

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS
PUI SI MELALUI TEKNIK AKROSTIK PADA SISWA
KELAS IV SDN MANGGARAI 01**



Oleh:

SITI NAURAH LAILA RASYIDAH

1107621184

Pendidikan Guru Sekolah Dasar

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING UNTUK SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Melalui
Teknik Akrostik Pada Kelas IV SDN Manggarai 01
Nama Mahasiswa : Siti Naurah Laila Rasyidah
Nomor Registrasi : 1107621184
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Juhana Sakmal, M.Pd.
NIP. 196601101993031002



Dra. Endang M. Kurnianti, M.Ed.
NIP. 196109111988112001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd
NIP. 196809051993032002

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG/UJIAN SKRIPSI**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
SIDANG/UJIAN SKRIPSI**

Judul : Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Teknik Akrostik
Pada Siswa Kelas IV SDN Manggarai 01

Nama Mahasiswa : Siti Naurah Laila Rasyidah

Nomor Registrasi : 1107621184

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Ujian : Senin, 19 Januari 2026

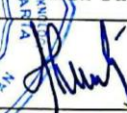
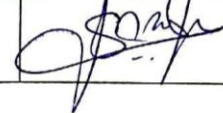
Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Juhana Sakmal, M.Pd.
NIP. 196601101993031002


Dra. Endang M. Kurnianti, M.Ed.
NIP. 196109111988112001

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggungjawab)*		23-01-2026
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggungjawab)**		23-01-2026
Dr. Mahmud Yunus, S.Pd., M.Pd. (Ketua Penguji)***		21-01-2026
Dr. Anggi Citra Apriliana, M.Pd. (Anggota Penguji 1)****		21-01-2026
Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. (Anggota Penguji 2)****		21-01-2026

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- ** Wakil Dekan 1 Fakultas Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji selain Pembimbing dan Ketua Program Studi

MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI TEKNIK AKROSTIK PADA SISWA KELAS IV SDN MANGGARAI 01

Siti Naurah Laila Rasyidah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi melalui penerapan teknik akrostik pada siswa kelas IV SDN Manggarai 01. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan desain model Kemmis dan McTaggart yang dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri atas dua pertemuan, dengan subjek penelitian sebanyak 30 siswa kelas IV SDN Manggarai 01 tahun ajaran 2025/2026. Proses penelitian ini meliputi tahap perencanaan (*planning*), pelaksanaan (*action*), pengamatan (*observation*), dan refleksi (*reflection*). Analisis data pada penelitian ini bersifat deskriptif (kualitatif) dan data angka (kuantitatif), sedangkan pengumpulan data dilakukan melalui tes menulis puisi, lembar pengamatan, catatan lapangan, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan keterampilan menulis puisi siswa setelah diterapkannya teknik akrostik, yang terlihat dari peningkatan persentase dari 63% pada siklus I menjadi 87% pada siklus II. Berdasarkan temuan tersebut, teknik akrostik dapat digunakan sebagai alternatif pembelajaran yang membantu siswa dalam menulis puisi, khususnya pada jenjang sekolah dasar.

Kata kunci: *teknik akrostik, menulis puisi, sekolah dasar*

**IMPROVING POETRY WRITING SKILLS THROUGH
THE ACROSTIC TECHNIQUE AMONG FOURTH-GRADE STUDENTS
OF SDN MANGGARAI 01**

Siti Naurah Laila Rasyidah

ABSTRACT

This study aims to improve poetry writing skills through the implementation of the acrostic technique among fourth-grade students of SDN Manggarai 01. The method employed in this study was Classroom Action Research (CAR) using the Kemmis and McTaggart model, conducted in two cycles. Each cycle consisted of two meetings, involving 30 fourth-grade students of SDN Manggarai 01 in the 2025/2026 academic year. The research procedures included planning, action, observation, and reflection stages. Data analysis in this study was descriptive, consisting of qualitative analysis and numerical data, while data collection techniques included poetry writing tests, observation sheets, field notes, and documentation. The results of the study indicated an improvement in students' poetry writing skills after the implementation of the acrostic technique, as shown by an increase in the percentage of mastery from 63% in Cycle I to 87% in Cycle II. Based on these findings, the acrostic technique can be used as an alternative learning strategy to support students in writing poetry, particularly at the elementary school level.

