

**PENGUNAAN *SECOND ACCOUNT*  
INSTAGRAM BAGI *SELF-PRESENTATION*  
MAHASISWA FISH UNJ**



**Ayu Fitriyani Prasetya  
1407620072**

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2026**

# PENGUNAAN *SECOND ACCOUNT* INSTAGRAM BAGI *SELF-PRESENTATION* MAHASISWA FISH UNJ

Ayu Fitriyani Prasetya

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alasan mahasiswa FISH UNJ menggunakan *second account* Instagram serta bagaimana mereka menampilkan diri di *second account* Instagram dalam melakukan *self-presentation*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan metode kuantitatif. Yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah mahasiswa aktif FISH UNJ berjumlah 98 mahasiswa. Data dikumpulkan melalui kuesioner dan wawancara dengan kriteria responden yaitu mahasiswa FISH UNJ yang memiliki dan menggunakan *second account* Instagram minimal lima kali dalam seminggu. Instrumen penelitian menggunakan Skala Likert. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *second account* Instagram digunakan sebagai media *self-presentation* yang lebih privat dan bebas dibandingkan akun utama. Presentasi diri pada *second account* dipengaruhi oleh empat aspek, yaitu diri *Ideal Self*, *Multiple Self*, *Consistent Self*, dan *Online Presentation Preference*. Penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan *second account* Instagram berfungsi sebagai sarana manajemen identitas, di mana terdapat pemisahan identitas antara citra profesional dan ekspresi sisi personal. *Second account* menjadi ruang yang memungkinkan mahasiswa menampilkan diri secara lebih jujur dan apa adanya kepada audiens tertentu.

**Kata kunci:** *second account*, Instagram, *self-presentation*, mahasiswa.

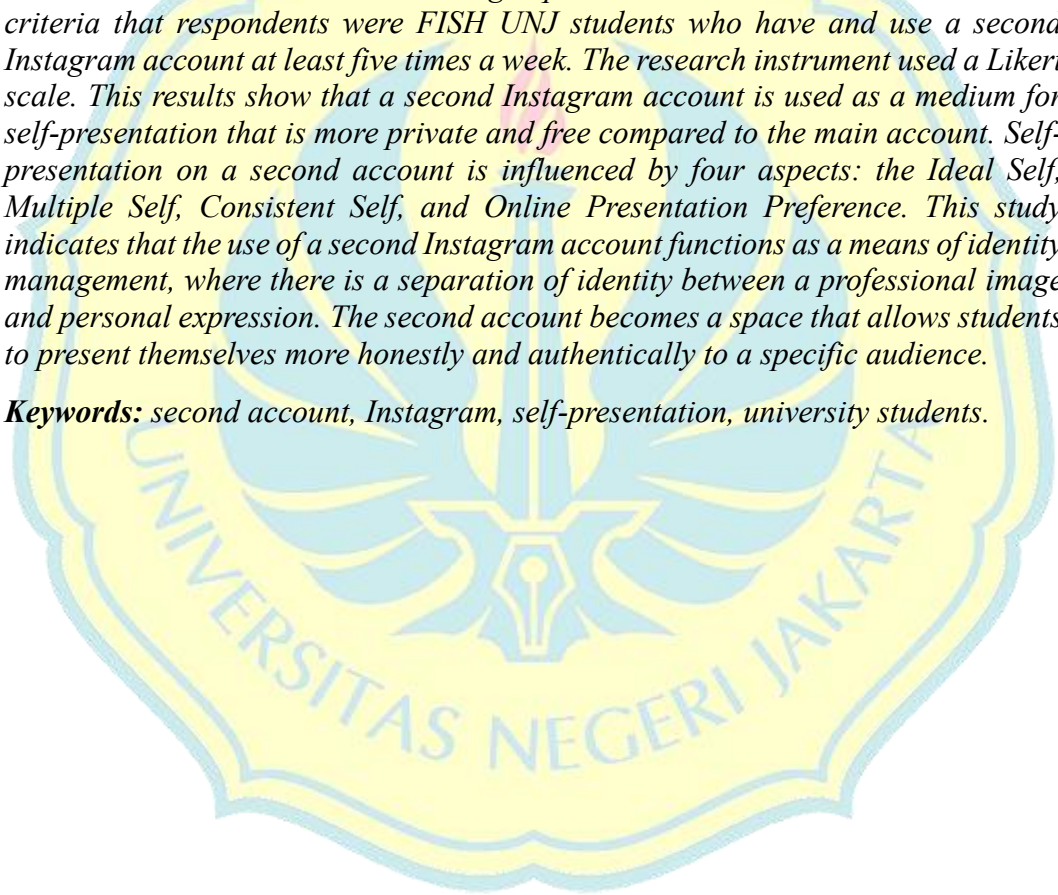
# **THE USE OF SECOND INSTAGRAM ACCOUNTS FOR SELF- PRESENTATION AMONG FISH UNJ STUDENTS**

