

**PENGARUH PENGUASAAN KOSAKATA, KEMAMPUAN
BERPIKIR KREATIF, DAN PENGUASAAN GAYA BAHASA
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI**

Penelitian Analisis Jalur di SMA Negeri 2 Palopo



**MARLINA BAKRI
7317167492**

Disertasi Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Doktor

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

ABSTRAK

PENGARUH PENGUASAAN KOSAKATA, KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF, DAN PENGUASAAN GAYA BAHASA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI

Penelitian Analisis Jalur di SMA Negeri 2 Palopo

Marlina Bakri

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penguasaan kosakata, kemampuan berpikir kreatif, dan penguasaan gaya bahasa terhadap keterampilan menulis puisi. Penelitian menggunakan analisis jalur, 176 siswa dilibatkan sebagai sampel dari populasi kelas X SMA Negeri 2 Palopo sejumlah 314 siswa. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan instrumen tes untuk masing-masing variabel dan kemudian data yang diperoleh dianalisis menggunakan SPSS V 20. Berdasarkan hasil perhitungan statistik, hasil penelitian menunjukkan bahwa penguasaan kosakata berpengaruh positif langsung terhadap keterampilan menulis puisi sebesar 19.9%, sedangkan pengaruh tidak langsung terhadap penguasaan gaya bahasa sebesar 2.3%. Untuk kemampuan berpikir kreatif, terdapat persentase sebesar 72.3% terhadap keterampilan menulis puisi, sedangkan pengaruh tidak langsung terhadap penguasaan gaya bahasa sebesar 4,40%. Siswa hendaknya berupaya untuk selalu mengembangkan penguasaan kosakata menggunakan kata, baik yang bersifat ekspresif maupun reseptif yang meliputi istilah, kata umum, idiom, kata tugas, dan kata abstrak. Dengan demikian, penguasaan kosakata, kemampuan berpikir kreatif, dan penguasaan gaya bahasa merupakan kunci keberhasilan siswa dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi.

Kata kunci: kosakata, berpikir kreatif, gaya bahasa, keterampilan menulis puisi.

ABSTRACT

THE EFFECT OF VOCABULARY MASTERY, CREATIVE THINKING SKILLS, AND METAPHORIC LANGUAGE MASTERY ON POETRY WRITING SKILLS.


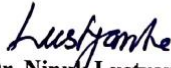


(Research Path Analysis in SMA 2 Palopo)

Marlina Bakri

This study aims to determine the effect of vocabulary mastery, creative thinking skills, and metaphoric language mastery on poetry writing skills. Using a path analysis, 176 students were included as a sample taken from a population of class X SMA Negeri 2 Palopo with a total of 314 students. Data collection was done using test instruments for each variable and then the data obtained were analyzed using SPSS. Based on the results of statistical calculations, the results showed that the mastery of vocabulary had a direct positive effect on poetry writing skills by 19.9%, while the indirect effect on mastery of language style was 2.3%. For the ability to think creatively, there is a percentage of 72.3% on poetry writing skills, while the indirect effect on mastery of language style is 4.40%. Students should strive to always develop vocabulary mastery using words, both expressive and receptive, which include terms, common words, idioms, assignments, and abstract words. Thus, vocabulary mastery, creative thinking ability, and mastery of language style are the keys to students' success in improving poetry writing skills.

Keywords: vocabulary, creative thinking, metaphoric language, poetry writing skills

LEMBAR PENGESAHAN

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA DISERTASI/ PROMOSI DOKTOR		
Promotor	Co-Promotor	
 Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd. Tanggal:.....9-1-2020	 Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd. Tanggal:.....23-1-2020	
Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Komarudin, M.Si. (Ketua) ¹		06-02-2020
Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd. (Sekretaris) ²		29-01-2020
Nama	: Marlina Bakri	
No. Registrasi	: 7317167492	
Program studi	: Ilmu Pendidikan Bahasa	
Tanggal lulus	:	