Keywords: *acrostic technique, poetry writing, elementary school*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA/SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Siti Naurah Laila Rasyidah

NIM : 1107621184

Jurusan/Pogram Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Teknik Akrostik Pada Siswa Kelas IV SDN Manggarai 01”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Februari 2025 sampai dengan September 2025.
2. Bukan merupakan duplikat yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, 21 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,



Siti Naurah Laila Rasyidah

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Naurah Laila Rasyidah
NIM : 1107621184
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan/Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : naurah9h@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Teknik Akrostik Pada Siswa Kelas IV SDN Manggarai 01

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Januari 2026
Penulis

(Siti Naurah Laila Rasyidah)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan *Alhamdulillah* serta puji dan syukur peneliti haturkan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Teknik Akrostik Pada Siswa Kelas IV SDN Manggarai 01” ini dapat diselesaikan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua yang telah berkontribusi dalam proses penyusunan proposal ini.

Pertama, kepada Drs. Juhana Sakmal, M.Pd. dan Dra. Endang M. Kurnianti, M.Ed. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikirannya dalam mengarahkan dan membimbing peneliti selama proses penulisan skripsi.

Kedua, kepada Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Drs. Adi Putra, M.Pd. selaku Penasihat Akademik, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah dasar yang telah membimbing dan memberikan ilmunya selama peneliti mengenyam pendidikan.

Ketiga, kepada yang terkasih yaitu ibu Tina Rostiana, yang tidak pernah lelah dalam mendoakan tiap langkah serta mencurahkan banyak cinta dan kasih sayang hingga akhirnya peneliti dapat sampai di titik ini.

Keempat, kepada ayah Cipto Wijoyo, adik Hafshah Qonita Althafunisa, dan om Tia Setiawan yang senantiasa mendukung, memfasilitasi, serta memberikan semangatnya dengan caranya masing-masing.

Kelima, kepada Nurhidayati, S.Pd. selaku kepala sekolah, Ivan Susanto, S.Pd. selaku wali kelas, dan seluruh siswa kelas IV yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di SDN Manggarai 01.

Keenam, kepada Fathinia Zahra yang telah meluangkan waktu untuk menemani peneliti selama proses penelitian di tengah hiruk pikuk pengerjaan skripsi—semoga senantiasa dipermudah prosesnya.

Ketujuh, kepada Nasywa Dwi Hastuti, Ayu Wida Aulia Sari, *Cakwe Rosebrand*, serta *Kerang Waring* yang tidak pernah bosan mendengarkan keluhan kesah dan memberikan motivasi serta semangat kepada peneliti di kala *burnout* dalam proses pengerjaan skripsi.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari berbagai pihak untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan pendidikan, khususnya dalam pembelajaran menulis puisi di sekolah dasar.

Jakarta, 15 Januari 2026



Siti Naurah Laila Rasyidah



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING UNTUK SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG/UJIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA/SKRIPSI	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian	6
C. Pembatasan Fokus Penelitian	6
D. Perumusan Masalah Penelitian	7
E. Kegunaan Hasil Penelitian	7
BAB II ACUAN TEORETIK	9
A. Acuan Teori Area dan Fokus yang Diteliti	9
1. Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Dasar	9
2. Keterampilan Menulis Puisi	11
3. Karakteristik Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	18
B. Acuan Teori Rancangan-rancangan Alternatif atau Disain Alternatif Intervensi Tindakan yang Dipilih	20
1. Teknik Akrostik dalam Menulis Puisi	20

