

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL
BERBASIS *WEBTOON* PADA MATERI
POTENSI BENCANA GEMPA BUMI DALAM
PEMBELAJARAN IPS KELAS VII SMP**



Allia Amalia
1407622045

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU
PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

ABSTRAK

Alia Amalia, Pengembangan Media Komik Digital Berbasis *Webtoon* pada Materi Potensi Bencana Gempa Bumi dalam Pembelajaran IPS Kelas VII SMP. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran komik digital berbasis *Webtoon* pada materi potensi bencana gempa bumi serta menguji kelayakan dan efektivitasnya dalam pembelajaran IPS kelas VII SMP. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Penelitian dilaksanakan di SMP Negeri 108 Jakarta. Instrumen pengumpulan data meliputi kuesioner validasi ahli, kuesioner respons pengguna, serta tes hasil belajar berupa *pre-test* dan *post-test*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media komik digital yang dikembangkan berada pada kategori sangat layak berdasarkan penilaian ahli media sebesar 93,1%, ahli materi sebesar 96%, serta respons guru IPS sebesar 95,23%. Hasil uji coba pengguna pada tahap *one-to-one trial* memperoleh persentase 94,27% dan *small group trial* sebesar 97,4%, yang keduanya termasuk dalam kategori sangat layak. Efektivitas media ditunjukkan melalui uji coba lapangan (*field test*) yang menghasilkan peningkatan rata-rata nilai hasil belajar siswa dari 71,3 menjadi 87,3 dengan nilai N-Gain sebesar 0,5982 yang termasuk dalam kategori sedang. Dengan demikian, media komik digital berbasis *Webtoon* dinyatakan layak dan efektif digunakan dalam pembelajaran IPS pada materi potensi bencana gempa bumi.

Kata kunci : media pembelajaran, komik digital, *Webtoon*, gempa bumi.

ABSTRACT

Alia Amalia, Development of a Webtoon-Based Digital Comic as a Learning Media on Earthquake Disaster Potential in Social Studies Learning for Grade VII Junior High School Students. Undergraduate Thesis. Jakarta: Social Science Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

This study aims to develop a Webtoon-based digital comic as a learning media on the topic of earthquake disaster potential and to examine its feasibility and effectiveness in Grade VII Social Studies learning. The research employed a Research and Development (R&D) design using the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The study was conducted at SMP Negeri 108 Jakarta. Data collection instruments included expert validation questionnaires, user response questionnaires, and learning achievement tests consisting of pre-tests and post-tests. The results indicate that the developed digital comic is categorized as highly feasible based on assessments from media experts (93,1%), material experts (96%), and Social Studies teachers (95,23%). User trials also showed very high feasibility, with the one-to-one trial yielding 94,27% and the small group trial 97.4%. The media's effectiveness was demonstrated through a field test, which showed an increase in students' average learning scores from 71,3 to 87,3, with an N-Gain value of 0.5982, categorized as moderate. Therefore, the Webtoon-based digital comic is declared feasible and effective for use in Social Studies learning on the topic of earthquake disaster potential.

Keywords : learning media, digital comic, Webtoon, earthquake.

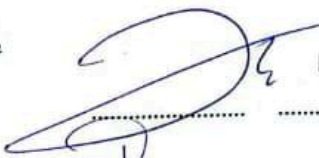
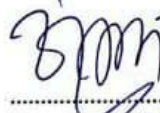
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum



Firdaus Wajid, S.Pd., M.A., Ph.D.

NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Nova Scoviana Herminasari, S.Pd., M.A.</u> NIP. 198411132015042001 Ketua		19/1/26
2.	<u>Prof. Dr. Abdul Haris Fatgchipon, S.Pd., M.Si.</u> NIP. 197307281998031002 Penguji Ahli I		19/1/26
3.	<u>Dr. Shahibah Yuliani, M.Pd</u> NIP. 198406072025212039 Penguji Ahli II		19/1/26
4.	<u>Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si.</u> NIP. 196912042008012016 Pembimbing I		21/1/26
5.	<u>Dr. Sujarwo, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 198608012014041001 Pembimbing II		19/1/26

Tanggal Lulus: 23 Januari 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,
Universitas Negeri Jakarta

Nama : Alia Amalia

No. Registrasi : 1407622045

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang Saya buat dengan judul :

**"PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS *WEBTOON*
PADA MATERI POTENSI BENCANA GEMPA BUMI DALAM
PEMBELAJARAN IPS KELAS VII SMP"**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain
dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain.