¹ Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

² Ketua Prodi Ilmu Pendidikan Bahasa Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

LEMBAR ORIGINALITAS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dalam bidang Ilmu Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan disertasi yang saya kutip dan hasil karya orang lain sebagai rujukan telah saya tuliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Jakarta, Januari 2020



Marlina Bakri

PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,

saya: Nama : Marlina Bakri
NIM : 7317167492
Fakultas/Prodi : Pascasarjana
Alamat email : lhnam83@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Pengaruh Penguasaan Kosakata, Kemampuan Berpikir Kreatif, dan Penguasaan Gaya Bahasa

Terhadap Keterampilan Menulis Puisi (Penelitian Analisis Jalur di SMA Negeri 2 Palopo)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 April 2020

Penulis

(Marlina Bakri)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan petunjuk-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan disertasi ini. Adapun judul disertasi ini ialah” Pengaruh Penguasaan Kosakata, Kemampuan Berpikir Kreatif, dan Penguasaan Gaya Bahasa Terhadap Keterampilan Menulis Puisi” penelitian di SMA Negeri 2 Palopo Sulawesi Selatan. Disertasi ini adalah salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Doktor dalam bidang Ilmu Pendidikan Bahasa pada pada program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta (UNJ).

Proses penyelesaian disertasi ini merupakan suatu perjuangan bagi penulis. Selama tahap penyusunan disertasi ini, berbagai kendala yang penulis hadapi. Namun berkat keseriusan promotor dan Co-promotor dalam mengarahkan dan membimbing penulis, sehingga disertasi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada Prof. Dr.Aceng Rahmat, M.Pd., selaku promotor yang telah membimbing penulis dalam proses penyusunan disertasi ini. Ucapan terima kasih juga penulis ucapkan kepada Dr. Ninuk Lustyantie, M. Pd., selaku Co-promotor sekaligus ketua Program Doktor Ilmu Pendidikan Bahasa, membimbing dan mengarahkan penulis sehingga disertasi ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih disampaikan kepada seluruh dosen Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis dalam penyelesaian seluruh mata kuliah yang disajikan serta dalam proses penyusunan disertasi ini. Ucapan terima kasih tak lupa pula disampaikan kepada Rektor, Wakil Rektor, Direktur, dan Wakil Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan fasilitas bagi kelancaran saya selama mengikuti studi di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta. Tak lupa terima kasih yang tulis penulis haturkan kepada Prof. Dr. Gufran Ali Ibrahim, dan prof. Dr. Novi Anoeграjeki, M. Hum., selaku penguji eksternal yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan begitu banyak masukan untuk perbaikan disertasi yang penulis susun ini.

Semoga Allah Swt membalas semua kebaikan bapak/ibu dengan limpahan pahala, kesehatan serta kemudahan dalam setiap aktivitas.

Penyusunan disertasi ini juga tidak terlepas dari dukungan serta doa orang-orang terkasih. Pada kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih kepada suami tercinta Abdul Rahman, dan ananda tercinta Ilham, Fauziah Desiyanti Rahman, dan Aqilah Rahman yang terus memberikan semangat dalam mengikuti proses studi di Universitas Negeri Jakarta. Tak lupa juga penulis ucapkan terima kasih pada Ayahanda H. Bakri Marola dan Ibunda Hj, St. Maryam, saudara Nurma Bakri, Burhanuddin Bakri S.Kep., Fitriani Bakri. SH, dan Muliadi Bakri SH. Ucapan terima kasih yang hangat kepada semua rekan-rekan kelas C angkatan 2016. Secara khusus terima kasih kepada M.Nur. Hakim, M.Pd., Fernandes Arung, M.Pd., Ahmad Rustam, M.Pd., Maulizan, M.Pd., Sarmadan, M.Pd., Sarfuny. M.Pd., Etik, M.Pd., dan Fatmawati, M.Pd., Rika Ningshi. M.Pd., yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan bantuan sampai selesainya penulisan disertasi ini.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Rektor Universitas Cokroaminoto Palopo beserta pada Wakil Rektor, Dekan FKIP Universitas Cokroaminoto Palopo beserta para Wakil Dekan, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah berkenan mengizinkan penulis untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang Doktor.