**Ayu Fitriyani Prasetya**

## **ABSTRACT**

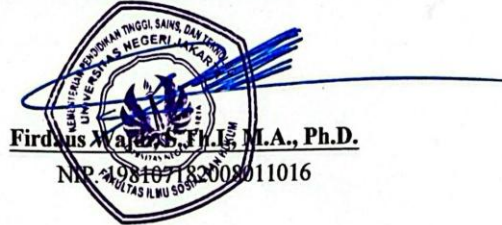
*This study aims to find out the reasons why FISH UNJ students use a second Instagram account and how they present themselves on the second Instagram account in performing self-presentation. This research is descriptive with a quantitative method. The sample in this study consisted of 98 active FISH UNJ students. Data were collected through questionnaires and interviews with the criteria that respondents were FISH UNJ students who have and use a second Instagram account at least five times a week. The research instrument used a Likert scale. This results show that a second Instagram account is used as a medium for self-presentation that is more private and free compared to the main account. Self-presentation on a second account is influenced by four aspects: the Ideal Self, Multiple Self, Consistent Self, and Online Presentation Preference. This study indicates that the use of a second Instagram account functions as a means of identity management, where there is a separation of identity between a professional image and personal expression. The second account becomes a space that allows students to present themselves more honestly and authentically to a specific audience.*

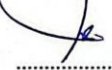
**Keywords:** *second account, Instagram, self-presentation, university students.*



## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Universitas Negeri Jakarta



| No. | Nama                                                                                               | Tanda Tangan                                                                         | Tanggal        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1.  | <u>Dr. Sujarwo, S.Pd., M.Pd.</u><br>NIP. 198608012014041001<br>Ketua                               |    | 21 / 1<br>2026 |
| 2.  | <u>Prof. Dr. Abdul Haris Fatgehipon, S.Pd., M.Si.</u><br>NIP. 197307281998031002<br>Penguji Ahli I |   | 20 / 1<br>2026 |
| 3.  | <u>Saipiatuddin, M.Si</u><br>NIP. 198904102024212001<br>Penguji Ahli II                            |  | 20 / 1<br>2026 |
| 4.  | <u>Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si.</u><br>NIP. 196912042008012016<br>Pembimbing I                    |  | 21 / 1<br>2026 |
| 5.  | <u>Nandi Kurniawan, M.Si</u><br>NIP. 198610302023211012<br>Pembimbing II                           |  | 20 / 1<br>2026 |

Tanggal Lulus: 23 Januari 2026

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum,  
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Ayu Fitriyani Prasetya  
No. Registrasi : 1407620072  
Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul "**PENGUNAAN *SECOND ACCOUNT* INSTAGRAM BAGI *SELF-PRESENTATION* MAHASISWA FISH UNJ**".

