

ANALISIS ISI PEMBERITAAN POLEMIK REVISI UNDANG-UNDANG

PENYIARAN

(Konstruksi Wacana Berita Polemik RUU di Kompas.com Edisi 10 Maret 2025)



Intelligentia - Dignitas

SKRIPSI

Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu

Komunikasi Universitas Negeri Jakarta.

Oleh

ADHITYA ANGGORO

1410620061

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Adhitya Anggoro (1410620061), Analisis Isi Pemberitaan Polemik Revisi Undang-Undang Penyiaran (Konstruksi Wacana Berita Polemik RUU di Kompas.com Edisi 10 Maret 2025), Skripsi, Jakarta, 114 halaman, 12 Buku, 14 Jurnal, 4 Situs, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Polemik Revisi Undang-Undang Penyiaran tahun 2025 menjadi isu penting dalam diskursus demokrasi Indonesia karena berkaitan langsung dengan kebebasan pers dan hak berekspresi. Media daring berperan strategis dalam membentuk pemahaman publik melalui konstruksi wacana pemberitaan. Penelitian ini berangkat dari pandangan bahwa berita merupakan hasil konstruksi sosial, sehingga cara media menyusun narasi memiliki pengaruh signifikan terhadap pembentukan realitas sosial.

Kajian pustaka menunjukkan bahwa pemberitaan isu kebijakan publik kerap dibangun melalui struktur naratif yang menempatkan aktor, konflik, dan makna tertentu. Penelitian ini berpijak pada teori Konstruksi Sosial Realitas Media serta pendekatan Analisis Naratif John W. Creswell, yang memandang media sebagai *homo narrans* atau institusi pencerita yang menyusun peristiwa ke dalam alur cerita bermakna.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis naratif. Subjek penelitian adalah *Kompas.com*, sedangkan objek penelitian berupa satu teks berita berjudul “Komisi I DPR Diminta Pastikan RUU Penyiaran Jamin Kebebasan Pers dan Hak Berekspresi” edisi 10 Maret 2025. Data dikumpulkan melalui dokumentasi teks dan dianalisis dengan tahapan pengodean, identifikasi struktur narasi, serta proses *restorying*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Kompas.com* mengonstruksi polemik Revisi Undang-Undang Penyiaran sebagai narasi pertahanan kebebasan pers. Melalui tahap orientasi, komunitas pers diposisikan sebagai protagonis dengan legitimasi moral

II

UU Pers No. 40 Tahun 1999, sementara regulasi dan DPR digambarkan sebagai sumber ancaman. Konflik dikembangkan melalui perluasan isu yang menyoroti ketidakadilan ekonomi digital dan potensi kriminalisasi jurnalisme, dengan klimaks pada pengangkatan Pasal 50B ayat (2) huruf c terkait larangan jurnalisme investigasi. Tahap resolusi menampilkan konsekuensi berupa ancaman sanksi dan pembungkaman pers, tanpa menghadirkan solusi kompromis.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa konstruksi narasi *Kompas.com* merepresentasikan praktik Jurnalisme Advokasi, di mana media secara simbolik melakukan perlawanan terhadap potensi intervensi negara. Temuan ini memberikan kontribusi bagi kajian komunikasi dan jurnalistik, khususnya dalam memahami peran narasi media dalam membentuk wacana kebijakan publik di era digital.

Kata kunci: Analisis Naratif, *Restorying*, Konstruksi Realitas, Kebebasan Pers, Jurnalisme Advokasi.

ABSTRACT

Adhitya Anggoro (1410620061), Content Analysis of News Coverage on the Revision of the Broadcasting Bill Controversy (Construction of Press Defense Narrative in Kompas.com, March 10, 2025 Edition), Undergraduate Thesis, Jakarta, 114 pages, 12 Books, 14 Journals, 4 Websites, Faculty of Social Sciences and Law.

The controversy surrounding the 2025 Broadcasting Law Revision has become a significant issue in Indonesian democratic discourse due to its implications for press freedom and freedom of expression. Online media play an important role in shaping public understanding through the construction of news narratives. This study is based on the assumption that news is a form of social construction rather than a neutral reflection of reality.

The literature review highlights that media coverage of public policy issues is often structured narratively by positioning actors, conflicts, and meanings. This research is grounded in the Social Construction of Media Reality and John W. Creswell's Narrative Analysis approach, which views media as homo narrans that construct meaning through storytelling.

This study employs a qualitative approach using narrative analysis. The research subject is Kompas.com, while the object is a single news article entitled "The House of Representatives Commission I Is Urged to Ensure the Broadcasting Bill Guarantees Press Freedom and Freedom of Expression," published on March 10, 2025. Data were collected through textual documentation and analyzed through coding, narrative structuring, and restorying.

