

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENDONGENG
MELALUI MEDIA BONEKA TANGAN**

**Penelitian Tindakan di MIS Darul Ulum Muhammadiyah Bulukumba
Sulawesi Selatan**



**M. NUR HAKIM
No. Reg. 7317167500**

Disertasi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Doktor

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

ABSTRAK

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENDONGENG MELALUI MEDIA BONEKA TANGAN

**Penelitian Tindakan di MIS Darul Ulum Muhammadiyah Bulukumba
Sulawesi Selatan**

M. Nur Hakim

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan mendongeng melalui media boneka tangan. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas III MIS Darul Ulum Muhammadiyah Bulukumba dan menggunakan model penelitian tindakan yang dikembangkan oleh Kemmis dan McTaggart yang terdiri atas empat tahapan, yaitu: perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Penerapan media boneka tangan dalam pembelajaran dilakukan dengan tiga tahap, yaitu: persiapan, pelaksanaan (proses latihan), dan evaluasi. Temuan penelitian mengungkapkan bahwa: (1) pembelajaran keterampilan mendongeng dapat dimulai dengan pemahaman isi cerita dan penguasaan media boneka tangan; (2) keterampilan mendongeng dapat dikembangkan melalui kegiatan berlatih suara, ekspresi, dan pengembangan dialog; (3) cerita-cerita lokal dapat digunakan untuk meningkatkan pemahaman siswa tentang isi cerita dan menciptakan pembelajaran yang menyenangkan; dan (4) penerapan media boneka tangan dalam pembelajaran sangat efektif untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam mendongeng. Penelitian ini merekomendasikan kepada guru untuk melakukan pembelajaran mendongeng yang intensif mulai dari tahap persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi.

Kata Kunci: keterampilan mendongeng, media pembelajaran, boneka tangan

ABSTRACT

INCREASE STORYTELLING SKILL THROUGH HAND PUPPET MEDIA





**Action Research at MIS Darul Ulum Muhammadiyah Bulukumba
South Sulawesi**

M. Nur Hakim

This study aims to improve storytelling skills through hand puppet media. The subjects of this study were students of class III MIS Darul Ulum Muhammadiyah Bulukumba and used an action research model developed by Kemmis and McTaggart which consisted of four stages, namely: planning, implementing actions, observing, and reflecting. The application of hand puppet media in learning is carried out in three stages, namely: preparation, implementation (training process), and evaluation. Research findings reveal that: (1) learning storytelling skills can begin with an understanding of story content and mastery of hand puppet media; (2) storytelling skills can be developed through practicing voice, expression, and dialogue development; (3) local stories can be used to increase students' understanding of story content and create fun learning; and (4) the application of hand puppet media in learning is very effective in improving students' skills in storytelling. This study recommends that teachers conduct intensive storytelling learning starting from the preparation, implementation, and evaluation stages.

Keywords: storytelling skills, learning media, hand puppets

LEMBAR PENGESAHAN

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA DISERTASI/ PROMOSI DOKTOR		
Promotor	Co-Promotor	
		
Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd. Tanggal: 12-12-2019	Dr. Saifur Rohman, M.Hum. Tanggal: 9-12-2019	
Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Komarudin, M.Si. (Ketua) ¹		16-01-2020
Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd. (Sekretaris) ²		15-01-2020
Nama	: M. Nur Hakim	
No. Registrasi	: 7317167500	
Program Studi	: Ilmu Pendidikan Bahasa	
Tanggal Lulus	:	

¹Rektor Universitas Negeri Jakarta

²Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

LEMBAR ORIGINALITAS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dalam bidang Ilmu Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan disertasi yang saya kutip dan hasil karya orang lain sebagai rujukan telah saya tuliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Jakarta, Januari 2020



M. Nur Hakim

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,

saya: Nama : M. Nur Hakim
NIM : 7317167500
Fakultas/Prodi : Pascasarjana
Alamat email : m.nur_hakim@ymail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Peningkatan Keterampilan Mendongeng Melalui Media Boneka Tangan

(Penelitian Tindakan di MIS Darul Ulum Muhammadiyah Bulukumba Sulawesi Selatan)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 April 2020

Penulis


(M. Nur Hakim)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah swt, atas limpahan rahmat dan petunjuk-Nya, sehingga dapat menyelesaikan disertasi ini. Adapun judul disertasi ini ialah “Peningkatan Keterampilan Mendongeng melalui Media Boneka Tangan” Penelitian Tindakan di MIS Darul Ulum Muhammadiyah Bulukumba Sulawesi Selatan. Disertasi ini adalah salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Doktor dalam bidang Ilmu Pendidikan Bahasa pada Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta (UNJ).