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi Skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 22 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,



Ayu Fitriyani Prasetya

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ayu Fitriyani Prasetya  
NIM : 1407620072  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial  
Alamat email : ayufitriyanip@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi    ☐ Tesis    ☐ Disertasi    ☐ Lain-lain (... ..)

Yang berjudul:

**"PENGUNAAN *SECOND ACCOUNT* INSTAGRAM BAGI *SELF-PRESENTATION* MAHASISWA FISH UNJ"**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2026

Penulis

Ayu Fitriyani Prasetya

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar.”

(QS. Ar-Rum : 60)

*“Everything you lose is a step you take”*

(You’re On Your Own, Kid by Taylor Swift)

*“Not all is well, but it ends well”*

### PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillahirabbil‘alamin, sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang telah saya lalui untuk mendapatkan gelar Sarjana ini. Rasa syukur dan bahagia yang saya rasakan ini akan saya sebarkan juga kepada orang-orang yang saya sayangi dan berarti dalam hidup saya. Tiada lembar yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan.

1. Terkhusus kepada Almarhum ayah saya tercinta, H. Hendra Prasetya, SE, sosok yang paling saya rindukan. Beliau memang tidak sempat menemani saya dalam perjalanan menyusun skripsi ini. Terima kasih atas segala kasih sayang serta tanggung jawab atas kehidupan yang hangat selama ayah hidup. Terima kasih telah menjadi alasan terbesar kakak untuk tetap semangat berjuang. Semoga ayah bangga dengan usaha dan perjuangan kakak sampai akhirnya ada di titik ini.
2. Teristimewa untuk mama saya tercinta, Hj. Mimi Jamilah, SE, terima kasih karena telah mengorbankan upaya dan tenaga untuk selalu berjuang bagi kehidupan kakak dan syawal menggantikan peran ayah. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang dan kesabaran yang mama berikan untuk kakak, itu sangat berarti dalam mendampingi setiap langkah yang kakak tempuh.

Terima kasih telah berjuang dan bertahan sejauh ini, itu menjadi sumber kekuatan dan motivasi juga bagi kakak.

3. Teruntuk adik saya, Muhamad Syawaluddin Prasetya, terima kasih telah menjadi sumber bahagia dan juga semangat. Hiduplah lebih baik dari kakak. Jadilah pribadi yang selalu membawa kebanggaan bagi keluarga, khususnya untuk mama.
4. Kepada keluarga besar saya yang senantiasa hadir, terima kasih atas dukungan baik secara moril dan materil termasuk doa untuk saya menyelesaikan studi ini.
5. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si. dan Nandi Kurniawan, M.Si., selaku dosen pembimbing saya. Terima kasih atas waktu, perhatian dan kesabaran yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi ini. Semoga semua ilmu yang telah diberikan terbayarkan dan senantiasa dilimpahkan kesehatan.
6. Sahabat saya sejak SMA, Meida, Irma, Mita, Afifah. Terima kasih telah menjadi ruang hangat dan menyenangkan bagi saya saat saya butuh berkeluh kesah. Terima kasih atas perhatian, motivasi serta doa yang kalian berikan. *Once again, thank you for always being by my side.*
7. Sahabat saya diperkuliahan yang selalu membersamai saya menyelesaikan skripsi ini, Putri, Mitha, Alyya. Terima kasih telah menjadi pendengar dan penyemangat yang luar biasa. Terima kasih atas perhatian, motivasi serta doa yang kalian berikan. *Once again, thank you for always helping me in this process.*
8. Terakhir, untuk diri saya sendiri “Ayu Fitriyani Prasetya”, terima kasih atas kerja keras dan semangatnya sehingga mampu bertahan dan terus melangkah sejauh ini. Terima kasih pada raga dan jiwa yang tetap tegar dan ikhlas menjalani semuanya hingga sekarang. Untuk segala hal menyakitkan dan menyenangkan yang saya dapatkan sejak awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan, terima kasih, karena telah membawa saya menjadi pribadi yang lebih baik. Nantinya, semoga tiap langkah saya selalu diperkuat dan mimpi didepan satu persatu akan terjawab.