Pernyataan ini Saya buat dengan sebenar-benarnya dan Saya bersedia
menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan Saya tidak benar.

Jakarta, 20 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Alia Amalia

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alia Amalia
NIM : 1407622045
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan IPS
Alamat email : ayumaliacotton@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS *WEBTOON* PADA MATERI POTENSI BENCANA GEMPA BUMI DALAM PEMBELAJARAN IPS KELAS VII SMP

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Januari 2026

Alia Amalia

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

"Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain"

(HR. Ahmad)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya"

(Qs. Al-Baqarah: 286)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan kepada: Bapak tersayang, atas doa, dukungan, dan cinta kasih yang tiada henti dalam setiap langkah saya.

Almarhumah Mama tercinta, yang selalu menjadi sumber inspirasi, semoga setiap doa dan usaha ini menjadi pahala abadi untukmu.

Kakak dan adik-ku tersayang, yang selalu mendukung, menyemangati, dan menjadi penguat hati saya dalam setiap proses kehidupan ini.

Semoga karya sederhana ini menjadi kontribusi bermakna untuk dunia pendidikan dan memberikan manfaat bagi semua pihak yang telah mendukung saya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat seiring salam ke pangkuan Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan pencerahan kepada umat manusia, semoga dengan memegang teguh sunnahnya akan mendapat kebahagiaan di dunia dan di akhirat.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial pada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. Selama proses penulisannya, peneliti mendapat bantuan dan berbagai pihak, oleh karena itu peneliti menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan berharga kepada peneliti.
3. Dr. Sujarwo, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan ilmu yang sangat berarti bagi penyelesaian skripsi ini.
4. Saipiatuddin, S.Pd., M.Si., dosen Program Studi Pendidikan IPS UNJ, selaku validator ahli materi yang telah memberikan evaluasi dan saran perbaikan terhadap produk pengembangan.
5. Kunto Imba Nursetyo, M.Pd., dosen Program Studi Teknologi Pendidikan UNJ, selaku validator ahli media yang telah memberikan arahan dalam penyempurnaan media komik digital.
6. Fitri Handayani, S.Pd., selaku guru IPS SMP Negeri 108 Jakarta yang telah membantu, memfasilitasi, dan mendampingi peneliti selama proses penelitian berlangsung.

7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan IPS UNJ yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengalaman berharga selama peneliti mengikuti perkuliahan.
8. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, dan doa yang tiada henti sepanjang perjalanan pendidikan peneliti.
9. Kak Aldi, Kak Ranti, dan Ayu yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta motivasi dalam menyelesaikan studi.
10. Teman-teman seperjuangan dalam perkuliahan (*Jessika, Nadhea, Nanda, Alma, Fathiyah*) atas kebersamaan dan dukungannya selama menjalani masa studi.
11. Teman-teman seperjuangan skripsi (*Jessika, Najwa, Alifiana, Ester, Lutfia, dan Alma*), yang selalu saling menguatkan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Teman-teman Pendidikan IPS UNJ Angkatan 2022 atas kebersamaan selama menempuh pendidikan.
13. Kakak-kakak dan adik-adik keluarga besar SAG (Sahabat Anak Grogol) yang selalu mendoakan, mendukung, dan menyemangati peneliti hingga proses penyusunan skripsi ini selesai.

Kepada semua yang telah mendukung, mendo'akan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini yang belum tersebut namanya dan tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih. Semoga Allah SWT membalas dan melimpahkan karunia-Nya. Aamiin.

Jakarta, 9 Januari 2026

Alia Amalia

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
A. Deskripsi Teori.....	7
1. Pengembangan Media Pembelajaran.....	7
2. Media Visual.....	14
3. Komik Digital Berbasis <i>Webtoon</i>	18
4. Potensi Bencana Gempa Bumi.....	25
B. Penelitian Relevan.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	30
A. Tujuan Operasional Penelitian.....	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
C. Responden Penelitian.....	30
D. Metode Penelitian.....	31
E. Prosedur Penelitian.....	32
1. <i>Analysis</i> (Analisis).....	32
2. <i>Design</i> (Desain).....	33
3. <i>Development</i> (Pengembangan).....	34
4. <i>Implementation</i> (Implementasi).....	35
5. <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	36
F. Perencanaan Kegiatan.....	37
G. Instrumen Penelitian.....	38