C. Hasil Penelitian yang Relevan	24
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Tujuan Penelitian	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian	27
C. Metode dan Disain Tindakan/Rancangan Siklus Penelitian	27
D. Subjek/Partisipan dalam Penelitian	31
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian	32
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan	33
G. Data dan Sumber Data	33
1. Data	33
2. Sumber Data	33
H. Teknik Pengumpulan Data	34
1. Pengumpulan Data	34
2. Instrumen Pengumpulan Data	34
I. Teknik Analisis Data	41
1. Analisis Data	41
2. Interpretasi Hasil Analisis	42
J. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	43
BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, DAN PEMBAHASAN	44
A. Deskripsi Data	44
1. Deskripsi Data Siklus I (1 — 3 September 2025)	44
2. Deskripsi Data Siklus II (8 — 10 September 2025)	78
B. Temuan/Hasil Penelitian	100
1. Data Proses	100
2. Data Hasil	101
C. Interpretasi Hasil Analisis	103
D. Pembahasan Hasil	105
E. Keterbatasan Penelitian	107
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	108
A. Kesimpulan	108

B. Implikasi	108
C. Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN	114



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Keterampilan Menulis Puisi	17
Tabel 3.2 Perencanaan Tindakan Siklus	29
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	35
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	35
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Penerapan Teknik Akrostik dalam Pembelajaran Menulis Puisi (Kegiatan Siswa)	38
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Penerapan Teknik Akrostik dalam Pembelajaran Menulis Puisi (Kegiatan Guru)	40
Tabel 4.7 Tabel Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa	52
Tabel 4.8 Temuan Tindakan Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Melalui Teknik Akrostik	52
Tabel 4.9 Tabel Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa	67
Tabel 4.10 Tabel Hasil Penilaian Menulis Puisi Siswa Kelas IV Siklus I	68
Tabel 4.11 Temuan Tindakan Hasil Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	68
Tabel 4.12 Tabel Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa	69
Tabel 4.13 Temuan Tindakan Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Melalui Teknik Akrostik Siklus I	69
Tabel 4.14 Tabel Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa	87
Tabel 4.15 Temuan Tindakan Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Melalui Teknik Akrostik	87
Tabel 4.16 Tabel Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa	98
Tabel 4.17 Tabel Hasil Penilaian Menulis Puisi Siswa Kelas IV Siklus II	98
Tabel 4.18 Temuan Tindakan Hasil Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	99
Tabel 4.19 Tabel Hasil Pengamatan Aktivitas Guru dan Siswa	99
Tabel 4.20 Hasil Pemantauan Tindakan Melalui Teknik Akrostik	101
Tabel 4.21 Tabel Hasil Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	102
Tabel 4.22 Tabel Persentase Keterampilan Menulis Puisi	103
Tabel 4.23 Tabel Perbandingan Hasil Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IV Siklus I dan Siklus II	104