## KATA PENGANTAR

Segala puji kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Penggunaan *Second Account* Instagram bagi *Self-Presentation* Mahasiswa FISH UNJ”. Shalawat serta salam tidak lupa peneliti curahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, dukungan, serta dorongan dari segala pihak, penulisan Skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
4. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu dengan penuh keikhlasan dan kesabaran dalam memberikan arahan, saran, dan bimbingannya kepada peneliti sehingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
5. Nandi Kurniawan, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dengan penuh keikhlasan dan kesabaran dalam memberikan arahan, saran, dan bimbingannya kepada peneliti dalam proses penyusunan, sehingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan membimbing peneliti selama masa perkuliahan.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta. Terima Kasih.

Jakarta, Januari 2026

Peneliti,

Ayu Fitriyani Prasetya

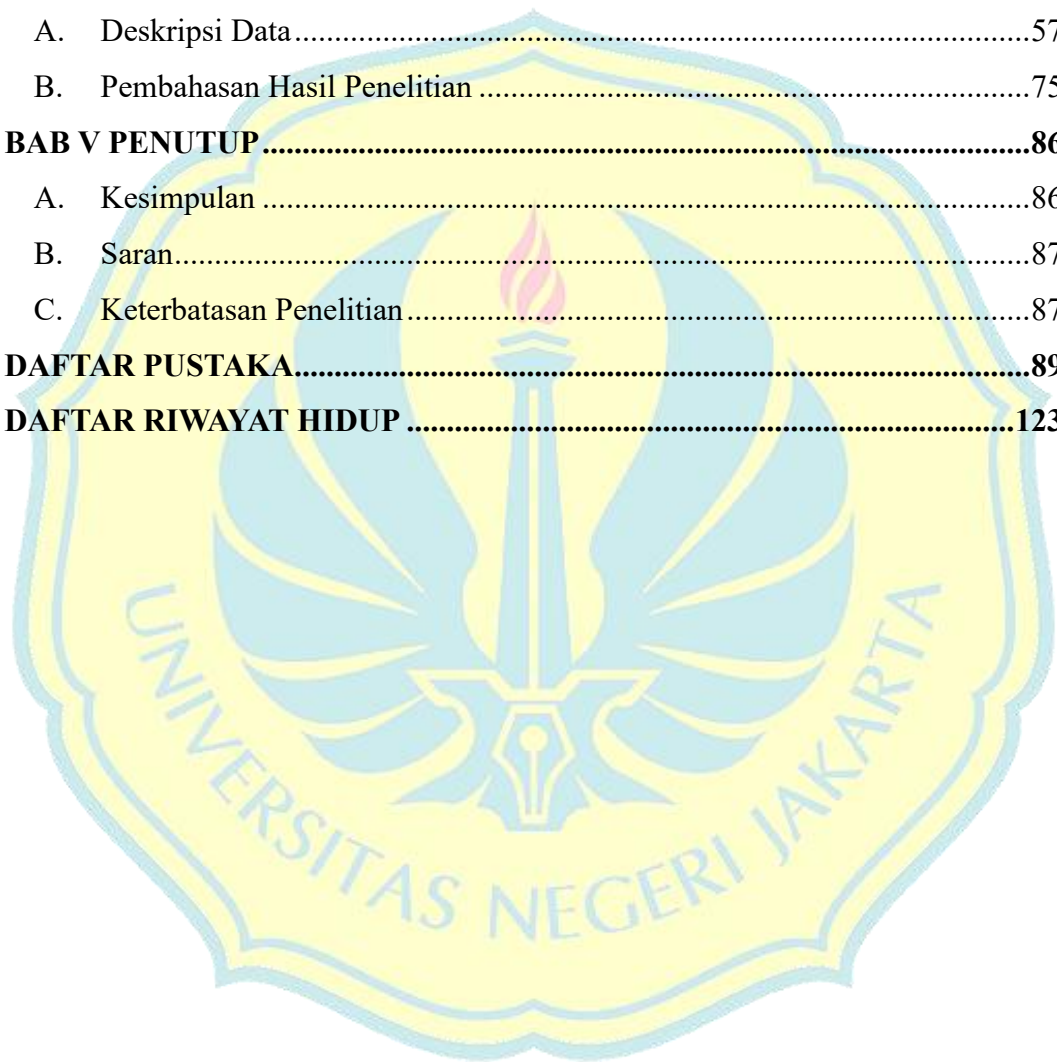
NIM. 1407620072



## DAFTAR ISI

|                                                      |             |
|------------------------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                 | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>               | <b>iii</b>  |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>          | <b>iv</b>   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b> | <b>v</b>    |
| <b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>                    | <b>vi</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                           | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                               | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>                          | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                            | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                            | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                         | <b>xvi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                        | <b>17</b>   |
| A. Latar Belakang .....                              | 17          |
| B. Perumusan Masalah .....                           | 23          |
| C. Pembatasan Masalah .....                          | 23          |
| D. Manfaat Penelitian .....                          | 23          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                   | <b>24</b>   |
| A. Deskripsi Teori.....                              | 24          |
| 1. <i>Self-presentation</i> .....                    | 24          |
| 2. Instagram.....                                    | 32          |
| 3. <i>Second Account</i> .....                       | 40          |
| 4. Mahasiswa.....                                    | 43          |
| B. Penelitian Relevan.....                           | 45          |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>           | <b>48</b>   |
| A. Tujuan Penelitian.....                            | 48          |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian.....                  | 48          |
| C. Metode Penelitian.....                            | 49          |

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| D. Subjek Penelitian.....                           | 49         |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                    | 51         |
| F. Instrumen Penelitian.....                        | 53         |
| G. Uji Instrumen Penelitian .....                   | 55         |
| H. Teknik Analisis Data .....                       | 55         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>57</b>  |
| A. Deskripsi Data.....                              | 57         |
| B. Pembahasan Hasil Penelitian .....                | 75         |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                          | <b>86</b>  |
| A. Kesimpulan .....                                 | 86         |
| B. Saran.....                                       | 87         |
| C. Keterbatasan Penelitian.....                     | 87         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                          | <b>89</b>  |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>                   | <b>123</b> |