The findings show that Kompas.com constructs the Broadcasting Bill controversy as a narrative of defending press freedom. The press community is portrayed as the protagonist with moral legitimacy, while the regulation is framed as a

threat. The narrative develops through issue expansion and reaches its climax with the emphasis on Article 50B paragraph (2) letter c concerning the prohibition of investigative journalism. The resolution highlights potential sanctions and the silencing of journalists rather than offering compromise.

This study concludes that Kompas.com's narrative reflects the practice of Advocacy Journalism, in which the media actively resists potential state intervention. The findings contribute to media and communication studies by demonstrating how narrative construction influences public policy discourse in the digital era.

resistance protecting the press's existence from state intervention.

Keywords: *Narrative Analysis, Restorying, Reality Construction, Press Freedom, Advocacy Journalism.*

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adhitya Anggoro
NIM : 1410620061
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Hukum
Judul KA : ANALISIS ISI PEMBERITAAN POLEMIK REVISI UNDANG-
UNDANG PENYIARAN (Konstruksi Wacana Berita Polemik RUU di
Kompas.com Edisi 10 Maret 2025)

Dengan ini menyatakan bahwa saya memastikan Karya Ilmiah saya yang berjudul **“ANALISIS ISI PEMBERITAAN POLEMIK REVISI UNDANG-UNDANG PENYIARAN (Konstruksi Wacana Berita Polemik RUU di Kompas.com Edisi 10 Maret 2025)”** merupakan karya saya sendiri. Saya memastikan bahwa Karya Ilmiah saya ini bukan merupakan hasil tiruan, saduran, atau terjemahan dari karya orang lain.

Jika di kemudian hari Karya Ilmiah saya melanggar ketentuan orisinalitas, saya siap menerima sanksi yang diberikan oleh pihak program studi maupun pihak universitas.

Jakarta, 22 Desember 2025



Adhitya Anggoro
NIM. 1410620061

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul :

***ANALISIS ISI PEMBERITAAN POLEMIK REVISI UNDANG-UNDANG
PENYIARAN (Konstruksi Wacana Berita Polemik RUU di Kompas.com Edisi
10 Maret 2025)***

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I

Tanda Tangan

Tanggal



23-01-2026
januari

Dr. Dini Safitri, M.Si., CPR

NIP. 198402062010122002

Dosen Pembimbing II

Tanda Tangan

Tanggal



23-januari-2026
.....

Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si

NIP. 197803182008012010

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi FIS
UNJ



Dr. Dini Safitri, M.Si.

NIP. 198402062010122002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



Eldorus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.

NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Kinkin Yuliaty SP, M.Si</u> NIP. 197311212006042001 Ketua		23 - Januari - 2026
2.	<u>Dr. M. Fikri Akbar, M.Si, M.M</u> NIP. 198705302024061001 Penguji Ahli I		23 - Januari - 2026
3.	<u>Noprita Herari, M.I.Kom</u> NIP. 198911192025062005 Penguji Ahli II		23 - Januari - 2026
4.	<u>Dr. Dini Safitri, M.Si., CPR</u> NIP. 198402062010122002 Pembimbing I		23 - Januari - 2026
5.	<u>Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si</u> NIP. 197803182008012010 Pembimbing II		23 - Januari - 2026

Tanggal Lulus: 23 Januari 2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Adhitya Anggoro
NIM : 1410620061
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Ilmu Komunikasi
Alamat Surel : adhityapro3@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Analisis Isi Pemberitaan Polemik Revisi Undang-Undang Penyiaran (Konstruksi Wacana Berita Polemik RUU di Kompas.com Edisi 10 Maret 2025)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Januari 2026

Adhitya Anggoro

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi berjudul “Analisis Isi Pemberitaan Polemik Revisi Undang-Undang Penyiaran (Konstruksi Wacana Berita Polemik RUU di *Kompas.com* Edisi 10 Maret 2025)”. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Negeri Jakarta.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan banyak pihak. Penulis ingin mendedikasikan ucapan terima kasih spesial kepada orang tua tercinta, Bapak Drs. Eko Cahyono dan Ibu Nan Sumiroy, atas doa dan dukungan penuh yang menyertai setiap langkah penulis dari awal hingga akhir studi. Penulis juga turut berterima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta, Wakil Rektor I Universitas Negeri Jakarta Dr. Ifan Iskandar, M.Hum., Wakil Rektor II Prof. Dr. Ari Saptono, S.E., M.Pd., Wakil Rektor III Prof Dr. Fahrurrozi, M.Pd., dan Wakil Rektor IV Prof Dr. Andy Hadiyanto, M.A.
2. Firdaus Wajdi, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta, Wakil Dekan I Dr. Kurniawati, M.Si, Wakil Dekan II Dr. Aris Munandar, M.Si, dan Wakil Dekan III Dr. Elisabeth Nugraheni P., M.Si.
3. Dr. Dini Safitri, S.Sos., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si., selaku Koordinator Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta.