DAFTAR GRAFIK

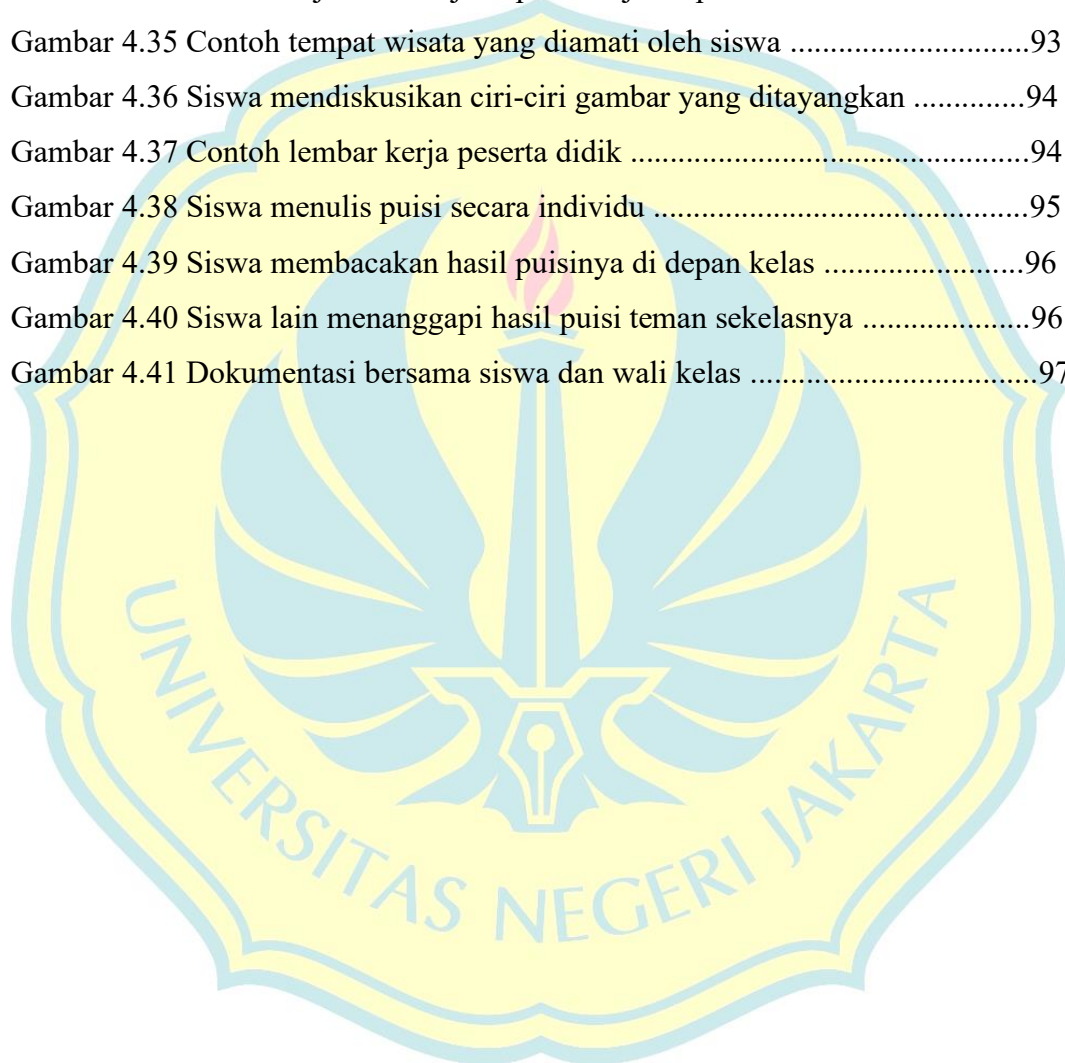
Grafik 4.1 Hasil Data Pemantauan Tindakan Melalui Teknik Akrostik	101
Grafik 4.2 Hasil Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Siswa	102
Grafik 4.3 Hasil Persentase Keterampilan Menulis Puisi dalam Pembelajaran Melalui Teknik Akrostik	103



