

**GAMBARAN PEMILIHAN PREFERENSI MUSIK
MAHASISWA**



Hafidz Ashidiqi

1801617195

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Psikologi**

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

“Gambaran Pemilihan Preferensi Musik Pada Mahasiswa”

Nama Mahasiswa : Hafidz Ashidiqi
Nomor Registrasi : 1801617195
Jurusan/Program Studi : Psikologi
Tanggal Ujian : 23 Agustus 2023

Pembimbing I

Dr.phil. Zarina Akbar, M.Psi..
NIP. 198304182008122006

Pembimbing II

Gita Irianda R.M., M.Psi.
NIP. 198912192019032015

Panitia Ujian Sidang Skripsi

NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi. (Penanggung Jawab)*		07/09/23
Dr. Gumgum Gumelar, M.Si. (Wakil Penanggung Jawab)**		29/08/23
Dr. Iriani Indri Hapsari, M.Psi (Ketua Penguji)***		29 Agustus 2023
Ernita Zakiah, M.Psi. (Dosen Penguji I)****		29 Agustus 2023
Fildzah Rudyah Putri, M.Si. (Dosen Penguji II)****		29 Agustus 2023

Catatan:

*Dekan FPPsi

**Wakil Dekan I

***Ketua Penguji

****Dosen Penguji Selain Pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Hafidz Ashidiqi

NIM : 1801617195

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul “Gambaran Preferensi Musik Pada Mahasiswa” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Juli 2023 sampai bulan Agustus 2023.
2. Bukan Merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 20 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan



Hafidz Ashidiqi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hafidz Ashidiqi

NIM : 1801617195

Fakultas/Prodi : Fakultas Pendidikan Psikologi

Alamat email : hahashidiqi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

GAMBARAN PEMILIHAN PREFERENSI MUSIK MAHASISWA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Hafidz Ashidiqi)

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Nothing Comes from Nothing”

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah mampu berjuang, bertahan, memulai dan menyelesaikannya. serta untuk keluarga saya yang selalu mendukung dan menerima saya apapun yang terjadi.



Hafidz Ashidiqi, Gambaran Preferensi Musik Pada Mahasiswa, Skripsi, Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran preferensi musik mahasiswa. Preferensi musik sendiri adalah kecenderungan individu untuk menyukai satu atau lebih jenis musik, dan sering didengar. Penelitian ini menggunakan acuan dari penelitian Schwartz dan Fouts (2003) yang mengkategorikan preferensi musik berdasarkan kualitasnya menjadi dua *light music* dan *heavy music*, menggunakan alat ukur yang telah diadaptasi Hamzah (2010). Sampel pada penelitian ini mahasiswa yang berkuliah di perguruan tinggi negeri dan swasta di berdomisili daerah jabodetabek, dengan jumlah total 55 responden, yang terdiri dari 25 responden dengan jenis kelamin laki-laki, dan 30 responden dengan jenis kelamin perempuan, dengan rentang usia 18 sampai 25 tahun. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kebanyakan individu yang menyukai *light music* berjenis kelamin perempuan, dan *heavy music* cenderung lebih disukai oleh laki-laki.

Kata kunci: preferensi musik, mahasiswa

Hafidz Ashidiqi, *Description of Music Preferences Among College Students*, Undergraduate Thesis, Jakarta: Department of Psychology, Faculty of Psychological Education, Universitas Negeri Jakarta, 2023.

ABSTRACT

The purpose of this study is to understand the depiction of students' music preferences. Music preference itself is an individual's inclination to enjoy one or more types of music, often listened to. This study employs the framework from the research of Schwartz and Fouts (2003), which categorizes music preferences based on quality into two categories: light music and heavy music, utilizing a measurement tool adapted by Hamzah (2010). The sample for this study consists of students enrolled in both public and private colleges/universities located in the Jabodetabek region, with a total of 55 respondents, comprising 25 male respondents and 30 female respondents, aged between 18 and 25 years. The study results reveal that a majority of individuals who enjoy light music are female, while heavy music tends to be preferred by males.

Keywords: music preference, college students

KATA PENGANTAR

Segala puji atas kehadiran Allah SWT karena atas berkat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi). Untuk itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bantuan, masukan, nasihat, dan semangat, serta bimbingan dalam proses menyelesaikan skripsi ini kepada seluruh pihak yang terlibat sebagai berikut ini:

1. Ibu Prof. Yufiarti, M.Psi., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Gungum Gumelar, M.Si., selaku Wakil Dekan I, Ibu Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D., selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Mira Ariyani, Ph.D., selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd., atas bimbingan-bimbingan dan bantuan-bantuan yang telah diberikan.
4. Ibu Dr. phil Zarina Akbar, M.Psi., selaku Koordinator Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta. Sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk bimbingan serta memberikan dukungan, semangat, juga arahan untuk menyelesaikan skripsi.
5. Gita Irianda Rizkyani Medellu, M.Psi selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan waktu, tenaga dan pikiran serta kesabaran kepada penulis dalam proses menyusun skripsi.
6. Seluruh dosen Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama masa studi yang tidak dapat disebutkan satu-persatu tanpa mengurangi rasa hormat Peneliti ucapkan terima kasih banyak.
7. Segenap staf administrasi dan karyawan Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi, Pak Haerudin, Pak Teguh, Mbak Santi, dan staf lainnya Peneliti ucapkan terima kasih.