Penulis sudah berusaha penyusunan disertasi ini dengan sebaik-baiknya. Namun, jika terdapat kekurangan dan kesalahan, dengan segala kerendahan hati penulis menerima saran dan kritikan yang bersifat membangun demi kesempurnaan demi kesempurnaan disertasi ini, semoga disertasi ini menambah khasanah ilmu pengetahuan.

Jakarta, Januari 2020

Marlina Bakri

ACKNOWLEDGEMENT

Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada kepala sekolah SMA Negeri 2 Palopo Hj. Kamlah, S.Pd., M.Pd., guru kelas X SMA Negeri 2 Palopo, Nurbayani, S.S., dan seluruh siswa kelas X yang telah membantu dalam proses penelitian. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada Prof. Dr. Hawang Hanafie, M.S., Prof. Dr. Kamaruddin M.A., dan Dr. Hj. Harsia, M.Hum., selaku validator yang telah membantu peneliti dalam memvalidasi instrumen penelitian. Ucapan terima kasih juga saya haturkan kepada Prof. Dr. Suminto A. Sayuti selaku reviewer eksternal atas masukan dan saran yang sangat membantu dalam perbaikan disertasi saya. Penulis juga mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak BUDI-DN dan LPDP yang telah memberikan beasiswa kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta. Ucapan yang sama juga disampaikan kepada pihak yayasan, Rektor, Wakil Rektor, Dekan dan wakil Dekan FKIP, dan ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan Doktor di Universitas Negeri Jakarta.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR ORIGINALITAS	v
PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
ACKNOWLEDGEMENT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	16
C. Masalah Penelitian	17
D. Rumusan Masalah	17
E. Tujuan Penelitian.....	18
F. Kegunaan Hasil Penelitian.....	18
BAB II KAJIAN TEORETIK	
A. Deskripsi Konseptual	21
1. Keterampilan Menulis Puisi	21
2. Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	36
3. Penguasaan Kosakata	38
4. Penilaian Penguasaan Kosakata	46
5. Kemampuan Berpikir Kreatif	49
6. Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif.....	57
7. Penguasaan Gaya Bahasa	59
8. Penilaian Penguasaan Gaya Bahasa	81
9. Stilistika.....	82

B. Penelitian yang Relevan	86
C. Kerangka Berpikir	93
D. Hipotesis Penelitian	100

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian	101
B. Tempat dan Waktu Penelitian	101
C. Metode Penelitian	102
D. Variabel Penelitian	102
E. Populasi dan Sampel.....	103
F. Instrumen Penelitian.....	104
G. Teknik Pengumpulan Data.....	123
H. Teknik Analisis Data	124
I. Hipotesis Statistik.....	126

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Penelitian.....	129
1. Penguasaan Kosakata(X_1)	129
2. Kemampuan Berpikir Kreatif (X_2)	132
3. Penguasaan Gaya Bahasa (X_3)	134
4. Keterampilan Menulis Puisi (Y).....	137
B. Pengujian Persyaratan Analisis	139
1. Uji Normalitas	140
2. Uji Signifikansi, Linieritas, Regresi, dan Korelasi.....	142
C. Pengujian Model	148
1. Perhitungan Koefisien Korelasi	149
2. Matriks Model Hubungan Struktural Antarvariabel.....	150
3. Perhitungan Koefisien Jalur Model Struktural	151
4. Perhitungan Pengaruh Langsung dan Tidak Langsung Antarvariabel	153
D. Hasil pengujian Hipotesis dan Pembahasan	155
1. Hipotesis Pertama	155
2. Hipotesis Kedua.....	157
3. Hipotesis Ketiga.....	160
4. Hipotesis Keempat	163
5. Hipotesis Kelima	165