## DAFTAR DIAGRAM

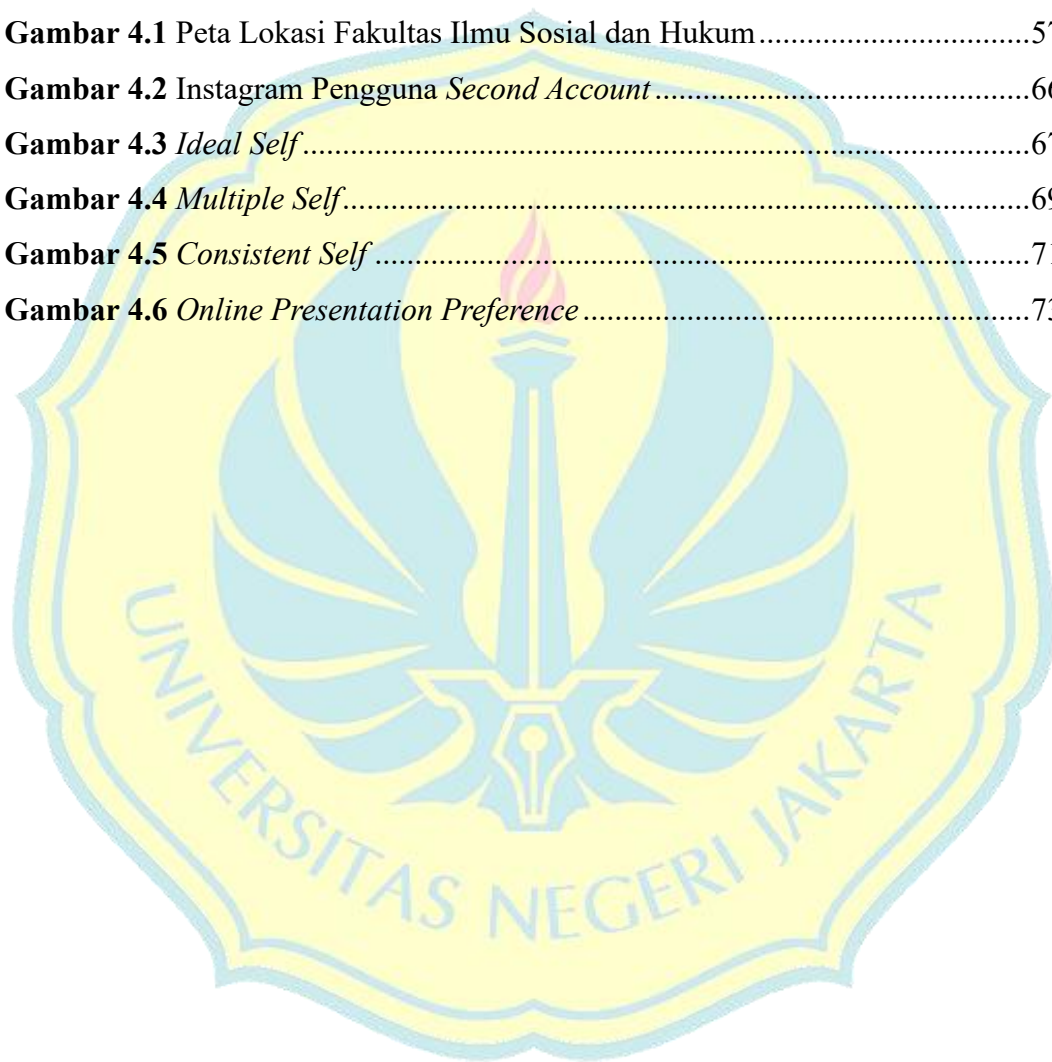
|                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Diagram 4.1</b> <i>Second Account</i> Menunjukkan Sisi Diri yang Lain .....                                                       | 59 |
| <b>Diagram 4.2</b> <i>Second Account</i> Membantu dalam Kebebasan Berekspresi .....                                                  | 59 |
| <b>Diagram 4.3</b> Mengunggah Konten di <i>Second Account</i> Tanpa Khawatir Penilaian Orang Lain .....                              | 60 |
| <b>Diagram 4.4</b> Merasa Lebih Percaya Diri Saat Mengunggah Konten di <i>Second Account</i> daripada Akun Utama .....               | 61 |
| <b>Diagram 4.5</b> <i>Second Account</i> untuk Berinteraksi dengan Teman Dekat Secara Personal .....                                 | 62 |
| <b>Diagram 4.6</b> Memposting Kegiatan Sehari-hari Apa Adanya.....                                                                   | 63 |
| di <i>Second Account</i> .....                                                                                                       | 63 |
| <b>Diagram 4.7</b> Ingin Terlihat Memiliki Kehidupan yang Menyenangkan di <i>Second Account</i> .....                                | 64 |