H. Teknik Pengumpulan Data.....	43
I. Teknis Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN.....	48
A. Nama Produk.....	48
B. Deskripsi Hasil Pengembangan.....	48
1. <i>Analysis</i> (Analisis).....	48
2. <i>Design</i> (Desain).....	52
3. <i>Development</i> (Pengembangan).....	61
4. <i>Implementation</i> (Implementasi).....	69
5. <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	76
C. Pembahasan.....	79
D. Kendala dan Solusi.....	83
E. Kelebihan dan Kekurangan.....	84
BAB V KESIMPULAN.....	86
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91
RIWAYAT HIDUP.....	174

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	29
Tabel 3.1 Perencanaan Kegiatan.....	37
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Kuesioner Analisis Kebutuhan Siswa.....	38
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media.....	39
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	39
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Respon Guru IPS.....	40
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen <i>One-To-One Trial</i> dan <i>Small Group Trial</i>	41
Tabel 3.7 Kisi-kisi Soal <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	42
Tabel 3.8 Skala Penilaian Instrumen Penelitian.....	44
Tabel 3.9 Interpretasi Skor <i>Likert</i>	45
Tabel 3.10 Kategori N-Gain Skor.....	46
Tabel 3.11 Kategori Persentase N-Gain.....	46
Tabel 4.1 Kompetensi Awal dan Capaian Pembelajaran.....	52
Tabel 4.2 Tujuan dan Alur Tujuan Pembelajaran.....	53
Tabel 4.3 Konsep Tokoh dan Karakter.....	55
Tabel 4.4 Jenis <i>Font</i> dan Penempatan.....	58
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Media.....	67
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Materi.....	68
Tabel 4.7 Hasil Respons Guru.....	70
Tabel 4.8 Hasil <i>One-To-One Trial</i>	71
Tabel 4.9 Siswa yang Berpartisipasi pada <i>Small Group Trial</i>	73
Tabel 4.10 Hasil <i>Small Group Trial</i>	73
Tabel 4.11 Tindakan Perbaikan dari Ahli Materi.....	76
Tabel 4.12 Tindakan Perbaikan dari <i>One-To-One Trial</i>	78
Tabel 4.13 Skor Rata-rata Siswa pada Uji <i>Field Test</i>	81
Tabel 4.14 Hasil Uji-t Berpasangan.....	82
Tabel 4.15 Hasil Uji N-Gain.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh <i>Webtoon</i>	24
Gambar 2.2 Pertemuan Lempeng di Indonesia.....	26
Gambar 4.1 <i>Cover</i> Komik.....	57
Gambar 4.2 Palet Warna Konsep Komik.....	58
Gambar 4.3 Palet <i>Skin Tones</i> Tokoh Komik.....	58
Gambar 4.4 <i>Flowchart</i> Komik Digital Berbasis <i>Webtoon</i>	59
Gambar 4.5 Proses Pembuatan <i>Storyboard</i>	60
Gambar 4.6 Pembuatan <i>Kanvas</i> Komik <i>Webtoon</i>	62
Gambar 4.7 Penggambaran Panel dan Ilustrasi Tokoh.....	63
Gambar 4.8 Pewarnaan Ilustrasi.....	64
Gambar 4.9 Penambahan Teks dan Balon Dialog.....	64
Gambar 4.10 Finalisasi dan Penyimpanan <i>File</i>	65
Gambar 4.11 Pengunggahan komik ke platform <i>LINE Webtoon</i>	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Pra-Penelitian.....	91
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian Skripsi.....	92
Lampiran 3. Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan Siswa.....	93
Lampiran 4. Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan Guru.....	96
Lampiran 5. Daftar Pertanyaan Kuesioner Analisis Kebutuhan.....	99
Lampiran 6. Garis Besar Isi Media (GBIM).....	101
Lampiran 7. Jabaran Materi.....	103
Lampiran 8. <i>Script</i> Komik.....	106
Lampiran 9. Lembar Validasi Ahli Media.....	116
Lampiran 10. Lembar Validasi Ahli Materi.....	121
Lampiran 11. Lembar Respons Guru.....	125
Lampiran 12. Lembar Hasil <i>One-To-One Trial</i>	129
Lampiran 13. Lembar Hasil <i>Small Group Trial</i>	141
Lampiran 14. Soal <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	165
Lampiran 15. Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	170
Lampiran 16. Dokumentasi Kegiatan.....	172