Proses penyelesaian disertasi ini merupakan suatu perjuangan bagi penulis. Selama tahap penyusunan disertasi ini, berbagai kendala yang dihadapi. Namun, berkat keseriusan promotor dan co-promotor dalam mengarahkan dan membimbing sehingga disertasi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd., dan Dr. Saifur Rohman, M.Hum., M.Si., selaku promotor dan co-promotor. Ucapan terima kasih disampaikan kepada Prof. Dr. Emzir, M.Pd., Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., dan seluruh dosen Program Doktor Ilmu Pendidikan Bahasa yang telah banyak memberikan arahan, baik pada saat mengikuti perkuliahan, maupun pada saat penyusunan disertasi. Ucapan yang sama juga disampaikan kepada Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd., selaku Koordinator Program Doktor Ilmu Pendidikan Bahasa atas masukan dan arahan dalam proses penyusunan disertasi. Ucapan terima kasih tak lupa pula disampaikan kepada Rektor, Wakil Rektor, Direktur, dan Wakil Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan fasilitas bagi kelancaran penulis selama mengikuti studi di UNJ. Mudah-mudahan bantuan dan bimbingan yang diberikan mendapat pahala dari Allah Swt.

Terwujudnya disertasi ini juga atas doa, dorongan, dan restu keluarga. Oleh karena itu, penulis menghaturkan terima kasih kepada istri tercinta Nurmi, S.Pd., dan ananda Zahira Nur Adzkia yang terus memberikan semangat dalam mengikuti proses studi di Universitas Negeri Jakarta. Tak lupa juga penulis ucapkan terima kasih pada Ayahanda Pugi dan Ibunda Haisa, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan dalam pendidikan sampai selesainya penulisan disertasi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan disertasi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan, baik dalam struktur kalimat, bahasa, maupun pemaparan hasil penelitian. Olehnya itu, penulis mengharapkan masukan dan kritikan yang sifatnya membangun demi penyempurnaan disertasi ini. Akhirnya, penulis berharap semoga segala bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak dapat bernilai ibadah dan mendapatkan pahala dari Allah swt.

Jakarta, Jakarta 2020

Penulis,

MNH

ACKNOWLEDGEMENT

Terima kasih penulis ucapkan kepada Prof. Dr. Dendy Sugono selaku reviewer eksternal atas masukan dan saran yang sangat membantu dalam perbaikan disertasi saya. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Kepala Sekolah dan guru kelas III MIS Darul Ulum Muhammadiyah Bulukumba Wahidah, S.Pd.I., dan Mardiah, S.Ag., para guru dan seluruh siswa MIS Darul Ulum Muhammadiyah Bulukumba, terkhusus siswa kelas III yang turut membantu dalam proses penelitian.

Penulis juga ucapkan banyak terima kasih pada pihak BUDI-DN dan LPDP yang telah memberikan beasiswa kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta. Ucapan yang sama juga disampaikan kepada pihak Yayasan, Rektor, Wakil Rektor, Dekan dan Wakil Dekan FKIP, dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Cokroaminoto Palopo yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan Doktor di Universitas Negeri Jakarta.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR ORIGINALITAS	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
ACKNOWLEDGEMENT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Penelitian	10
C. Fokus dan Subfokus Penelitian	10
D. Rumusan Masalah	11
E. Tujuan Penelitian	11
F. Kegunaan Hasil Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Latar Belakang Teori	13
1. Konsep Keterampilan Mendongeng	13
a. Pengertian Mendongeng	13
b. Hubungan Mendongeng dengan Berbicara	17
c. Jenis-jenis Dongeng	19

d. Manfaat Mendongeng	20
e. Tahap Pelaksanaan Mendongeng	23
f. Penilaian Keterampilan Mendongeng	29
2. Konsep Media Pembelajaran	31
a. Pengertian Media Pembelajaran	31
b. Fungsi Media Pembelajaran	34
c. Manfaat Media Pembelajaran	36
d. Hakikat Media Boneka Tangan	37
e. Jenis-jenis Boneka	38
f. Manfaat Boneka dalam Kegiatan Pembelajaran	40
g. Peranan Media Boneka Tangan dalam Pembelajaran Mendongeng	42
h. Kelebihan Media Boneka Tangan	45
B. Penelitian-penelitian yang Relevan	46
C. Kerangka Teoretik	57
D. Hipotesis Tindakan	58
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	59
B. Metode Penelitian	59
C. Prosedur dan Desain Penelitian Tindakan	64
D. Kriteria Keberhasilan Tindakan	69
E. Data dan Sumber Data	69
F. Teknik Pengumpulan Data	70
G. Analisis Data	77
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	79

