskripsi Data Responden Berdasarkan Angkatan.....	49
4.2.2 Deskripsi Data Per Soal dan Per Indikator Tingkat Pengetahuan	49
4.2.3 Statistik Deskriptif Skor Pengetahuan Mahasiswa	62
4.3 Pengujian Prasyarat Analisis	63
4.4 Pembahasan Penelitian	63
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Implikasi	67
5.3 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN	73

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1	Klasifikasi Ranah Kognitif (Revisi Anderson)	14
3.1	Skor Benar dan Salah Skala Guttman Variabel Pengetahuan Mahasiswa Tata Busana Terhadap Timeless Fashion	38
3.2	Kisi – Kisi Instrument Penelitian	39
3.3	Hasil Uji Koefisien Reliabilitas Instrumen	45
4.1	Hasil Tinjauan 3 Soal (Soal Nomor 1, 2, dan 3)	50
4.2	Hasil Tinjauan 1 Soal (Soal Nomor 12)	51
4.3	Hasil Tinjauan 2 Soal (Soal Nomor 22 dan 23)	51
4.4	Hasil Tinjauan 2 Soal (Soal Nomor 4 dan 5)	51
4.5	Hasil Tinjauan 4 Soal (Soal Nomor 13, 14, 15 dan 16)	52
4.6	Hasil Tinjauan 2 Soal (Soal Nomor 24 dan 25)	53
4.7	Hasil Tinjauan 6 Soal (Soal Nomor 6, 7, 8, 9, 10, dan 11)	54
4.8	Hasil Tinjauan 5 Soal (Soal Nomor 17, 18, 19, 20, dan 21)	55
4.9	Hasil Tinjauan 2 Soal (Soal Nomor 26 dan 27)	56
4.10	Hasil Tinjauan 3 Soal (Soal Nomor 28, 29, dan 30)	56
4.11	Hasil Perhitungan Indikator Pengetahuan (C1)	58
4.12	Hasil Perhitungan Indikator Pemahaman (C2)	59
4.13	Hasil Perhitungan Indikator Penerapan (C3)	60

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1	Warna Hitam	22
2.2.	Warna Abu-Abu	22
2.3	Warna Navy	22
2.4	Warna Putih	23
2.5	Warna Beige	23
2.6	Katun	25
2.7	Wol	25
2.8	Linen	26
2.9	Sutra	26
2.10	Bagan Kerangka Berfikir	31
4.1	Grafik Soal Benar atau Salah Pada Indikator Pengetahuan	58
4.2	Grafik Soal Benar atau Salah Pada Indikator Pemahaman	59
4.3	Grafik Soal Benar atau Salah Pada Indikator Penerapan	60



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1	Permohonan Uji Validitas	74
2	Surat Uji Validitas Konstruk 1	75
3	Surat Uji Validitas Konstruk 2	76
4	Tabel Hasil Skor Asli 1	77
5	Tabel Hasil Skor Asli 2	78
6	Tabel Hasil Skor Asli 3	79
7	Tabel Uji Validitas 1	80
8	Tabel Uji Validitas 2	81
9	Tabel Uji Validitas 3	82
10	Tabel Uji Validitas 4	83
11	Tabel Isaac dan Michael.....	84
12	Tabel Hasil Jawaban Responden	85
13	Daftar Riwayat Hidup	87

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fhidia Salsabil Shafa
NIM : 1515620063
Fakultas/Prodi : Teknik/ Pendidikan Tata Busana
Alamat email : salsabil2604@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengetahuan Mahasiswa Tata Busana Tentang Timeless Fashion

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Januari 2026
Penulis

(Fhidia Salsabil Shafa)