| <b>Diagram 4.8</b> Merasa Memiliki Ruang Pribadi di <i>Second Account</i> .....                                                      | 65 |
| <b>Diagram 4.9</b> <i>Ideal Self</i> : Ingin Terlihat Memiliki Kehidupan yang Menyenangkan di <i>Second Account</i> .....            | 67 |
| <b>Diagram 4.10</b> <i>Ideal Self</i> : Menggunakan <i>Second Account</i> untuk Menunjukkan Diri yang Ideal .....                    | 68 |
| <b>Diagram 4.11</b> <i>Ideal Self</i> : Menggunakan Filter Agar Postingan Terlihat Lebih Baik di <i>Second Account</i> .....         | 68 |
| <b>Diagram 4.12</b> <i>Multiple Self</i> : <i>Second Account</i> Membantu dalam Kebebasan Berekspresi.....                           | 69 |
| <b>Diagram 4.13</b> <i>Multiple Self</i> : Menggunakan <i>Second Account</i> untuk Menunjukkan Sisi Diri yang Lain .....             | 70 |
| <b>Diagram 4.14</b> <i>Multiple Self</i> : Dapat Mengunggah Konten di <i>Second Account</i> Tanpa Khawatir Penilaian Orang Lain..... | 70 |
| <b>Diagram 4.15</b> <i>Consistent Self</i> : Tetap Menjadi Diri Sendiri di <i>Second Account</i> ...                                 | 71 |
| <b>Diagram 4.16</b> <i>Consistent Self</i> : Postingan di <i>Second Account</i> Merepresentasikan Diri yang Sebenarnya .....         | 72 |