5. Dr. Dini Safitri, S.Sos., M.Si., dan Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi.
6. Dr. M. Fikri Akbar, M.Si., M.M., selaku penguji ahli skripsi, Dr. Kinkin Yuliaty Subarsa Putri, M.Si., CICS., selaku ketua sidang skripsi, dan Noprita Herari, M.I.Kom., selaku sekretaris sidang skripsi.
7. Dr. Dini Safitri, S.Sos., M.Si., Dr. Maulina Larasati Putri, M.I.Kom., Dr. Elisabeth Nugraheni P., M.Si., Dr. Wiratri Anindhita, M.Sc, Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si., Dr. Vera Wijayanti Sutjipto, M.Si., Dr. Kinkin Yuliaty Subarsa Putri, M.Si., CICS., Nada Arina Romli, M.I.Kom., Dr. M. Fikri Akbar, M.Si., M.M., dan Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D selaku dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta.
8. Para staf akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum serta para staf akademik Universitas Negeri Jakarta.
9. Keluarga besar dan saudara peneliti mulai dari adik pertama Dwiko Nugroho dan adik kedua Triztanya Augustha hingga tante saya Dra. Dian Fitriana atas dukungannya ketika menyelesaikan skripsi.
10. Semua mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2020 dan kawan-kawan penulis, baik dari sekolah, luar sekolah, pekerjaan, PKL, dan lain sebagainya.
11. Diri saya sendiri atas kerja kerasnya diantara banyaknya rintangan
12. Para streamer, di antaranya Moona Hoshinova dan Rocky Gerung, yang telah menemani penulis selama proses penyusunan skripsi.

Jakarta, 19 Desember 2025

Adhitya Anggoro

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	IX
DAFTAR ISI	XI
DAFTAR GAMBAR	XIII
DAFTAR TABEL	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	20
1.3 Tujuan Penelitian.....	21
1.4 Manfaat Penelitian.....	21
1.4.1 Manfaat Akademis.....	22
1.4.2 Manfaat Praktis.....	22
BAB II KAJIAN PUSTAKA	23
2.1 Tinjauan Pustaka	23
2.2 Perspektif Teoritis	37
2.2.1 Konstruksi Sosial Realitas Media.....	38
2.2.2 Media <i>Online</i>	41
2.2.3 Analisis Naratif dalam Penelitian Media.....	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	49
3.1 Metode Penelitian.....	49
3.2 Strategi Penelitian.....	50
3.3 Paradigma Penelitian	55
3.4 Subjek Penelitian	57
3.5 Objek Penelitian	58
3.6 Prosedur <i>Coding</i>	59
3.7 Teknik Penggalan Data	61
3.8 Teknik Analisis Data	63
3.9 Teknik Keabsahan Data.....	65
3.10 Alur Penelitian.....	68
3.11 Keterbatasan Penelitian	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	72
4.1 Gambaran Umum Penelitian	72
4.2 Hasil Penelitian.....	74

4.2.1 Pengodean Data	74
4.2.2 Latar Peristiwa (Setting).....	77
4.2.3 Orientasi Karakter (Paragraf 1-3).....	78
4.2.4 Ekspansi Isu (Paragraf 4-6)	80
4.2.5 Eskalasi Masalah (Paragraf 7-10).....	82
4.2.6 Klimaks (Paragraf 11-12)	84
4.2.7 Resolusi (Paragraf 13-14).....	87
4.2.8 Rekonstruksi Cerita (Restorying)	91
4.3 Pembahasan Penelitian	94
4.3.1 Konstruksi Realitas Media.....	98
4.3.2 Jurnalisme Advokasi	109
4.3.3 Analisis Potongan Teks Berita dan Aktor	98
BAB V PENUTUP	112
5.1 Kesimpulan	112
5.2 Saran	113
5.2.1 Saran Akademis.....	114
5.2.2 Saran Praktis	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	CXVIII

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Data Jumlah Aduan dari Situs Resmi saran.kpi.go.id.....	5
Gambar 1.2	Data Statistik 5 Website Paling Banyak Dikunjungi di Indonesia.....	10
Gambar 1.3	Berita <i>Kompas.com</i> tentang Komisi I DPR Diminta Pastikan RUU Penyiaran Jamin Kebebasan Pers dan Hak Berekspresi	14
Gambar 3.10	Diagram Alur Penelitian	68
Gambar 4.2.5	Isi Dokumen Draf RUU Penyiaran yang memuat Pasal 50B ayat (2) huruf c.....	86
Gambar 4.2.6	Isi Dokumen Draf RUU Penyiaran yang memuat Pasal 50B ayat (3)	89
Gambar 4.2.7	Isi Dokumen Draf RUU Penyiaran yang memuat Pasal 50B ayat (4)	90

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	30
Tabel 4.3 Perbandingan Draf RUU dan Narasi <i>Kompas.com</i>	96