

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**DESAIN KEBAYA ADAPTIF DENGAN KONSEP *EASY-WEAR*
UNTUK REMAJA WANITA PENYANDANG DISABILITAS
*CEREBRAL PALSY***



SYIFA ANDINI

1509521037

**PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN DESAIN MODE**

**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Desain Kebaya Adaptif dengan Konsep *Easywear* untuk Remaja
Wanita Penyandang Disabilitas *Cerebral Palsy*
Penyusun : Syifa Andini
NIM : 1509521037
Tanggal Ujian : Kamis, 15 Januari 2026

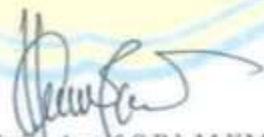
Disetujui Oleh :

Pembimbing :



Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds
NIP. 198112192006042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaiti Arsyi, S.Pd., M.KM
NIP. 197409281999032001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Desain Kebaya Adaptif dengan Konsep *Easywear* untuk
Remaja Wanita Penyandang Disabilitas *Cerebral Palsy*
Penyusun : Syifa Andini
NIM : 1509521037

Disetujui Oleh :

Pembimbing,



Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds
NIP. 198112192006042001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan

Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,



Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002



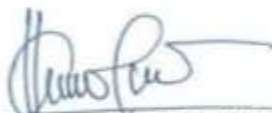
Dr. Phil. Yeni Sestawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001



Dra. Suryawati, M.Si
NIP. 196404241988112002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Ety Nurbally Arrsyi, S.Pd., M.KM
NIP. 197409281999032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 15 Januari 2026

Yang membuat,



Syifa Andini

NIM. 1509521037



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syifa Andini
NIM : 1509521037
Fakultas/Prodi : Desain Mode / Fakultas Teknik
Alamat email : Syifandini2002@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

DESAIN KEBAYA ADAPTIF DENGAN TEKNOLOGI
EASYWEAR UNTUK REMAJA WANITA PENYANDANG
DISABILITAS CEREBRAL PALSY

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Januari 2026

Penulis


(Syifa Andini)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Desain Kebaya Adaptif dengan Konsep *Easywear* untuk Remaja Wanita Penyandang Disabilitas *Cerebral Palsy*”. Shalawat serta salam juga di panjatkan kepada baginda nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya yang ikut memperjuangkan risalah Allah SWT. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk langkah awal dalam penulisan skripsi yang diharapkan dapat berguna bagi masyarakat nantinya. Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM, selaku Ketua Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Koordinator Program Desain
3. Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds sebagai dosen pembimbing yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta memberi saran yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Seluruh jajaran Dosen Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang sudah memberikan ilmu yang bermanfaat, memberikan kritik/saran dan membimbing peneliti dalam menyelesaikan studi.
5. Seluruh Tata Usaha Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu peneliti dalam hal administratif yang mendukung kelancaran kegiatan akademik dan non-akademik di lingkungan program studi.

6. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu proses penilaian produk, yaitu Bapak Jeri Novaro Sumual SST.Ft, SKM, M.Fis, Ibu Fristy Ivana Putri, Kak Dea Febrinda Herasafitri, Ibu Iis R. Soelaeman, dan Kak Leny Rafael.
7. Kepada kedua orang tua penulis yaitu Bapak Ardillah dan Ibu Meryani, terima kasih atas kasih sayang, doa, serta dukungan moral dan material yang tiada henti diberikan sepanjang perjalanan studi ini. Kehadiran dan restu yang tulus dari kalian menjadi sumber kekuatan dan motivasi utama hingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
8. Kepada Sekar Tri Widati, sebagai rekan baik penulis, atas dukungan, kebersamaan, serta bantuan yang telah diberikan selama proses penyusunan tugas akhir ini. Kehadiran, diskusi, dan semangat yang dibagikan menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis.
9. Kepada kakak tercinta dan adik tercinta atas doa, dukungan, pengertian, serta semangat yang senantiasa diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan studi dan tugas akhir ini.
10. Kepada seluruh rekan kerja penulis di butik Dea Febrinda Gallery yang turut serta mendukung, membantu dan memberikan semangat kepada penulis yang diberikan selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
11. Kepada rekan-rekan seperjuangan Program Studi Desain Mode 2021, terima kasih atas segala motivasi, dukungan dan arahan selama proses studi di Universitas Negeri Jakarta.
12. Kepada Muhammad Abdan Syakur, terimakasih telah hadir dan menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis selama 5 tahun ini. Memberikan kontribusi yang baik kepada penulis, telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, serta memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan studi ini.
13. Kepada diriku, yang sudah berjuang dari awal sampai akhir proses studi di Universitas Negeri Jakarta, terima kasih sudah kuat dan tidak menyerah, meskipun harus melewati banyak sekali rintangan untuk ada di tahap ini. Semoga langkah ini menjadi bukti bahwa saya mampu.

Serta kepada segenap pihak yang berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan Bapak/Ibu serta teman-teman semua. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi peneliti kedepannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mendapatkan wawasan yang luas.