1. Proses Peningkatan Keterampilan Mendongeng melalui	
Media Boneka Tangan	79
a. Prasiklus	79
b. Siklus 1	84
c. Siklus 2	94
d. Siklus 3	105
2. Hasil Peningkatan Keterampilan Mendongeng melalui	
Media Boneka Tangan	113
a. Hasil Pelaksanaan Tes Awal	113
b. Hasil Pelaksanaan Siklus 1	118
c. Hasil Pelaksanaan Siklus 2	122
d. Hasil Pelaksanaan Siklus 3	126
B. Pembahasan	138
1. Proses Peningkatan Keterampilan Mendongeng melalui	
Media Boneka Tangan	139
a. Perencanaan	139
b. Tindakan dan Observasi	141
c. Refleksi	150
2. Hasil Peningkatan Keterampilan Mendongeng melalui	
Media Boneka Tangan	152
a. Hasil Penilaian Aspek Isi	152
b. Hasil Penilaian Aspek Makna	154
c. Hasil Penilaian Aspek Ketepatan Kalimat	155
d. Hasil Penilaian Aspek Kelancaran	157
e. Hasil Penilaian Aspek Suara	159

f. Hasil Penilaian Aspek Ekspresi	160
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	165
B. Implikasi	167
C. Rekomendasi	168
DAFTAR PUSTAKA	169



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Siklus Model Kemmis dan McTaggart dalam Sukardi	60
Gambar 3.2	Alur Penelitian Tindakan	64
Gambar 4.1	Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Mendongeng pada Pelaksanaan Tes Awal	117
Gambar 4.2	Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Mendongeng pada Pelaksanaan Tes Siklus 1	121
Gambar 4.3	Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Mendongeng pada Pelaksanaan Tes Siklus 2	125
Gambar 4.4	Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Mendongeng pada Pelaksanaan Tes Siklus 3	130
Gambar 4.5	Perbandingan Hasil Penilaian Keterampilan Mendongeng Aspek Isi Tes Awal, Siklus 1, 2, dan 3	132
Gambar 4.6	Perbandingan Hasil Penilaian Keterampilan Mendongeng Aspek Makna Tes Awal, Siklus 1, 2, dan 3	133
Gambar 4.7	Perbandingan Hasil Penilaian Keterampilan Mendongeng Aspek Kalimat Tes Awal, Siklus 1, 2, dan 3	134
Gambar 4.8	Perbandingan Hasil Penilaian Keterampilan Mendongeng Aspek Kelancaran Tes Awal, Siklus 1, 2, dan 3	135
Gambar 4.9	Perbandingan Hasil Penilaian Keterampilan Mendongeng Aspek Suara Tes Awal, Siklus 1, 2, dan 3	136
Gambar 4.10	Perbandingan Hasil Penilaian Keterampilan Mendongeng Aspek Ekspresi Tes Awal, Siklus 1, 2, dan 3	137

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Desain Tindakan Peningkatan Keterampilan Mendongeng Melalui Media Boneka Tangan	45
Tabel 3.1	Tahapan Rancangan Tindakan Siklus 1, 2, dan 3	61
Tabel 3.2	Rencana Tindakan Pembelajaran Mendongeng Melalui Penggunaan Media Boneka Tangan	66
Tabel 3.3	Rubrik Penilaian Keterampilan Mendongeng	73
Tabel 4.1	Model Tindakan Siklus 1	82
Tabel 4.2	Model Tindakan Siklus 2	93
Tabel 4.3	Model Tindakan Siklus 3	104
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Mendongeng pada Pelaksanaan Tes Awal	116
Tabel 4.5	Persentase Ketuntasan Hasil Keterampilan Mendongeng pada Pelaksanaan Tes Awal	117
Tabel 4.6	Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Mendongeng pada Pelaksanaan Tes Siklus 1	121
Tabel 4.7	Persentase Ketuntasan Hasil Keterampilan Mendongeng pada Pelaksanaan Tes Siklus 1	122
Tabel 4.8	Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Mendongeng pada Pelaksanaan Tes Siklus 2	125
Tabel 4.9	Persentase Ketuntasan Hasil Keterampilan Mendongeng pada Pelaksanaan Tes Siklus 2	126
Tabel 4.10	Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Mendongeng pada Pelaksanaan Tes Siklus 3	129

Tabel 4.11	Persentase Ketuntasan Hasil Keterampilan Mendongeng pada Pelaksanaan Tes Siklus 3	130
Tabel 4.12	Perbandingan Hasil Keterampilan Mendongeng Tiap Siklus	131