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMONDASI

A. Simpulan	169
B. Implikasi	170
C. Rekomendasi	177
DAFTAR PUSTAKA	179
LAMPIRAN	195
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi-Kisi Instrumen Tes keterampilan Menulis Puisi.....	108
Tabel 3.2	Pedoman Penskoran Keterampilan Menulis Puisi.....	109
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Instrumen Kosakata	112
Tabel 3.4	Aspek-aspek Penguasaan Kosakata	113
Tabel 3.5	Rubrik Penilaian Kemampuan Berpikir Kreatif	117
Tabel 3.6	Kisi-Kisi Tes Berpikir Kreatif	119
Tabel 3.7	Jenis-jenis Gaya Bahasa.....	121
Tabel 3.8	Kisi-kisi Instrumen Gaya Bahasa	122
Tabel 4.1	Distribusi Frekuensi Skor Variabel Penguasaan Kosakata (X1).....	130
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Skor Variabel Kemampuan Berpikir Kreatif (X2)	132
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Skor Variabel (X3)	135
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Skor Variabel Keterampilan Menulis Puisi (Y).....	137
Tabel 4.5	Hasil Perhitungan Uji Normalitas.....	141
Tabel 4.6	ANAVA Untuk Uji Linieritas dan Signifikansi Koefisien Regresi pada Persamaan $\hat{Y}_y = 12,559 + 1,027X_1$	144
Tabel 4.7	ANAVA untuk Uji Linieritas dan Signifikansi Koefisien Regresi pada Persamaan $\hat{Y}_y = 7,617 + 1,045X_2$	145
Tabel 4.8	ANAVA Untuk Uji Linieritas dan Signifikansi Koefisien Regresi pada Persamaan $\hat{Y}_y = 12,564 + 0,938X_3$	146
Tabel 4.9	ANAVA untuk Uji Linieritas dan Signifikansi Koefisien Regresi pada Persamaan $\hat{Y}_3 = 12,880 + 0,907 X_1$	146
Tabel 4.10	ANAVA untuk Uji Linieritas dan Signifikansi Koefisien Regresipada Persamaan $\hat{Y}_3 = 10,258 + 0,899 X_2$	147
Tabel 4.11	Matrik Koefisien Korelasi Sederhana Antar-Variabel	149
Tabel 4.12	Rangkuman Nilai Koefisien Jalur.....	151
Tabel 4.13	Presentase Pengaruh Langsung dan Tidak Langsung Variabel X_1, X_2, X_3 , terhadap Y	153
Tabel 4.14	Pengaruh Langsung Antar variabel	154
Tabel 4.15	Rangkuman Hasil Pengujian Hipotesis yang Diajukan	166

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Ciri-Ciri Berpikir Kreatif.....	56
Gambar 2.2	Model Teoretis Diagram Jalur Penelitian	99
Gambar 3.1	Model pengaruh antar variabel	103
Gambar 3.2	Konstelasi Hubungan Antar variabel Analisis Data.....	125
Gambar 4.1	Histogram Variabel X_1	131
Gambar 4.2	Histogram Variabel X_2	133
Gambar 4.3	Histogram Variabel X_3	136
Gambar 4.4	Histogram Variabel Y.....	138
Gambar 4.5	Model Hubungan Struktural Antar variabel	150
Gambar 4.6	Model Hubungan Struktural Antar variabel Berdasarkan Hasil Perhitungan Analisis Jalur	153

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Uji Coba Instrumen Penelitian.....	195
Lampiran 2. Validasi dan Reliabilitas	234
Lampiran 3. Instrumen Penelitian.....	246
Lampiran 4. Data Hasil Penelitian	271
Lampiran 5. Contoh Lembar Kerja Siswa.....	314
Lampiran 6. Surat Keterangan Penelitian dan Observasi.....	351
Lampiran 7. Foto Dokumentasi	355