Jakarta, 15 Januari 2026

Penyusun,

Syifa Andini



ABSTRAK

Syifa Andini, Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds, 2026. Desain Kebaya Adaptif dengan Konsep Easywear untuk Remaja Wanita Penyandang Disabilitas Cerebral Palsy. Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh terbatasnya aksesibilitas kebaya konvensional bagi remaja wanita penyandang *Cerebral Palsy*. Konstruksi kebaya yang umumnya ketat dengan sistem pengancingan rumit (kancing kecil) menjadi hambatan bagi penderita yang mengalami kekakuan otot (spastisitas) dan keterbatasan motorik halus. Hal ini berdampak pada rendahnya kemudahan berpakaian (*dressing*) serta menurunnya rasa percaya diri dalam partisipasi sosial.

Penelitian ini bertujuan mengembangkan desain kebaya adaptif dengan mengintegrasikan konsep *easywear* yang mencakup penggunaan bukaan magnetik dan velcro tersembunyi guna mempermudah pemakaian tanpa mengorbankan nilai estetika. Metode penelitian yang digunakan adalah pre-eksperimental dengan pendekatan kuantitatif melalui model *One-Shot Case Study*. Objek penelitian berupa lima desain kebaya modifikasi bertema *Neo Heritage* dengan gaya *Feminine Romantic*. Instrumen penilaian menggunakan teori produk model FEA (*Functional, Expressive, Aesthetic*) dari Lamb & Kallal (1992) melalui kuesioner campuran (terbuka dan tertutup) yang dinilai oleh lima panelis ahli.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk kebaya adaptif dikategorikan sangat baik pada seluruh indikator. Secara keseluruhan, desain ini berhasil mengakomodasi kebutuhan fisik melalui teknologi *easywear* sekaligus memenuhi kebutuhan psikologis pengguna melalui kualitas visual yang inklusif.

Kata Kunci : Kebaya Adaptif, Teknologi Easywear, Cerebral Palsy, Model FEA, Desain Inklusif.

ABSTRACT

Syifa Andini, Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds, 2026. *Adaptive Kebaya Design with Easywear Concept for Female Adolescents with Cerebral Palsy*. Applied Bachelor's Program in Fashion Design, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta.

This research is driven by the limited accessibility of conventional kebaya for female adolescents with Cerebral Palsy. The construction of a typical kebaya, which is generally tight-fitting and features complex fastening systems (such as small buttons), poses a significant barrier for individuals experiencing muscle stiffness (spasticity) and fine motor limitations. This issue results in low ease of dressing and a decline in self-confidence during social participation.

This study aims to develop an adaptive kebaya design by integrating the "easywear" concept, which includes the use of magnetic closures and hidden Velcro to facilitate dressing without compromising aesthetic values. The research method employed is pre-experimental with a quantitative approach using the One-Shot Case Study model. The research objects consist of five modified kebaya designs under the "Neo Heritage" theme with a "Feminine Romantic" style. The assessment instrument utilizes the FEA (Functional, Expressive, Aesthetic) product model theory by Lamb & Kallal (1992) through mixed questionnaires (open and closed-ended) evaluated by five expert panelists.

The results indicate that the adaptive kebaya products are categorized as "excellent" across all indicators. Overall, this design successfully accommodates physical needs through easywear technology while simultaneously fulfilling the users' psychological needs through inclusive visual quality.

Keywords : Adaptive Kebaya, Easywear Technology, Cerebral Palsy, FEA Model, Inclusive Design.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	Error!
Bookmark not defined.	
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	Error!
Bookmark not defined.	
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Pengertian Busana dan Kebaya	7
2.1.2 Karakteristik Remaja Wanita	14
2.1.3 <i>Cerebral Palsy</i>	16
2.1.4 Busana Adaptif	21
2.1.5 Konsep <i>Easywear</i> dalam Fashion	22
2.1.6 Teori Produk	23
2.1.7 Teori Produk Menurut Ahli	23
2.2 Penelitian Yang Relevan	25

2.3 Kerangka Berpikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	29
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.3 Metode Penelitian.....	30
3.4 Variabel Penelitian	31
3.5 Definisi Konseptual dan Operasional Variabel penelitian	32
3.5.1 Definisi Konseptual Variabel	32
3.5.2 Definisi Operasional Variabel	32
3.6 Subjek Penelitian.....	33
3.7 Objek Penelitian	34
3.7.1 Konsep Tema	34
3.7.2 Menyiapkan Alat dan Bahan	41
3.8 Instrumen Penelitian.....	42
3.8.1 Skala Pengukuran Instrumen	42
3.8.2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	43
3.9 Uji Prasyarat Instrumen.....	48
3.9.1 Uji Validitas Instrumen.....	48
3.10 Teknik Pengumpulan Data	48
3.11 Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	50
4.2 Deskripsi Sumber Data.....	50
4.3 Deskripsi Produk	51
4.3.1 Deskripsi Produk Kebaya Adaptif dengan Konsep <i>Easywear</i> untuk Remaja Wanita Penyandang Disabilitas <i>Cerebral Palsy</i>	51
4.4 Hasil Uji Instrumen	57
4.4.1 Uji Validitas.....	57
4.5 Hasil Penelitian.....	57
4.5.1 Penelitian Desain Kebaya Adaptif dengan Konsep <i>Easywear</i> untuk Remaja Wanita Penyandang Disabilitas <i>Cerebral Palsy</i>	57
4.6 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian.....	69
4.7 Pembahasan Hasil Penelitian.....	72

4.8 Temuan Penelitian.....	74
4.9 Keterbatasan Peneliti.....	76
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Implikasi	78
5.3 Saran.....	79

