

**ANALISIS KONFLIK INTERPERSONAL
MAHASISWA YANG BEKERJA SEBAGAI
MUSISI REGULER DI WILAYAH JAKARTA
SELATAN**

Risa Paramita Situmorang

1407619006

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

**PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA SELATAN
2026**

ABSTRAK

Risa Paramita Situmorang, Analisis Konflik Interpersonal Mahasiswa Yang Bekerja Sebagai Musisi Reguler di Wilayah Jakart Selatan. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Penelitian ini bertujuan: (1) Mengidentifikasi faktor-faktor penyebab konflik interpersonal pada mahasiswa yang bekerja sebagai musisi reguler di wilayah Jakarta Selatan; (2) Menganalisis dampak konflik interpersonal pada mahasiswa yang bekerja sebagai musisi reguler di wilayah Jakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data melalui wawancara dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah 5 mahasiswa yang bekerja sebagai musisi reguler di wilayah Jakarta khususnya Jakarta Selatan (*Live House Kemang, Sparta Live Bar, Big Brother Kemang*). Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) konflik tidak hanya disebabkan oleh beban kerja ganda antara dunia akademik dan dunia musik, tetapi juga dipengaruhi oleh perbedaan latar belakang budaya, kepribadian individu, pengalaman masa lalu, lingkungan sosial, serta perkembangan teknologi komunikasi; (2) Dampak signifikan konflik interpersonal pada mahasiswa yang bekerja sebagai musisi di wilayah Jakarta dalam aspek akademik, performa sebagai musisi yang menurun, dan rasa lelah yang berkepanjangan. Berdasarkan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa konflik interpersonal pada mahasiswa musisi reguler bersifat kompleks dan dipengaruhi oleh berbagai faktor internal dan eksternal.

Kata kunci: konflik interpersonal, mahasiswa bekerja, musisi reguler

ABSTRACT

Risa Paramita Situmorang. *Analysis of Interpersonal Conflict among Students Working as Regular Musicians in the South of Jakarta Area*. Undergraduate Thesis. Jakarta: Social Studies Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

This study aims to: (1) identify the factors causing interpersonal conflict among students who work as regular musicians in the South of Jakarta area; (2) analyze the impact of interpersonal conflict on students who work as regular musicians in the Jakarta area. The research method used is descriptive qualitative. Data collection techniques include interviews and documentation. The subjects in this study are five students who work as regular musicians in the Jakarta area, specifically South Jakarta (Live House Kemang, Sparta Live Bar, Big Brother Kemang). The results of this study indicate that: (1) conflict is not only caused by the dual workload between the academic world and the music world, but is also influenced by differences in cultural backgrounds, individual personalities, past experiences, social environments, and the development of communication technology; (2) there are significant impacts of interpersonal conflict on students who work as musicians in the Jakarta area in the academic aspect, decreased performance as musicians, and prolonged fatigue. Based on these findings, it can be concluded that interpersonal conflict among regular student musicians is complex in nature and influenced by various internal and external factors.

Keywords: *interpersonal conflict, working students, regular musicians*

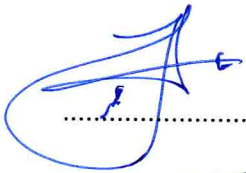
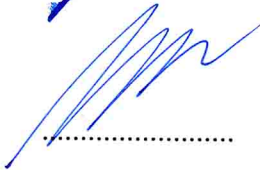
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.

NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Achmad Nur Hidayath, M.Pd</u> NIP. 199312222019121001 Ketua		21-01-2026
2.	<u>Prof. Dr. Abdul Haris Fatgehipon, S.Pd., M.Si.</u> NIP. 197307281998031002 Penguji Ahli I		21-01-2026
3.	<u>Nova Scorviana Herminasari, M.A, M.Si</u> Penguji Ahli II		20-01-2026
4.	<u>Dr. Dian Alfia Purwandari, M.Si.</u> NIP. 197808152008012015 Pembimbing I		21-01-2026
5.	<u>Dr. Sujarwo, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 198608012014041001 Pembimbing II		22-01-2026

Tanggal Lulus: 23 Januari 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Risa Paramita Situmorang

NIM : 1407619006

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul: **“Analisis Konflik Interpersonal Mahasiswa Yang Bekerja Sebagai Musisi Reguler di Wilayah Jakarta Selatan”**.

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 19 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Risa Paramita S.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Risa Paramita Situmorang
NIM : 1407619006
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Alamat email : risaparamita7@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Konflik Interpersonal Mahasiswa Yang Bekerja Sebagai Musisi Reguler di Wilayah Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Januari 2026

Penulis

(Risa Paramita Situmorang)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Ora Et Labora
‘Semua akan indah pada waktunya’

Setiap lelah dan gelisah
butuh pulang pada pencipta untuk melepas luka dan memeluk hal yang baik.

Kupersembahkan skripsi ini untuk
Mama tercinta yang sudah mempertaruhkan nyawa dan warnanya untuk
melahirkan serta membesarkanku.
Kak Elsa, kak Ribka, kak Monic dan adikku Wahyu yang sudah memberi
dukungan emosional dan percaya bahwa skripsi ini akan terselesaikan.
Pacarku Glen dan sahabatku Rida yang sudah membantuku menyelesaikan skripsi
dan sabar membantu segala kebutuhan bimbingan selama ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Konflik Interpersonal Mahasiswa Yang Bekerja Sebagai Musisi Reguler Di Wilayah Jakarta Selatan” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari pertolongan Tuhan melalui berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan doa. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
2. Ibu Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Dian Alfia Purwandari, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Sujarwo, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan saran dan koreksi yang sangat berarti dalam penyempurnaan skripsi ini.
5. Keluarga peneliti yang selalu mendukung proses penyusunan skripsi secara material dan moril.
6. Glen, Rida, Sekar yang sudah menemani proses penyusunan dari nol hingga selesai.
7. Jeremy, Randik, Yuna, Glen, Shine yang sudah membantu menjadi narasumber penelitian ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Sahabat yang selalu mendukung secara moril agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini Margaretha, kak Adel, dan Sarah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang

membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat menjadi ilmu yang berguna bagi pembaca.

Terima kasih.

Jakarta, Januari 2026

Risa Paramita Situmorang



DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
KARYA ILMIAH	vii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Perumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Deskripsi Teori.....	9
B. Kerangka Berpikir.....	25
C. Penelitian yang Relevan.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Tujuan Penelitian	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
C. Metode Penelitian.....	29
D. Subjek Penelitian.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Teknik Analisis Data.....	31

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Deskripsi Data.....	33
B. Pembahasan Hasil Penelitian	67
BAB V PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan	83
B. Keterbatasan Penelitian.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN - LAMPIRAN	88
RIWAYAT HIDUP	124



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan.....	26
Tabel 3. 1 Tempat dan Waktu Penelitian	29



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	25
Gambar 4. 1 Lokasi Penelitian	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	88
Lampiran 2. Hasil Wawancara	94
Lampiran 3. Catatan Lapangan	99
Lampiran 4. Dokumentasi	123