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model Spiral PTK Kemmis dan McTaggart	28
Gambar 4.2 Tanya-jawab dengan siswa seputar pengalaman menulis puisi	45
Gambar 4.3 Guru menjelaskan tujuan pembelajaran pada hari ini	46
Gambar 4.4 Guru menjelaskan materi melalui power point	47
Gambar 4.5 Contoh materi pada power point tentang teknik akrostik	47
Gambar 4.6 Tayangan video singkat tentang hewan kelinci	48
Gambar 4.7 Guru dan siswa mendiskusikan ciri-ciri hewan kelinci	48
Gambar 4.8 Guru membimbing siswa dalam menulis puisi	49
Gambar 4.9 Siswa secara berkelompok menulis puisi dengan tema yang ditentukan	50
Gambar 4.10 Contoh Lembar Kerja Peserta Didik	50
Gambar 4.11 Guru dan siswa memberikan umpan balik	51
Gambar 4.12 Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran hari ini	51
Gambar 4.13 Guru membuka kegiatan pembelajaran	62
Gambar 4.14 Tanya-jawab dengan siswa seputar materi pertemuan sebelumnya	63
Gambar 4.15 Contoh gambar hewan dan tumbuhan yang diamati oleh siswa	63
Gambar 4.16 Siswa mendiskusikan ciri-ciri gambar yang ditayangkan	64
Gambar 4.17 Contoh lembar kerja peserta didik	64
Gambar 4.18 Guru membimbing siswa menulis puisi	65
Gambar 4.19 Siswa membacakan hasil puisinya di depan kelas	66
Gambar 4.20 Siswa lain menanggapi hasil puisi teman sekelasnya	66
Gambar 4.21 Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran hari ini	67
Gambar 4.22 Tanya-jawab dengan siswa seputar pengalaman menulis puisi	80
Gambar 4.23 Guru menjelaskan tujuan pembelajaran pada hari ini	81
Gambar 4.24 Guru mengingatkan kembali tentang sintaks teknik akrostik	82
Gambar 4.25 Contoh materi pada power point tentang teknik akrostik	82
Gambar 4.26 Tayangan video singkat tentang gunung	83
Gambar 4.27 Guru dan siswa mendiskusikan objek yang ditampilkan melalui video	83
Gambar 4.28 Guru membimbing siswa dalam menulis puisi	84

Gambar 4.29 Siswa secara berkelompok menulis puisi dengan tema yang ditentukan	84
Gambar 4.30 Contoh Lembar Kerja Peserta Didik	85
Gambar 4.31 Siswa mempresentasikan hasil puisinya	85
Gambar 4.32 Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran hari ini	86
Gambar 4.33 Tanya-jawab dengan siswa seputar pengalaman menulis puisi	92
Gambar 4.34 Guru menjelaskan tujuan pembelajaran pada hari ini	93
Gambar 4.35 Contoh tempat wisata yang diamati oleh siswa	93
Gambar 4.36 Siswa mendiskusikan ciri-ciri gambar yang ditayangkan	94
Gambar 4.37 Contoh lembar kerja peserta didik	94
Gambar 4.38 Siswa menulis puisi secara individu	95
Gambar 4.39 Siswa membacakan hasil puisinya di depan kelas	96
Gambar 4.40 Siswa lain menanggapi hasil puisi teman sekelasnya	96
Gambar 4.41 Dokumentasi bersama siswa dan wali kelas	97



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Siklus 1	112
Lampiran 2 Modul Ajar Siklus 2	122
Lampiran 3 Surat Keterangan Validasi Instrumen	133
Lampiran 4 Lembar Validasi Instrumen	134
Lampiran 5 Lembar Validasi Instrumen Pemantauan Tindakan Guru	135
Lampiran 6 Lembar Validasi Pemantauan Tindakan Siswa	136
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian	137
Lampiran 8 Hasil Pretest Keterampilan Menulis Puisi Siswa	138
Lampiran 9 Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Siklus I	140
Lampiran 10 Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Siklus II	144
Lampiran 11 Instrumen Pemantauan Tindakan Siklus I Pertemuan 1	148
Lampiran 12 Instrumen Pemantauan Tindakan Siklus I Pertemuan 2	152
Lampiran 13 Instrumen Pemantauan Tindakan Siklus II Pertemuan 1	156
Lampiran 14 Instrumen Pemantauan Tindakan Siklus II Pertemuan 2	160
Lampiran 15 Hasil Keterampilan Menulis Puisi Siswa Siklus I	164
Lampiran 16 Hasil Keterampilan Menulis Puisi Siswa Siklus II	166
Lampiran 17 Catatan Lapangan	168
Lampiran 18 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	182
Lampiran 19 Daftar Riwayat Hidup	183