8. Kepada seluruh keluarga Umi, Abi, Aa, dan Dinda yang selalu mendukung dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi.
9. Kepada Yasmin, dan Sima yang membantu secara emosional, dan referensi-referensi yang telah diberikan.
10. Kepada teman-teman seperjuangan angkatan 2017 yang saling memperkuat dan memberikan motivasi.
11. kepada para responden yang sudah mau meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk mengisi kuesioner yang telah saya bagikan.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.6.1 Manfaat Teoritis	6
1.6.2 Manfaat Praktis	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Preferensi Musik.....	8
2.2.1 Definisi Preferensi Musik	8
2.2.2 Faktor-Faktor Preferensi Musik	8
2.2.3 Kategori Preferensi Musik	9
2.2.4 Pengukuran Preferensi Musik	12
2.2. Kelompok Usia.....	12
2.2.5 Definisi Kelompok Usia.....	12
2.3. Kerangka Pemikiran	14
2.4. Hasil Penelitian yang Relevan.....	15

BAB 3 METODE PENELITIAN.....	19
3.1. Jenis Penelitian	19
3.2. Identifikasi dan Definisi Operasional Variabel	19
3.2.1. Definisi Konseptual.....	19
3.2.2. Definisi Operasional.....	19
3.3. Populasi dan Sampel	20
3.3.1. Populasi.....	20
3.3.2. Sampel.....	20
3.3.3. Teknik Pengumpulan Sampel	20
3.4. Teknik Pengumpulan Data	21
3.4.1. Tokoh Pembuat Instrumen.....	22
3.4.2. Teori yang Mendasari Penyusunan Instrumen.....	23
3.5. Analisis Data	23
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
4.1. Deskripsi Data Penelitian	25
4.1.1. Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	25
4.1.2. Gambaran Responden Berdasarkan Usia	26
4.1.3. Gambaran Responden Berdasarkan Domisili	28
4.1.4. Gambaran Responden Berdasarkan Perguruan Tinggi	29
4.2. Prosedur Penelitian.....	31
4.2.1. Persiapan Penelitian	31
4.2.2. Pelaksanaan Penelitian	31
4.3. Hasil Analisis Data Penelitian.....	32
4.3.1. Statistik Deskriptif Preferensi Musik.....	32
4.3.2. Kategorisasi Skor Preferensi Musik.....	34
4.4. Pembahasan.....	36
4.5. Keterbatasan Penelitian	37
BAB 5 PENUTUP.....	38
5.1. Kesimpulan.....	38
5.2. Implikasi.....	38
5.3. Saran	38
5.3.1. Saran untuk Peneliti	38
5.3.2. Saran untuk Mahasiswa.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Tahap Perkembangan Manusia	13
Gambar 4.1. Distribusi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	26
Gambar 4. 2 Distribusi Responden Berdasarkan Usia	27
Gambar 4.3. Distribusi Responden Berdasarkan Domisili	29
Gambar 4.4. Distribusi Responden Berdasarkan Perguruan Tinggi	30
Gambar 4. 5 Histogram Persebaran Skor Preferensi Musik	34



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. <i>Blueprint</i> Skala Preferensi Musik	22
Tabel 3.2. Norma Skor Instrumen Preferensi Musik	22
Tabel 4.1. Jumlah Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	25
Tabel 4.2. Gambaran Responden Berdasarkan Usia.....	27
Tabel 4.3. Gambaran Responden Berdasarkan Domisili	28
Tabel 4.4. Gambaran Responden Berdasarkan Perguruan Tinggi	30
Tabel 4.5. Distribusi Statistik Deskriptif Preferensi Musik	32
Tabel 4.6. Distribusi Skor Preferensi Musik.....	34
Tabel 4.7. Kategorisasi Skor Skala Preferensi Musik.....	35
Tabel 4.8. Skor Preferensi Musik Berdasarkan Jenis Kelamin.....	36



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Uji Reliabilitas (Cronbach's Alpha)	43
Lampiran 2. Deskriptif Statistik Demografi.....	44
Lampiran 3. Deskriptif Statistik Preferensi Musik	45
Lampiran 4. Kategorisasi Preferensi Musik.....	46
Lampiran 5 Kategorisasi Skor Preferensi Musik Berdasarkan Jenis Kelamin	46