|                                                                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Diagram 4.17 <i>Consistent Self</i>:</b> Tidak Berpura-Pura Menjadi Orang Lain di <i>Second Account</i> .....                                      | 72 |
| <b>Diagram 4.18 <i>Online Presentation Preference</i>:</b> Lebih Nyaman Mengekspresikan Diri Melalui <i>Second Account</i> daripada Akun Utama .....  | 73 |
| <b>Diagram 4.19 <i>Online Presentation Preference</i>:</b> Menggunakan <i>Second Account</i> untuk Menjalinkan Komunikasi dengan Orang Terdekat ..... | 74 |
| <b>Diagram 4.20 Keseluruhan Indikator</b> .....                                                                                                       | 74 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Gambar 1.1</b> Pengguna Instagram berdasarkan Gender .....                           | 18 |
| <b>Gambar 1.2</b> Kepemilikan <i>Second Account</i> di Media Sosial Paling Banyak.....  | 20 |
| <b>Gambar 1.3</b> Keperluan Memiliki <i>Second Account</i> Media Sosial Instagram ..... | 21 |
| <b>Gambar 2.1</b> Tampilan Utama Instagram.....                                         | 33 |
| <b>Gambar 4.1</b> Peta Lokasi Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum.....                       | 57 |
| <b>Gambar 4.2</b> Instagram Pengguna <i>Second Account</i> .....                        | 66 |
| <b>Gambar 4.3</b> <i>Ideal Self</i> .....                                               | 67 |
| <b>Gambar 4.4</b> <i>Multiple Self</i> .....                                            | 69 |
| <b>Gambar 4.5</b> <i>Consistent Self</i> .....                                          | 71 |
| <b>Gambar 4.6</b> <i>Online Presentation Preference</i> .....                           | 73 |



## DAFTAR TABEL

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabel 2.1</b> Penelitian Relevan .....                                | 45 |
| <b>Tabel 3.1</b> Populasi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum ..... | 49 |
| <b>Tabel 3.2</b> Skor Instrumen Penelitian.....                          | 53 |
| <b>Tabel 3.3</b> Kisi-kisi Instrumen Penelitian .....                    | 54 |
| <b>Tabel 3.4</b> Kriteria Skor Penilaian .....                           | 56 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| <b>Lampiran 1</b> KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN..... | 93  |
| <b>Lampiran 2</b> PEDOMAN WAWANCARA.....              | 102 |
| <b>Lampiran 3</b> SURAT IZIN PENELITIAN.....          | 103 |
| <b>Lampiran 4</b> PETA LOKASI PENELITIAN .....        | 104 |
| <b>Lampiran 5</b> TABEL PERSENTASE .....              | 105 |
| <b>Lampiran 6</b> UJI RELIABILITAS .....              | 109 |
| <b>Lampiran 7</b> DOKUMENTASI .....                   | 111 |
| <b>Lampiran 8</b> TRANSKIP WAWANCARA.....             | 113 |

